

ଅମଳିନୀ କଳାବତୀ ସୁହାସିନୀ ଓଷା

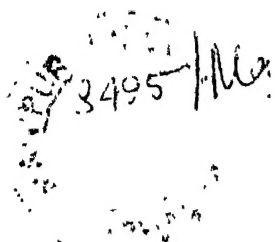


ଅମଳିନୀ କଳାବତୀ
ସୁହାସିନୀ ଓଷା

କବି: ଜନକ, ଶ୍ରୀଧର ମିଶ୍ର ।

ପ୍ରୋ: ମନମଞ୍ଜୁ ଧନେଶ୍ଵର ମିଶ୍ର

কোঙজবী — এস যোমা দেবী
কুলেরতোল, কাছাড়, আসাম



অহানবা খুৎনম — ১৯৯২

কোপী — ৫০০

মমল — দুপা ৭৫

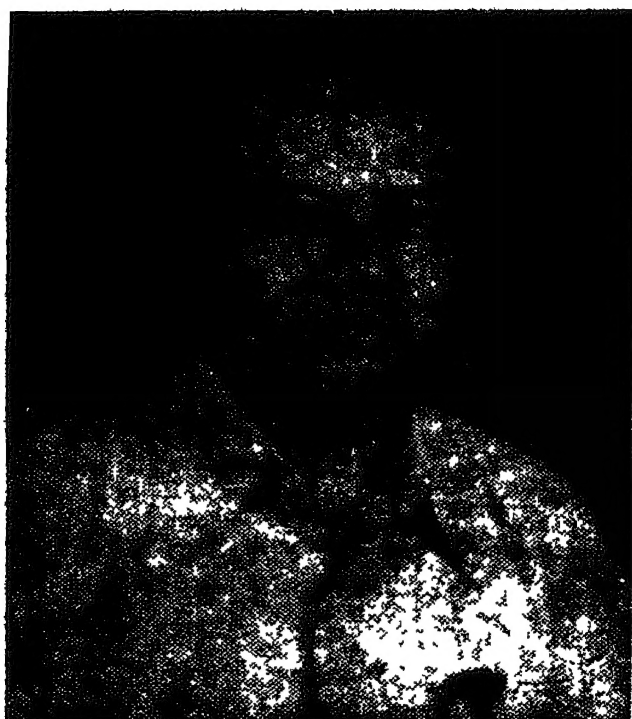
ছাপা নকশ — লাল প্রিন্টার্স লক্ষ্মীপুর টাউন, কাছাড়

—কচৰা—

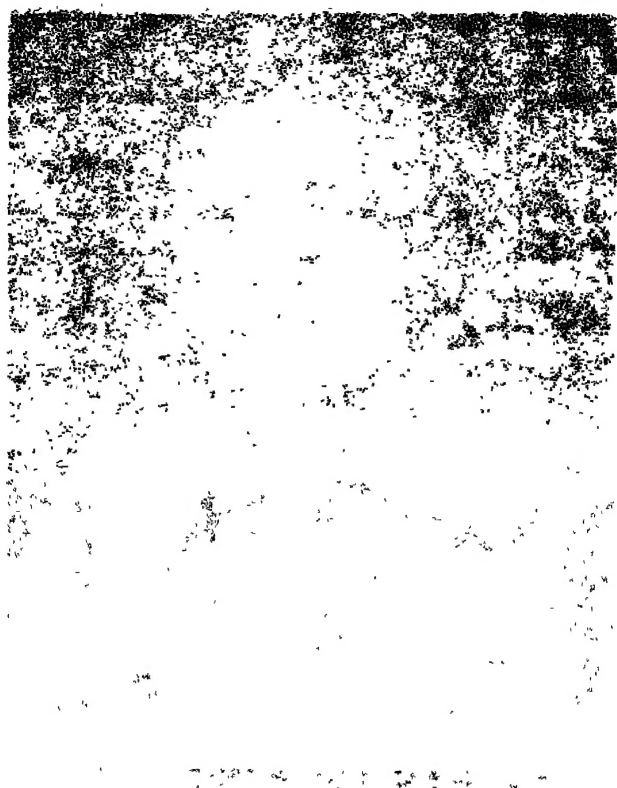
ত্ৰীত্ৰী গোবিন্দগী খুয়া খাদা শৰুইয়বা ওকা গুৰুনিংগী পুলি বান্দিদ
মুখম্ ওইয়বা “ মনিপুৰী সজীত কলাবু খুংমাবা ওকাশিং ” হায়বা
লাইব্ৰিক্ অসি কংচরি।

কচৰিলা —

প্ৰোঃ সনসম্ ধনেশ্বৰ সিংহ



শ্রোঃ সমসদ, ধনেশ্বর সিংহ, নৃত্যচাৰ্য্য



রাহোদোক -

ভাষ্যে ন্যায়ীক ভগবৎ ফাংসিগা অমস্তু হৌজিক ন্যায়দ ফাংসিগা
 ন্যায়ীক বাব, ন্যায়, কায়, নাদা কায়, পুন্নমক্কা পুন্সিবাব (জীবনি)
 ময়াম শেবে হৈবা লাইবিবা ক। মপাং লমগী সঙ্গীক ভগবৎ
 ফাংসেবে। অত্বেব যোক্তিদোবা নিঙা জলদি, মনিপুৰী যোথোয়গী পু,
 কৈশে, তগোইগা কৈশা কয়া হুংকশিংগা নিং অমস্তু জীবনি অমগা
 বাংখিদা। ভাষ্যে ন্যায়ীক হৈবা কয়া পুন্নমক্কা দি যাওগিন, যনিংহা
 ময়ং কয়া অগি তেজ কবদগ “মনিপুৰী সঙ্গীক কায় থুংমাং কয়া
 হাংগা হৌবিব অগি হুংকশিংগা এক হৈবা বাংগ। পোকচি।

মনিপুর জাতি এথোপগীস্তু নিংথো পাল্লিঙে মমদা বাশিগা
 ১মু হোজিকা মমদা ম বিগা বো হুবাশি, অছুয়া ওবাশি অসিগা
 পুসিদা থোবদি বোদোক থোইদোর পু, উইশে, জাশাই, ব-
 বিদা অসিগা মাতৌদা বানি অনি চাওখংনবা নৌনিবসুগা
 মমশি অনি বমাজা। মাংব চিনিজনি ব নবম্মা বোশিগা
 ২নি মশান অসিগা পুসিন্দনা নাইদিক অম ইন পুয়াবচন

১০ দিন অসিদ্ধা নিশ্চয়, কাছাউ (আম) নিশ্চয় বোম্বালাই বস্তু।
 ১১ জিন মনসদ (বিশ্ব মনসদ) নাইবা ১২ পুস্তককা জীবনি
 ১৩ জিনদুন হাশটবি। অতঃপর অবশিষ্ট মনসদ ১৪ হক কামাক।
 ১৫ নিশ্চয় বাণিজ্য বাণিজ্য নাইবা ১৬ জি। গাউন ১৭ বনসদ
 ১৮ বানসদ মনসদ ১৯ জি। গাউন ২০ জি। গাউন ২১ জি। গাউন
 ২২ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০
 ২৩ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০
 ২৪ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০
 ২৫ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০
 ২৬ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০
 ২৭ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০
 ২৮ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০
 ২৯ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০
 ৩০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

ফাৰিণী ভাষাৰ ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ১. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ২. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ৩. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ৪. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ৫. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ৬. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ৭. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ৮. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ৯. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে
 ১০. ভাষিকৰাৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত হৈছে যে

অন্যো জননি খবান। মনিপুৰদগা ফো বা জ.স. নি :সু পাংজেন্
 চেণি। জগোঠা : লাইবিক কয়ানচিংদগা টিকা গৌথৎনা ইথোক্চবনি।
 বাজৰ বড়া ভাগ্যচয় মতাৰাজগা সনোপা পুস্তিৰাবি অনিস্ত 'নিভয়
 পপাণি' লেখক মতুম বালনসিহ, "মনিপুৰ ইতিহাস লেখক
 বাজকুমার সনাচলসিহ সি, কম, "History of Manipur, in
 English by Prof J Roy, Lecturar of D M College
 Imohal. লাইবিক অচুম অদিদগী মৰুইনা বাকম থৈনিক্ অছ
 নৈনজবগা নিংথৌবেন অনিগী মবমদা ধৰ্ম অমসুং সঙ্গীত কনাগা মবি
 েনা বাকম কয়ান টিকা গৌথৎনা লেথোক্চবনি।

গৌইগুম্ভসুং লাইবিক অসি মনিপুৰী সংস্কৃতি থোউদোৰা সঙ্গীত
 কলা নৃত্য কলা, গী মাউবৈদা যাম্মা মৰুইবা পোংচ, অমা ওইজগদ্ৰা
 খঞ্জতনা ইজবনি। মবমদি মনিপুৰীগী ওয়া গুৰশিং পুয়মক্ চিংলিঙেদা
 মৰানা নাম্ শক্ শোল্লিঙে মতমদা নিং চংলান্খী ১সু, ফাওবখা।
 ওয়াশিং অসিনা লৈখিদবা মুমিস্তা মি তদি লৈহৌই। অমসু ওয়া
 শি অতুনা গৌবস্থা খুদা পুস্তা লোইনা মা থি মুংথি, অসিগুম্ভা অসি
 মাংল্লিদবা অমসু ওয়াশিং অসিগী গৌবিল তুংফাওবদা বেকোচ
 ওইনা ময়েক বান্না চৈননবা হাযতুনা "মনিপুৰী সঙ্গীত কলাব খুংমানা
 ওয়াশি হাযবা লাইবিক অসি ইজবনী।

লাইবিক অসি ইংৰাজ ১৯৭৫ দা ইবা লোইশিনজৈ অছব
 ফো সগী মনা দা খুদে। চিদা, হাবম বয়াম্মা। অপৰা ওইতুনা লাইবিকা
 (পাং নিপি) অপুৰা ন.সি.তুনা লেবাসি। ভৌজিক্ পুৰচো চাওববা
 মনিপুৰী নাচি। পবিষদ এনামগী ধৌববেন ওয়া উঙদম বিনোদ
 নিংগী পাংলাক্গী লাইবিক্ অসি সমাজত পুথোক্পা ওনজবি।

আবেবদা দা হা প্ৰিণ্ডাস (প.স) কা প্ৰোপাইটব সি, শবং নিওব
 থাগংচি। মতান্ন, পৰাব হকচা বাপ্পা হোংনবিবদগী নাবিক্ অসি
 খুনা পুথোক্পা ওনজৰনা অমসু লাইবিক্ অদিদা অবান অশোয় কথা
 লেববস্থা পোববসু মত মকপ মপা ১সু, অথ অইহ ওয়াশিনা
 নাকদিবদি মতগী সঙ্গবনদা সমশোববা হোংনজগনি। ইতি

তাং : ১০/১০/১৩

লেখক

বন্দন দিদ্য। মনিব

সনশম ধনেশ্বৰ সিহ

বুমানা (পাপান)

হিৰম-লামায়

বৈকল ধৰ্ম অমসুং মনিপুৰী সঙ্গীত কলাৰ সন্দোকপিবহা

১। ৰাজৰ্ষি ভাগাচন্দ মহাৰাজ ১

জগোইগী গুৰুশিং

২৮ 'পদ্মশ্ৰী গুৰু' মৈসাম ভামুদী সিংহ ৯

৩। গুৰু ৰাজকুমাৰ ব্ৰজমিত্ত সিংহ (অভৌমা) ১২

৪। গুৰুা তোনজন্ ভকুমদ ঠাকুৰ ১৫

৫। 'নৃশাচাৰ্য গুৰু' ভনকুমাৰ সিংহ 'ঠাকুৰ' ১৭

৬। 'গুৰু হাওবন্' ভহোহোদা দিহ ২০

৭। "পদ্মশ্ৰী গুৰু" ভামুদোন্ শৰ্মা (নৃশাচাৰ্য শিৰমোনি) ২১

৮। "নৃশা গুৰু" ভৰাজকুমাৰ বেনাৰিক সিংহ ২৪

৯। নৃশাচাৰ্য ভৰাজকুমাৰ সুবৈকুণ্ঠ সিংহ ২৭

১০। নৃশাচাৰ্য ভৰাজকুমাৰ চন্দ্রজাং দা ৩০

১১। নৃশাচাৰ্য শ্ৰীমতি দৌৰেশ্বৰ দেৱী, নৃশাচাৰ্য ৩১

১২। 'নৃশাচাৰ্য' ভশোৰোকৰাইবন্ পাকা সিংহ ৩৪

১৩। গুৰুা শ্ৰীমতি ভজেন্দ্ৰি শোৰা দেৱী 'নৃশাচাৰ্য' ৩৭

১৪। "নৃশাচাৰ্য" শ্ৰীমতি ৰজনী দেৱী "মাইবা শংলাকপী" ৩৯

১৫। গুৰুা খতিদেম ভলুকেশ্বৰ সিংহ

'ৰাস নৃশাচাৰ্য' 'বিশাৰদ' নৃশাচাৰ্য ৪০

১৬। গুৰুা ভশান্তি কেশৱ শৰ্মা ৪২

১৭।	শ্রী ৬নরেন্দ্র কুমার সিংহ	৪৪
১৮।	শ্রী রাজকুমার প্রিয়গোপাল সিংহ “নটরাজ”	৪৬
১৯।	“নৃনা শিল্পী” প্রমীথিয়াম্বরন কুমার সিংহ	৪৮
২০।	শ্রী স্বর্গীয় দীপারী সিংহ “নৃত্য সাগর”	৫২
২১।	শ্রী মোহাইয়েম স্বর্গীয় সুধার সিংহ	৫৫
২২।	শ্রী পুত্রস্বয়ম্ব সিংহ “নৃত্যচার্য্য”	৫৮
২৩।	শ্রী নৃত্য গুণ শ্রেষ্ঠা নন্দিনী সিংহ	৬০
২৪।	শ্রী স্বর্গীয় চন্দ্রকান্ত সিনহা	৬১
২৫।	শ্রী স্বর্গীয় শ্রীমতি নয়না স্বর্গীয়	৬৩
২৬।	শ্রী গুণাধারী সবিভা বেন্ মেহতা	৬৮
২৭।	‘জগদীশ্বর’ নৃত্য রত্ন	৭০
২৮।	শ্রী গণেশ স্বর্গীয় সিংহ, নৃত্যচার্য্য	৭৬
২৯।	শ্রী স্বর্গীয় শ্রীমতি স্বর্গীয় সিংহ, নৃত্য চাণা	৭৭

ইশ্বরী শ্রীমতি

৩০।	শ্রী স্বর্গীয় স্বর্গীয় নিমিত্তপদমা	৭৭
৩১।	শ্রী স্বর্গীয় স্বর্গীয় ‘নৈগুণী’	৮০
৩২।	শ্রী স্বর্গীয় স্বর্গীয় ‘নৈগুণী’	৮২
৩৩।	শ্রী শোভনস্বয়ম্ব স্বর্গীয় বোকা সিংহ	৮৩
৩৪।	শ্রী স্বর্গীয় গৌরী সিংহ	৮৬
৩৫।	শ্রী উষ্ট্রনাম স্বর্গীয় কোট্টের সিংহ	৮৫
৩৬।	শ্রী উষ্ট্রনাম স্বর্গীয় স্বর্গীয় সিংহ	৮৭
৩৭।	শ্রী পাণ্ডব স্বর্গীয় চুড়া সিংহ	৮৯
৩৮।	শ্রী কোজেন্স্বয়ম্ব স্বর্গীয় অষ্টায়ীমা সিংহ ‘মর্দীত চাণা’	৯৪
৩৯।	শ্রী নোংথোশ্বয়ম্ব স্বর্গীয় শ্রীমতি সিংহ	৯৮

১। এম. ডাডোম নোনেত্র সিংহ	১৯
৭১। এম. থিংবাইজম্ ওকালা সিংহ	১০১
৪২। লাইজম্ ওকা ওতোলশিক্ সিংহ	.. ১০২
৪৩। ওকা শগোলশেম্ কান্দিমন সিংহ “সঙ্গীত চাৰ্য্য”	১০৪
৭৪। ওকা থাংজম্ ওস্বকপ্ টান্দ সিংহ “সঙ্গীত ব্ৰহ্ম”	১০৬
৪৫। ওকা শ্ৰী নাউবেম্ দাম্ সিংহ, ‘সঙ্গীত ব্ৰহ্ম’	.. ১০৮
৭৭। ওকা মোইরা ময়ুম্ তলুসিংহ	
“লীলাগীতি সুধাকর কান্দনা চাৰ্য্য শিরোমনি	১১০
৭৭। ওকা কোঞ্জো বম্ ওবাবাটান্দ সিংহ	... ১১৩
৭৮। ওকা পাওনম্ বাধামোহন সিংহ “সঙ্গীত ব্ৰহ্ম”	১১৫
৭৯। ওকা কোঞ্জোবম্ ওসিঙ্গাবী সিংহ	১১৭
৫০। ওকা থাঙেধুম্ ওঙলাপী সিংহ “সঙ্গীত ব্ৰহ্ম”	১১৮
৫১। ওকা লৌবেধুম্ ওবাসন্তি সিংহ	১২০
৫২। ওকানি শ্ৰীমতি ক্ষেত্ৰিময়ুম্ থোবানী শাবী দেবী	
“রাসনৃত্য ভাবতী, নৰ্ত্তনা চাৰ্য্য”	১২২
৫৩। ওকানি শ্ৰীমতি গন্তীনি দেবী “নৃত্য ব্ৰহ্ম”	১২৬
৫৭। ওকা কুমাৰী বজনা দেবী	১২৭

পুণী গুৰুশিঃ

৫৫। ওকা পুৰন নোংথোম্ ওদেব সিংহ ১ম্	
নোংথোম্ জীবন সিংহ	১৩১
৫৬। ওকা থিংবাইজম্ ওঅনোয়াটমা সিংহ	১৩৭
৫৭। ওকা ওনামন সিংহ ‘হজলা’	১৩৫
৫৮। ওকা শগোলশেম্ ওঅনোয়াটমা সিংহ	১৩৬
৫৯। ওকা মৈসাম্ স্বৰ্গীয় কুমাৰন সিংহ ‘নাদা নিশারদ’	১৩৭
৬০। ওকা স্বৰ্গীয় লৈচোম্ কোইৰেং সিংহ	১৩৯
৬১। ওকা থোঙাম্ স্বৰ্গীয় থোইয়েন সিংহ	১৭১
৬২। ওকা নিংথোজম্ মধুমঙ্গল সিংহ ‘বাদ্যভাষন’	১৪২
৬৩। ওকা থাইবাকপম্ স্বৰ্গীয় ইবোমচা সিংহ	১৭৫

৬৪।	গুরু লাইশ্রম ঈবুংডোহল অপাপী সিংহ “বাদ্য বিশারদ”	১৪৭
৬৫।	ওঝা খোঙদ্রাম দেব সিংহ	১৪৯
৬৬।	ওঝা খুম্বুচম স্বর্গীয় কামিনি বাবু সিংহ	১৫১
৬৭।	ওঝা ওগাংম সিংহ	১৫৩
৬৮।	মুতুম নিংথোজাও সিংহ	১৫৪
৬৯।	ওঝা যেনজেমম্ চাউরেন সিংহ	১৫৬
৭০।	ওঝা লাইশ্রম লক্ষন সিংহ “বাদ্য বিশারদ বাদ্য ভূষণ” (গোল্ড মডেলিস)	১৫৮
৭১।	ওঝা অরাসম বাবাহন সিংহ	১৬৩

ছহাড়গী গুরুশিং

৭২।	স্বর্গীয় ওঝা সাপম চাওব সিংহ	১৬৫
৭৩।	ওঝা ক্ষেত্রিমমুম্ ওঅচৌ সিংহ	১৬৮
৭৪।	‘নট গুরু’ চুংখাম ওথম্বাল অডৌ সিংহ	১৭০
৭৫।	ওঝা তোনাশ্বম ওচাউবা সিংহ	১৭২
৭৬।	নট গুরু হামোম ওতোম্ব সিংহ	১৭৪
৭৭।	ওঝা শগোলশেম স্বর্গীয় গোকুলচান্দ সিংহ	১৭৬
৭৮।	‘নট গুরু’ থাংজম চাউবা সিংহ	১৭৭
৭৯।	ওঝা স্বর্গীয় মুতুম বাবু সিংহ	১৮০
৮০।	গুরু কব্রাম স্বর্গীয় কামিনি সিংহ	১৮৩
৮১।	ওঝা য়েঙখোম স্বর্গীয় অঙাংতান সিংহ	১৮৭
৮২।	“নট গুরু” মাইবম স্বর্গীয় ঈবুংডোহল	১৮১
৮৩।	“নট গুরু” ময়াংলম্বম স্বর্গীয় ঈবোবী সিংহ	১৮১
৮৪।	“নট গুরু” থাংজম স্বর্গীয় অঙাংহল সিংহ	১৯৩
৮৫।	ওঝা ডারিয়াশ্বম স্বর্গীয় রূপানন্দ সিংহ	১৯৬
৮৬।	ওঝা কোঞ্জোবম স্বর্গীয় ধন সিংহ	১৯৭
৮৭।	ওঝা রাহেংবম স্বর্গীয় দেবেন্দ্র সিংহ	২০০
৮৮।	ওঝা ওইনাম স্বর্গীয় থনৌব সিংহ	২০২
৮৯।	ওঝা শ্রী নোংথোশ্বম স্বর্গীয় গৌর সিংহ “নটভূষণ	২০৪

১।	এব। ক্ষেত্রিমুখম সাজাঃ নিঃ	২০৫
১১।	এব। রাঃখম প্রহ্লাদ সিংহ নটতঃন	২১০
৯১।	এব। খাইদেম ৮গদ্ধাব নিঃ ...	২১২
১৩।	হুক দেওয়ান সিংহ	২১৪

শাক্তকাব

১৪	‘পত্নি বাজ’ ৮অঃস্বাপু শম্মা (বিদ্যাবত্ত গভেষনা নিবামনি)	২১৭
৯৫।	“উপস্থিত অচৌনা” মোইবাংথেম্ চন্দ্র সিংহ ‘সাহিত্য ভাষন’ “সাহিত্য বত্ত”	২১৯

বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম অমসুং মনিপুরী সঙ্গীত
কলাবু সন্দোকুপীৰত্ব।

ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্র মহাৰাজ

মনিপুৰ সনা লৈবাকী নিংথোৱেল জীযুং গৱীৰনিৰাজকী মন্ত্ৰ ইবংঙো
কৰ্তা ভাগ্যচন্দ্র স্বঃ ১৭৩৯ ইংদা মোইৰাংখোমদা পোক্খি। অপোক্কা
মপাবুগী মিংনা শ্ৰাম্শাই খুৱাইলাক্কা কোই। পোক্খিন্‌নবা ময়াসুং
গৌৱশ্ৰামনা নিংথো ওইবা মতম লোইৱছনা মনাও যুবৰাজ কৰ্তা
ভাগ্যচন্দ্রদা স্বঃগী ১৮ শুবগী ময়াই চনদিনগ্ৰবা মতম্ হায়বদি ইং
কুমজা ১৭৫৯ দা মনিপুৰগী নিংথো খুভম্ শিন্নৈ; অমসুং মতম্
অসিদগী ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজনা মনিপুৰবু লৈঙাঙুনা লৈপাক্ শাসন
গৌবা গৌই। শকাব্দ ১৬৮৩ দা মহাবাজনা ফম্বালদগী কুমলগা ময়াসুং
গৌৱশ্ৰামনা অমক্ নিংথো ওইৱশ্ৰী। ভাগ্যচন্দ্র মহাৰাজকী মতমদা
থোক্খিলা থোদোক্তা মাম্ ইবংঙো মোইৰাং নিংথো খেলৈ লুংনাং
তেলহৈবনা চিঙা ফাওলা মোইৰাংগী লম পীৰু হায়না নিৱবদা কৰ্তা মহা-
বাজনা মমাংঙৈদগী হৌন হৌবক্ৰে হায়না লম পীৰা যাখিদে। অছগী মতুং
খৰা লৈৱগা মোইৰাং নিংথো খেলৈ লুংনাং তেলহৈবনা ওঁৱা নিংথোগী মতুং
লৌছনা ভাগ্যচন্দ্রগী মথক্কা লানদাখি। লানদা কৰ্তা ভাগ্যচন্দ্র মহাৰাজ
মাইমিবা ফছনা স্বঃ ১৭৬৫ ইংদা তেখাও নিংথো স্বৰ্গদেব ৰাজেশ্বৰ
সিংহগী মফম্বা লানজেনছনা লৈখি। মনিপুৰসোমদা মোইৰাং নিংথো
খেলৈ লুংনাং তেলহৈবনা খাংজিং লাই কাবদা নম্বু হাংকদবা মীদি
কৰ্তা হায়বা নমাক্ অসিনি হায়না ফাওৱে। ৰাকম্ অসিদগী কিবনা

অহিং-লুখিল্ তুহ্মা-হিগ্না অমসুং চাবা-থক্‌পা য়াজ্জুনা তেখাও নিংথৌ
 স্বৰ্গদেবকী ময়মদা কৰ্ত্তাবু হাংলু হায়না চিঠি অমা পিথে। বারোনদি
 —‘মহাৰাজকী নাক্তা লৈরিবা কৰ্ত্তা হায়বছু নিংথৌ মচা নন্তে; মহাক্সা
 হায়শিল্লনি। ময়ম অসিনা চিঠি অসিনা তেঙ্ক-বগা মাৰু থুনা হাংলু।’

চিঠি অছগী মরোল্ তাবদা স্বৰ্গদেবসু মথম্মোইদা চিংবছুনা
 মাগী লৈবাকী অঙম্ অথৌ পুন্নমক্ কোখৎতুনা রা তান্নবে। মথোয
 ময়াম খন্নদা কৰ্ত্তাবু হাংপা তারবদা ভোগিল্ল কোবা মন্তী অচৌবা
 অছদি দরবার য়াওরমদে। মছব স্বৰ্গদেবনা কোখৎতুনা রা তানবদা
 মহাক্সা হায়বক্ই—“কৰ্ত্তাবু হাংফম থোক্তে। মহাক্সা মতম্ অসুঙ্ক কুইনা
 ঐথোয়গী লৈবাক্তা লৈরকপা অদিদা মহাকী ময়মচৎ ফত্তবা অমত্তা
 ঐথোয়না উবা ফংজি। মথোয়না কৰ্ত্তাবু য়েংথিছুনা পংহায় হায়জিল্লকপসু
 য়াই। মথোয়না হায়বক্ই হায়ছুনা ঐথোয়না ইখন খন্দনা নীপা অসিবু
 হাংলদি ঐথোয়ব তুংদা মীনা থীনা ওড়নহৌরনি। নীপা’সিবু মনিপুৰগী
 কৰ্ত্তা হায়বছু অশে’বনি-শেংদবনি য়েংসি হায়বা লৈরগা মহাবাজকী
 শামু য়াইশা অঙাওবা অছ পুথোকলগা কুইনা ওইনা মহাক্পু ত্বেঙ্ক
 মফাহনসি। কৰিঙম্বা নীপা অসিনা কৰ্ত্তা ভাগাচন্দ্ৰ হায়বা নিংথৌ
 মচা অছ থাঙৈশেংবা ওইরল্লগা শামু অসি ফাগনি, অছগা কবিঙম্বা
 শাভিল্লবা ওইরল্লগদি শামুনা হাংতুনা মাগী মথৰাই মাঙজগনি। ঐথোয়না
 মাৰু কবিগী অমুক্ হাংকনি! মনিপুৰগী নিংথৌ মচা হায়বসিদি লাইগী
 ধাবানি। মানা অশেংবা ওইবল্লদি লাইনা মাৰু বনডগনি।’ মন্তীগী
 রাফম অছ ময়ান্না য়ানবছুনা কৰ্ত্তাবু দরবারদা কোখৎলে। স্বৰ্গদেবনা
 কৰ্ত্তাবু শামু য়াইশা অঙাওবা অছব ফাননবা য়াং পীকিৰে। য়াং
 অছ ফংবদা কৰ্ত্তা মথৰাই য়ান্না বানা ময়মদা হল্পকথি।

অহিং য়ৌবল্লবদা কৰ্ত্তানা শ্রী গোবিন্দবু কোইনা কল্পকলে। মনাইগী
 অয়্যব এছ উরছুনা শ্রী গোবিন্দনা কৰ্ত্তাগী মম্‌ডা লাভুনা হায়বক্ই -
 “কৰ্ত্তা নছ কবিমত্ত রাগল্ল, শামু য়াইশা অঙাওবছ হয়েং বেনা

কাবিন্গনি। হায়েং নতুনা মনিপুরদা হান্দুনা নিংখৌ ওইয়গা ঐগী মুক্তি অসি লিংখেন্।", নোঙাল্লবদা স্বর্গদেব অমসুং মহাককী প্রজা পূন্মক্ কর্তানা শামু কাবা য়েংগদবনী তিল্লরে। কর্তানা মথুতা লৈ-পরেং মালা পায়তুনা য়োংকী শারুনা খাজিল্লাবা উচেচ্ পাইবা রাজবা শামু অহুগী মনাক্ তারা চাখিল্লক্লে। শামু অতুনা কর্তাবু হেচ্ উবাদা ইতে তেথরতুনা কুস্থথরে। কর্তানা শামু অহুগী ময়া পায়খি। তৌরিবা মতৌ অহু উবাদা তেখাও প্রজা পূন্মক্কা ইন্তক্ ওল্লতুনা কর্তা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা জয় ওইরে হায়না জয়ধ্বনি লাওখি। স্বর্গদেবনা কর্তাদা হায়রক্ই— "নহাক্ অসি খাঁঙ্গৈশেংবা লাইগী মচা-মন্তুনি হায়বসি খঙলে। হৌজিক্ দরবারদা চঙলসি" হায়তুনা কর্তা মহারাজপু খুজ্জেং পায়তুনা পুশিনিগিখি। দরবারদা স্বর্গদেবনা কর্তা মহারাজপু ওসিদগী হোনা জয়সিংহ হায়বা মীংখোল্ অসি খোনজরে হায়না খঙহনখি। মনিপুরদা লান তাননবা 'লান্গী অমসুং খুংগু-খুংলাই ঐনা পীগনি মহাবাজ কৈদৌঙৈ লেংগে হায়বগে মরোন অমসুং তাকপীসু হায়না হায়খি। স্বর্গদেব মহারাজকী রাঙাং অহু তাবদা কর্তানা হায়রক্ই— 'মহাবাজ মতম খরদ, ডাইবিখে। ঐহাক্ মনিপুরদা অমুত্তং চংতুনা মনিপুরগী প্রজাশিংনা' ঐব কয়ামুক্ হুংশিবিবিনগে হায়বা য়েংজরুখিগে।'

অহুগী মতুদ, কর্তানা খোংজাই হাঙগী কীজ্জেং শেতুনা নম্দা শম পোতুনা অমসুং খুতা তা পায়তুনা মনিপুর মায়কৈ তমনা খোঙ শাল্লক্লে। কর্তানা খোংজাই শাছুনা তেখাও কোকুদগী হৌজিকী নগাঁও জিলায়োমদা লাভুনা হাফলোং গাবে। অহুদগী তমেংলোং হাঙখুন তাছুনা খেবচিং গোরে। কর্তানা খেবচিংদোল কাছুনা মুখাদা হায়বিবা হাঙৈশিং অসি হায়তুনা তা গো-শাবন্দী। "ঐনা মনিপুরদা নিখৌ ঐটনা পানগদনা লৈরাদি ওগিগী হুংপাক্ অসিদা তা-খৌশাবদা তাদগ ওটসজ" অসি হায়তুনা কর্তানা তা-খৌশাবদা হুংপাক্ মথক্ অহুদগী তাখিদে। অহুদগী কর্তানা লেমতাক্ তুরেলগী মপান্দা লাভুনা লমাদোং (দিকুপুরদা হুংখিল পুং ৭ রোম্ তাবদা ধুংলরে। কর্তানা লমাদোং কৈথেদা

মুংপাক অমগী মথক্কা ফমতুনা লৈরিঙৈদা অঙাংশিনা চংলতুনা হাও
 অসি ফজৈদা হায়তুনা য়েনরৈ। মতম্ অতুনা হম্ববী অমা চংলতুনা
 হায়রৈ। মতুদি “চীংলেন নোংজেন” কোঁবা মৈতৈ নিংথো অমা চীংদা
 মাঙখি, নহাকী শক্ অসিগা য়ায়া মাই। অতুনা নঙগী মীংদি ‘লোইনাই
 চীংথংখোয়া’ কোঁ” হায়বলগা হম্ববী অহ্ চংখি। অতুদগী কৰ্ত্তানা
 ইফালদা কারতুনা মুমিদাং পুং ১০ রোম্ তাব মতম্দা অঙোম্ কবিচল্ল
 পণ্ডিতকী মমুমদা চঙতুনা বারী পুম্মক্ শানখি। প্রজাশিনা মহাকপু
 য়ায়া চানবিরি হায়বসি খঙলতুনা নোংঙাল্লমদাই মী উজিঙৈদা তেখাও
 তাল্লা অমুক্ হনখি। মতম্ অসিদা মহারাজকী ময়াসুং মহারাজ গৌরশ্যামসু
 সনা হকচাং ইরিচুনা নোংগাথে। গৌরশ্যাম মহারাজনা নোংগাথবদা
 অমসুং কৰ্ত্তানসু তেখাওদা লৈরিঙৈ, মতমদা তেলহৈবনা কবো নিংথোদা
 মচাম্পী পীতুনা মনিপুর সনা লৈবাক্ লৈঙাতুনা পাল্লি।

কৰ্ত্তা মহারাজনা তেখাওদা হল্লতুনা মকপ্, নিংথো স্বৰ্গদেব
 বাজেশ্বর সিংহদা লান্ পাংবিবো হায়ববে। তেখাও নিংথোগী মতেঙ্না
 কৰ্ত্তা ভাগাল্ল মহাবাজ অমুক্ হল্লা মনিপুর খুছুম্ চংলে। অসুন্না
 কৰ্ত্তা মহারাজকী রাষ্ট্রবিপ্লবতা তেখাও নিংথো স্বৰ্গদেবনা মতেঙ্
 পাংখি। মোইবাং নিংথো খেলৈম্বনাং তেলহৈবগী মতেঙ্ পাংলম্বা কবো-
 শি স্তু লোইনা চেনথে। হন্দকী লান্ অসিদা মোইবাং নিংথো তেলহৈবা
 মাযখিবা ফংতুনা মথরাই থাখি। অগাষগী লানফমদা কাযনখিবা মচা
 ইবংঙো অনি-লাবনাচল্ল, মধুচল্ল অনিমক্ কবোদগী লোকই। তেখাও
 নিংথোনা হন্দক মতেঙ্ পাংলকপা অসি ভাগাচল্ল মহাবাজনা কাওবা
 লৈখিদে। মপুঞ্জিং পেল্লতুনা তুংফাউবা চেংন-চাম্ননা মকপ্ শাল্লা হায়তুনা
 ময়াসুং গৌরশ্যামনা পোকপা মচা ইবেম্বা ‘কুঙ্গনয়নী’ বু তেখাও
 নিংথো স্বৰ্গদেব রাজেশ্বর সিংহদা থাঙখি।

কৰ্ত্তা মহারাজকী সনা হাজুক অসিদা ল্লা নবোঙম্ ঠাকুৰগী
 শিষ্য মঙাথক্ মনিপুরদা গৌর শম্ শংদোকপা লাক্খি। গোম্বাশীশিং
 অতুগী মমিংশিংদি-গঙ্গানাবাযন চক্ৰবৰ্ত্তি, কৃষ্ণচরন চক্ৰবৰ্ত্তি, শ্রী কৃষ্ণবিহারী

ই খোজ্জে। মছম মহারাজগী স্না কোক্খোয়া ই অহু তৈখোজ্জা
পূজা তোহুনা ঐবোং পাখী অহু মঙ্গলা লোয়ননা কুক্জে ন ঐবোং
পাখী কংবা মী অহুদা মহারাজনা পেজ্জুনা অংখা পুন্দলৈবা পাঙম
য়ুয়াক জমা নিংখোগী খো কোক্খীম্মী।

অহুদগী মহারাজনা বেদুন বেজাইগা লোয়ননা ঐবোং পাখী
অহু সনা কোহুং তান্না পুরতুনা অমসুং মহারাজনা উ শুবনী ময়মদা
মখুং মশা হৈরবা মী শাপম্ শ্রী লক্ষন সিংহবু কোক্খতুনা মঙদা
উবা মূর্তি অহু তাক্খিতুনা লিংখেলি। শ্রীগোবিন্দগী বিগ্ৰহ অসি খুঃ
১৭৭৬ ইংদা হৈন্মায় খোঙম্না চৈথাবা কুমগী হিয়াকৈ খাগী শুক্লা
ছাদশী ইরাই মুমিৎতা শ্রীগোবিন্দবু মহারাজগী মঙদা উবা কিজেং অহু
খোয়গা জীবজ্ঞাস 'অভিষেক' তোহুদা মন্দিরদা লেংগিলে।

শ্রী গোবিন্দগী কৃপা কংই হায়তুনা অমসুং যাইফৈ হায়তুনা প্রজা
পুন্নমক্কা কর্তা মহারাজপু "ভাগ্যচন্দ্র" হায়না মীংখোজ্জি। অহুগী মতুং
খয়া লৈরগা শ্রীগোবিন্দনা মহারাজগী মমঙদা লেঙতুনা মহারাস কংলু,
গোপীগী ফিজ্জংতি অসিনি হায়তুনা উংপিরম্মী। মহারাজনা চহী অসিগী
হিয়াকৈ তরানিখোইনি পায়দা মহারাস কংলি। রাধিকাদি মচা ইবেম্মা
শিক্কা শাই। জগোই রাসকী ভঙ্গি পবেং অসি কর্তা মহাবাজ ভাগ্যচন্দ্র
সনা হাকথক্তা পুখোজ্জনি। ঙাংবম্ ওঝা শ্রীকৃপানন্দনা ভক্তি পবেং অসি
তবীতুনা শজিবু পুনিমাদা বসন্তরাস শ্রীগোবিন্দগী মন্দিরদা পৌপল
কংলি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজপু নিংগিনবগী মশক্ ওইনা উনি ফাওবদা
জগোই রাস খুদিংমক্ত ভাগ চন্দ্র মহারাজগী প্রার্থনা অমমম্ তংতনা বাওউ।

শ্রী শ্রী গোবিন্দ লিংখংপা ঐবোং পাখী অহুদগী গোপীনাথ,
মোদনমোহন অমসুং নিজয় গোবিন্দ-লাই অহুম্ অসি লিংখংতুনা
গোপীনাথপুনা নি ঐখোংদা মফম্ অহুগী শ্রী কীর্তিকাজ "কালারাজ" দা
পীতুনা লাংখি। মোদন মোহননা হংঙাইবম্ চুড়া সিং শর্মানা; নিজবদগী
মঙোন্দা পৌবিখি। নিজয় গোবিন্দনা অমসুংশাই মন্ত্রী পুন্সিবনা লাংখি।
কর্তা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা মচাইবেম্মা শিক্কা ওনিম্বাবত্তী গঞ্জরীবু অওং-অউন

তদুহনা শ্রীগোবিন্দদা কথোকই। মরম্ অহুদগী মচাইবেশ্বা অসিবু
শিজ লাইরোইবী হায়না মমিং চংখি। শিজ লাইবোইবী অসি মতম্
খরা লৈয়গা'মপা ইবুঙো কৰ্ত্তাদা শ্রী ধাম্ নবদীপ্তা চংলগে হায়না
হুজংলি। মত্ তাবদা মপাবুনা—“নঙগী নবুঙোনা ধারবরা?” হায়না
হুজকপদা যারে হায়না পাউধুম্খি। মচা ইবেশ্বানা মপাবুং কৰ্ত্তাদা
হায়জখি—ঐ ইবুঙোগী রাসেশ্বরীদি ঐ রাসকী কীজেং শেতুনা লেপ্কে;
ফীজেং অসি য়েংহুনা নিকপন্ তৌবিয়ু। মত্হদগী কৰ্ত্তা মহাবাজনা
রাজেশ্বরী লিংখংখি। মসিপুখা লোটরল্লগা মচা ইবেশ্বা শিজ লাইরোইবী
নবদীপ্তা চংখি। শ্রী ধাম্ নবদীপশু শিজ লাইরোইবীগী মমঙদা শ্রী
গোবিন্দনা অমুপ্রভু লিংখংলু হায়না তাক্পীরমতুনা অমুপ্রভু লিংখংতুনা
হৌজিক্ ফাওবা মৈতৈ নিংখৌ মচা মন্তুশিংলা মথং মথং সেবা তৌবি।

কৰ্ত্তা ভাগাচন্দ্র মহাবাজ য়েক-তিংখং লৈতনা চহী ৩৯ লোম্
লৈবাক্ শাসন্ তৌহুনা পাল্লিঙৈ মতম্দা শাম্বাইলাংপম্ কোক্পৈ
শৰ্ম্মা হায়বা ব্রাহ্মন মচা অমা বাজদণ্ডি পিবদগী মাঙখি। মত্
তাবদগী মহারাজ অসি মথরাই শোকখি। মহারু পাল্লিঙৈদা ব্রাহ্মন
হাংলবনি। মশামক্স ব্রাহ্মন হাংপগী পাপ পুবে হায়হুনা খ্. ১৭৯৮
ইংগী জাম্বুরাবী থাদা মচাইবুঙো লাবণ্চন্দ্রদা নিংখৌ খুভম্ শিববল্লগা
তীর্থদা লেঙখি। তীর্থ লেঙবদা বিষ্ণুপুবদা অহিং অমা যাবেকখি।
অহিং অহুদা মহাবাজকী মমঙদা ফাওবকখি—“মহাবাজ নঙগী
বাসমণ্ডলদা তাহুনা লৈবিবা থৈবোং মক্ অহুনা আদৈতা কোহুনা ঐগী
মূৰ্ত্তি অসি লিংখংলম্।” নোং হেক্ ডাঘগা মহারাজনা মনাইশিং
থাতুনা থৈবোং মক্ অহু লৌহল্লবগা বিষ্ণুপুবদা মমঙদা উবা মূৰ্ত্তি
অহুমক্ শ্রী সাপম্ লক্ষন সিংহদা তাক্হুনা শাহলে। কৰ্ত্তা মহাবাজনা
বিষ্ণুপুবদা মূৰ্ত্তি অহু লিংখংল্লগা শ্রী আদৈতা প্রভুগী সেবা তৌননবা
লালুপ্ কাবনচিংবা থারল্লগা তীর্থ তাল্লা লেঙখি।

কৰ্ত্তা মহারাজ মতম্ খরা নবদীপ্তা লৈয়ল্লগা মশাগী চহী ৬০ দা
খ্: ১৭৯৯ ইংগী ৪ক্টোবর থাদা বাংলাদেশ কী মনুঙ চম্মা লৈবা ভগবান

গোলাদা পুপুথি। সংস্কৃত তৌরমসাইদা খোক্খিবা খোদোদা জাহ্ উরখা
 মহাকপু বরোহম্ ঐত্তুরগী লাংওনসি হায়না বৈকব্ মস্কারনঃ শোয়সি।
 হৌজিক্ কাওবা চীয়া তময়াদা খোইদোক্-হেনোকা হিলু .. মনিপুরী
 বৈকব্খিনা মহারাজ অসিনী যজ্ঞ কীর্জননচিবদা লক্ খোয়সি। অক্স
 পুন্নমকা মহারাজপু অজাং ওইনা সবা কজাল কারসীদমক্ ‘নাওজিংলৈ
 খোংলৈ খোয়া’ কোই। অহুগা হী গেনবিন্দনী কপা লৈ হাজহনা
 “জাগ্গচল্ল” কোই। “লোইনাই চীংখংখোয়া”-হায়বা অগিন্স বিমুপুবদা
 হুইবী অসনা খোয়সী। তেখাও হৈবাকা “জয়সিংহ” হায়বা মিখোল
 অসি খোয়সী। মণোকীদি “কর্জা” হায়না কোই। মহারাজ অসিনী
 মণোকী মিঃ “কর্জা” কোখিবলগী মহারাজ অসিনী ধান্না অর্থে “কর্জা”
 হায়না খঙন্রক্খি। ●

ଜଗୋହିନୀ ଓକ୍ଷିଂ

‘ଅମ୍ବୁବୀ ଶୁକ’ ମୈନ୍ନାମ୍, ‘ଅମ୍ବୁବୀ ସିଂହ

‘ମନିପୁରୀ ଜଗୋଇଦା’ ଭାବିତ ପୁସ୍ତକାଳ ଶକ୍ ଶତ୍ରୁମରବା ‘ଅମ୍ବୁବୀ ଶୁକ’ ମୈନ୍ନାମ୍ ଅମ୍ବୁବୀ ସିଂହ ଇଂଶୋକ୍ ୧୮୮୧ ଗାଁ ନଡେବର, ଶକାବ୍ ୧୮୦୭ ଅଗ୍ରହାୟନମ୍ ଅମାବସ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାବା ଭୂମିବ୍ଦୀ ଅସ୍ତ୍ରତା ତାହିବ୍ଦ କାଓସି । ଇଂଶାଳ ଶତ୍ରୁମ୍ ମହୁଡ୍ ଚଣା ଲୈରିବା ମିଡିନିସିପାଲିଟି ଓଫିସ ଓଡିରିବା ଅସଦି ମତ୍ତମ୍ ଅମ୍ବୁବୀ ଅଗ୍ରହାୟନ ମୈନକାହି ହାୟନା ଶତ୍ରୁମବା ମହମ୍ ଅସିଦା ଶୁକ୍ ଅମ୍ବୁବୀ ପୋକ୍ସି । ଶୁକ୍ ପୋକ୍ସା ଶ୍ରୀ ମୈନ୍ନାମ୍ ଶାମ୍ ସିଂହ ସେବର ସଳକ୍ ନାହିବା ନିମ୍ନା ଅସନି । ଅହାସଦା, ଅହାସ୍ତ୍ର ପାନାମ୍ବୀ ସେବୁବା ଓଡିରିବା ମାୟ ଚଣାକାହି ମହାବାଜ୍ ସନାହାଜ୍ଜା କର୍ମେଲ୍ ସେବର ଅସନି ପୁଂ ପାଳାମ୍ବୀ ହଜ୍ଜବା ଓଡିରିବା ଲୈରାକ୍ ଶକ୍ସତ୍ତବା ଶକ୍ ଅସା ଓଡିରି । ଅହାଗା ଶୁକ୍ ପୋକ୍ସା ମେନାପତି ଶାଜୋବା (ମୋରେସ୍ତ୍ରାଜିଂ) କୀ ମଚା କୁମ୍ବୀ ସନାଚୋବୀ (ବାକେଲ୍ଲାନୀ) ଦେବୀ ଅସିନ୍ ନହା ଓଡିରିବିଡେନଗୀ ହୋନା ଜଗୋଇ ଡିନେଗୀ ଥୋଗଲ୍ ଡୋବା ସାଓସ୍ତ୍ରାକ୍ ମୈନା ସାମକୀ ସୁତ୍ରଧାରୀ କାଜବା ଓଡିରି । ଅକ୍ସବା ମୋକ୍ସଦା ହୋବା ମୈ-ମୋରୋଶ୍ମ ନହା ଓଡିରିବିଡେନା ଶୁକ୍ ଅମ୍ବୁବୀ ଜଗୋଇ ଡିନେନା ପାୟଜ୍ଜବା ଅହା-ଲମ୍ବନଗୀ ନାଉସୋକ୍ ମହାଦା ଚାଉରକ୍ସି । ଚଣୀ ଶ୍ରୀ ଶୁକ୍ସଦା ସାମକୀ କୁକ୍ ଶାବା ହୋଇ । ମହା ମହା ଓଡିନା ମୋର ଲୈରାମ୍ବୀ ନିମାମଚା ପାଳା ସାଉବା କୁମ୍ବୀ ସଚାମ୍ବୀ ଧୁଳାକ୍ ଡିନେନା ପୁଂ-ସେବା ମୋଟ ଲୈରାମ୍ବୀ ମକୋକ୍ ଡିବା ମହାଓଡ୍ ଶାବା ଅସିନିଡିବା କଗାମ୍ବୀ ମଚାକ୍ ଓଡିରିବା ସୋନା କଗା ସାହାମା ଦୁରା । ମତୀକ୍ ଚାବା ଶୁକ୍ ଅସା ଓଡିରିବୀ ସୁକ୍ସ ସେବସାସି । ଅସିଗୀସ୍ ମହାଜ୍ଜା ମୈନେ ଶୋସାଗୀ ଥାଦୋକ୍ସା ସାହାବା ସା-ତା, ସୁକ୍ସା, କାଂଜେନଡିବା ଶା-ଲାନଗୀ ସିଜ୍ଜା କଗାସ୍ ପୁକ୍ସେଲ୍ ସେବସଦଗୀ ତମହୋଇ । ଅସ୍ତ୍ରାମ୍ବୀ ମୈନେ ତମଜ୍ଜାହୋବା

ওঝা কয়ানি। মথোয়গী মন্তুৎদা সৰ্ব্বত্ৰী কোনসম্ ওঝা চুড়া সিংহ, কুয়াইলাংপম্ ওঝা চাওনু শম্মা, নিংজৌজম্ ওঝা চাওমচা সিংহ, মাইবম্ ওঝা কৈফা সিংহ, লাইজাম ওঝা মজোলজাও, গুরু ময়ুম ওঝা অমু শম্মা, মৈস্নাঙ্ক, ~~কৈফা সিংহ~~ সিংহ, ~~গুরু ময়ুম~~ গুরু ময়ুম, অগ্নিনিচিংবা মীং পম্বা য়াই।

মথংদি গুরু অমুবাগী অরাবা পুলিগী তাংকক্ ওইবক্খি। গুরুব পোকুপা কৰ্ণেল চুম্জর ইংরেজ সরকারনা, অন্দামান্ নিকোবরদা থায়ে। চত্ৰী, ১১/১২ গুরুপদা অপোকুপীয়া কাইনখি। পংকুই কুইদনা ময়াপুং ইবুংজৌহলসু তাইবংপাল, থাদোকুখি। অমুয়া অরাবা কয়া ইক্খেনংববা মন্তুৎদা অপোকুপনা, অন্দামান্ থাদোকুনা বন্দারন্থা মাম্দা লৈববা মন্তুৎদা মপাংবং সেবং তোবা ওইনা চহী ৭ মপাংবুনা সংসার, থাদোকুপা মতম্ভু কংওঝা, বন্দাবন্দা লৈমি। মনিগী মন্তুৎদা মনিপুৰদা থোরকুনা অওকুপা ফন্ডা, চাব-থক্গা, খঙদবা মঠে, জুগাই দৈথগী মরম্ভদা তম্বা, অমদি থিক্খিমা হৌখি। অহাম্ভদা ওঝা বুলোন্ মচাগী মক্মবা, চংক্খুনা মঠে তম্ভুখি। অমুয়া ওঝা কয়ানী মতম্ভু দগী অমদি মশা মতোমন্তুগী হোং-নজম্নগী, মপান্দগী লোংপা মাদনা লৈবাক মীয়ামা শকম্ভু তববা ওঝা অমাত্ ওইবক্খি। মতম্ভু অসি গুরু অমুবাগী সঙ্গীত্ মণ্ডল শন্দোকুপা তাজানি। খঙহৌদনা সনা কোম্ভুদা শাস্তবা পোষ্ট অষ্টমীগী লৈলা অমদা পুং য়ৈনবা, কোম্ভুংক্খুনা সনা কোম্ভুং কাবা, হৌখি। গুরুগী ওঝা, বুলোন্ মচানা লৈখিঅবদা মাগী ওঝাগী মতম্ভু শিন্দুনা পুং য়ৈব ওইনা থৌগল ফংক্খি। মথংদা বসন্ত বাস, নিঅবাসুনচিংবা কয়া কংপগা থৌজল ফংখি। হৌজিক গুরু অমুবা লোংপা য়াজে। মজাকী অচৌবা থৌদাং লাক্লে। স্যার চুড়াটান্ মহারাজুনা ইংশোক্ ১৯২৪ সা মনিপুরী অগ্নোই শব্দেবুনা হাম্ভুনা থাওয়া অগ্নোই, কাওবুলী, লুছিংবা, ওইনা গুরু অমুবাগী বুলোন্, অমুয়া মনিপুরী অগ্নোইবু, আবাক্কা, অচৌবক্ শক্ৰ কয়দা শন্দোকুপা কংপদা পুলিবাগী শিন্দুনা, য়ামিং, চংক্কা 'কল্যাক্কা', 'নটজাজ', কী উদয় শক্ৰগা বোংবদা, থৌনখি। মজাক্কা

হায়জবদগী গুৰু অমুবীৰু মহাৰু। উত্তৰ প্ৰদেশ ‘আলমোৰা’ দা লিংখংপা জগোইগী স্বলদা চহী ৭ চুপা মনিপুরী জগোইগী ওকা ওইখি। অনিগুবা লাজাওগী মতুংদা অমুক্ নিউ দিল্লীদা লৈবা ‘সঙ্গীত ভাৰতী’ দা চহী অমরোম্ থবক্ হৌবা হৌখি। অহুব্ মনিপুৰদা নৌনা লিংখংপা Dance College (গৌজিকী জৱাহৰলাল নেহেৰু মনিপুৰ ডান্স একাদেমী) গী ওকা অইল্ ওইনা থবক্ পুবা তাখি। মঠৈ-বাকীদমক্তা অনৌবা কলেজ অসি শেষগংপদা ওমজবা শৰুক্ খৰা য়াগে হায়বসি গুৰুগী অচেংপা খাজবনি। ডান্স একাদেমী অসিগী সুপৰভাইজৰ ওইছনা শিখানবা য়াৰবা জগোই কয়া পুথোকতুনা মনিপুরী জগোইবু মপুঙ ফাবা মশক্ অমা পৃথিবীগী মফম্ কয়াদা উৎনবগীদমক্ অকছা খৌদাং য়াখি। মনিপুরী জগোইগী লেঙ্ জুবা লন্ ওইনা— (১) চালি; (২) ভঙ্গী পৰেং আচৌবা; (৩) ভঙ্গী পৰেং (৪) মনিপুরী জগোই (ৱাস মখল্ মৱিগী ঈশৈ) নচিংবা লাইৱিক্ কয়া ইবিছনা অৱাংপা মাইটৈ অসিব্ মেন্দিনবদা অকছা খৌদাং য়াবিখি। ডান্স একাদেমী অসিদা চহী ১৫ ৰোমগী মমল্ য়াল্লবা দান হৌবিরল্লগা ইং ১৯৬৯ দা থবক্তগী পোখাখি। অহুব্ গুৰুগী আশীৰ্বাদ অমদি মীংয়েংদি হুয়া লৈতে। থবক্তগী পোখাৰবা ফাওবদা মতম্ কুইনা ‘ভিক্টিং গুৰু’ অমা ওইনা থা অমগী মনুঙ্ দা মৱি-ৰক্ কাছনা একাদেমী অসিসু মীংয়েং তাদিখি।

অনিগুবা গুৰুগী মমল্ য়াল্লবা দান অসিব্ খঙবিছনা ইহান হাল্লা মনিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, ইফালনা ‘মৃত্যু গুৰু’ উপাধি পীখি। মথংদা ভাৰতকী ৰাষ্ট্ৰপতিনা তাং ১১-৪-৫৬ ইংদা “সঙ্গীত নাটক্ একাদেমী এৱাৰ্ড” পীবিছনা ইকাই ধুয়বা উংখি। অমুকসু এপ্ৰিলগী তাং ২১, ১৯৭০ ইংদা ভাৰত সৰকাৰনা মনিপুরী জগোইগী খোইদোক্ হেন্দোক্পা গুৰু অমনি হায়না শক্ খঙবিছনা ‘পদ্মশ্ৰী’ উপাধি পীছনা ইকাই ধুয়বা উংপীখি। ‘পদ্মশ্ৰী গুৰু’ অমুবী সিংহ জুন খাগী তাং ২৬, ১৯৭২ ইং মশাগী চহী ৯১ শুবদা ঈশ্বৰগী খুয়া তানখি। ●

গুরু রাজকুমার বুদ্ধিমন্ত সিংহ (অৰ্জুনা)

বিশ্বকবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী শান্তিনিকেতনদা মনিপুরী সংস্কৃতি জগোই হোগংপিথিবা গুরু রাজকুমার বুদ্ধিমন্তগী অচোবা ২০৩৬ অমনি । ইশোক ১০১৬ তা মনিপুরীশিংগী মবক্তগী মনিপুরী জগোইবু মপান্দা পুথোকপগী অহাধা থুংমাননি হায়বা যাই । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা পামজ্ঞানা ত্রিপুরা মহারাজ বীরেন্দ্র কিশোরদা হংগংপদা মহাবাজনা গুরু রাজকুমার বুদ্ধিমন্তবু শান্তিনিকেতনদা থাখি । জগোই থুথেক্, পুংলোংগী মথক্তা রাজকুমার বুদ্ধিমন্তগী অথোয়বা শিল্প প্রতিভাবু কবিনা শিঞ্জিলগে তোবদা মহারাজনা ছুটিদা লাকপা রাজকুমার বুদ্ধিমন্তবু শান্তিনিকেতনদা অমুক্ হনা থাখিজে । উডরান আর্জিন বুলগী মিঃ ওস্তোভুনা “ শিল্পাশ্রম ” মিঃথোন্দুনা গিনিয়র সুপারিটেণ্ডেণ্ট ওইনা মহারাজনা শিল্প সাধনাগী ফম্ পানিথি । মৈতৈ নিথোমচাগী জ মশক্ খঙবগী মথক্তা অৰ্জুনাগী অথোয় অহেন প্রতিভাবু মজ্জা ইবুঙো শিল্পী সাহিত্যিক্ ওইরবা মহারাজ বীরচন্দ্র মানিক্যনা ঘান্না নিংথিনা মশক্ থংবিথি । মৈতৈনা অৰ্জুনা হায়বসি পামদৰদগী বুদ্ধি নোশিং লৈববু বুদ্ধিমন্ত “ রাজকুমার বুদ্ধিমন্ত ” মীথোল্ পীথিবনি; নোইগুহ্মং মৈতৈশিংনা অৰ্জুনা হায়রগা খঙনৈ । রাজনিত্যী অক্কা শাফদগী মনিপুর থাদোভুনা দিলেটতা লৈবা থুংলা হৈরবা নিংথেম্ শাগৈগী স্নাখ্যা চম্প্রানন্দগী ধারা স্নাখ্যা অৰ্জুনা

যায়। নহা ওইমা মহারাজ বীরচন্দ্রনা মশেন নিপা ওইনবা বৃন্দাবনদগী
 পুরকখি। মতমত্ ইংশোক ১৮৭৫-৭৬ অতুরাইদনি। খুমন লৈমা
 মহারানীগী মচন ইবেমা শিজ শাবীনা স্নাখ্যা অডৌসাব বনমালীপুরগী
 যুমফম্ সিদা মনাউ ইবুঙো রাজকুমার গোবিন্দজীংকা লৈহনখিবনি।
 ওলাং থাগী চাকলবা মৈশাদগী মতম খজিক্তং ওইমবমু শান্তি পীরিবা
 কোপা হুমায়সি স্নাখ্যা বুদ্ধিমন্তগী অবদান অমনি। ত্রিপুরা
 কোমুদা ঘড়ি পুরকখিবসি স্নাখ্যাগী থোশিননি। আগরতলাদা ঘড়ি
 হায়রকশদা রাজকুমার বুদ্ধিমন্তগী পরিবার অমমুং ধারী নালাবু
 থিরক্ই। হৌজিকমু থিরকপা তোক্জি। B.M Singh & Watch
 Maker, Agartala গী সাইম বোর্ডনা রাজধানী মবুতা মনিপুরী
 উবা ফরসি চাওখোকচনিঙাই ওইরম্মী। পুলিশনা ফাবা হাজাতি
 ভারতীয়শিং ইরেজমা শাবা হাতকড়া থুদেক্ই। থুদেকপা অমদি
 তাংদোকপা শুভদমাশো (চাবি) শাবীগীদমক্ ইরেজমা স্নাখ্যাবু রেংগুনদা
 বাঙোন্ড জৌজনা মুখি। স্নাখ্যাগী মনাও ইবুঙো খুইম নিংঙোল লৌবগী
 মমিং ওম্বোক্ভুনা H. L. Leonard না রেংগুনদা মহাযুগী
 মতেজ্ঞ পাবিখি। ভারতজা কোমটাগ্রাফী শিল্প অসি অমৌবা ওইরম্মী।
 শিল্পীসাক্ মহারাজ বীরচন্দ্র কৃষ্ণগী ইরেজ কোটাগ্রাফার পুরস্কানা
 কোমুদা। কোটো মাস্ত্রেক্চোর তৌবদা স্নাখ্যা বুদ্ধিমন্তগী অচৌসা
 মতেজ্ঞ সাওখি। শিল্পজ্ঞানদা শিল্পসাধনাগী মশক - Talkie Clac
 (Speaks out every hour) পুজা পুজা খুদিং লাওখোক্ই।
 Alarm Gramophone এলার্ম ঘড়ীগী ত্রিং ত্রিং ত্রিংগী মত্
 নোঙোমদমদা “নোংপোক্ তিথে ডাল্লক্লে” মত্ৰগা রাষ্ট্র জাগো
 জাগো স্ত্রামেরগী রেকর্ডকী ইটেল ভাবা ফাবা শিল্পীগী উদ্ভাবন (পুথোকপা)
 অডক্পনি। রাজ্যগী চিংকক্ মাল্লক্তা লৈরিবা উ-রানা শাবা কলম
 হেনকল, কালী মুকফু, রুটার পেম, নাইক, পেপার ওয়েট, রাগী কোটো
 ফেম, নচিংবা পোং টৈশিংতুগা চাওখলবা ইরেজকী ইন্দ্রজিলা কমপি-
 তিসনক্লেবনা মতমত্। স্বদেশী কাংবুশিংনা সন্মানগা পোয়ননা শৌগৎপীখি।

উসি লৈরিব ত্রিপুরীশিংগী বেম্বো এণ্ড কেন্ ইন্দ্রিয়ী মশকুনি স্নান্যগী অবদান (মতেঙ) রাওদে যাদে। কংথ্রেব্ একজিরিসন্ খুদিংগী ত্রিপুরীশিংগী ওইনা স্নান্যগী পোং-চে রাওদবা যাদে হায়গুম্ই। মহারাজ বীর বিক্রম সাম্রাজ্যবাদী নিংথো ওইববসু স্বদেশীকৃতা লৈবন স্বদেশী শিল্পী মথো তাবা মতমদা তুংহনখিদে। মপানগী মশকু নাইব। মীঃমশিং ওকপদা মনিপুরী সংস্কৃতিগী কীর্তন, রাস, নিপা পালা তঃডাইফদবা ওইবনা রাজকুমার বুদ্ধিমন্তগী অথোয়াবা থোরম ওইহল্লী। মতম্ মতমদা মঃ মঃগী নিপা পালা, হুপীঙ্গী খুবাকু ঠৈশে উবা কঃই। হুপী মমুমদা লৈবগুম্ইনা ত্রিপুরাদা লৈজববসু মপাম্ লমদম্ ইম্বা লৈবক্ মনিপুরদা শ্রী শ্রী গোবিন্দগী দর্শন লেঙবগা লোয়নবা মপাবং-মতোন-চিবা শাংগে নাটগী থোংগুবসু লিরম্মী। নোংগাথরা চুড়ানন্দ মহারাজকী শ্রীর্ক কঃদা রাজ প্রতিনিধি, ওইনা ইং ১৯৪১ দা মনিপুরদা লেঙবিকঃই। ত্রিপুরাগী মনিপুরী সমাজ, অম্মশাসনগী লৈবাক্ কেজীয় সভাগী সভাপতিত্ব ওইবিরম্মী। ইং ১৯৪১ দা শিল্পাশ্রমগী সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট কম্ থাদোকুনা পোখাখিবা মতম্ খরনি মচা ইবুঙো রাজকুমার কমলজীৎনা মপাবংগী খুতম্ ডাকপা ওইনা শিল্পাশ্রমদা শিল্প সাধনা তোখি। শিল্প সাধনাদগী জনতা সেবা সাধনানা অহেহা ওইনা খনখিনদগী মচা ইবুঙো কমলজীৎনা শিল্পাশ্রম থাদোকখিবা মতমদগী 'শিল্পাশ্রম' অসি উদিদি অম্মগী সংসারদা লৈথে। আগষ্টগী তাং ১৫ ভারতকী নিংতম মুমিং ডাইহুনা লৈরখগুম্ ভারতকী নিংতম ফীবাঙ্গী 'দর্শন ফংলবা থা মরিগী মতঃ ইং ১৯৪৭ কী নভেম্বর তাং ২০ দা মশাগী চহী ৬৫ ওকপদা রাজকুমার বুদ্ধিমন্ত মচানিপা ৩ মচাহুপী ২ অমদি মশু কয়াগা লোয়ননা শাংগে নাট খুদিংমক থাদোকুল্লগা কঃগী খুয়া তানখি।

মচা ইবুঙোহন রাজকুমার ধুম্জীৎ আধাখীক্ জগৎনা অহেহা ওইনা গোখিবনা মচা মশু থাদোকতুনা বৈষ্ণব সনাস ওয়খি। মচা ইবুঙো রাজকুমার কমলজীৎ মীঃমগী সেবাদা এম, এল, এ কাওবা ওইবিরম্মী। হৌজিকসু মীঃমগী দেবাগীদমক্ মহাকী খোনা হুহা লৈত্রি। ●

ওঝা তোনজম কুমুদ ঠাকুর

ত্রিপুরাগী মনিপুরী সংস্কৃতিগী রাক্ষস লাকপদা তোনজম ওঝা কুমুদ ঠাকুরগী রাইসাদনা মগু ওইবা রাহদ হায়বা ওঝা স্মনি। ত্রিপুরা কোন্সগী মচা মগুগুনা মহারাজ চুড়াচান্দগী মশাইগোন্দা লৈছনা অঙাং ওইরিঙৈদগী জগোই তম্বা হৌথি। চুড়াচান্দ মহারাজনা পাম-জবদগী ওঝা য়ুমশংবীদা গুরু বরন তৌছনা জগোই তম্বা মতমদা মনিপুরগী ওঝা হাওবম তোম্বীসু তম্বি হায়নৈ। চহি ১৫ রোম তেন্না মনিপুরদা ওঝা ওইরম্মী। আগরতলাগী মনিপুরী সংস্কৃতি ধারাদা কোন্সগী ওইবা তোপ্ তোপ্পা মঙাল্ অমা মনিপুরী জগোইদা লাকপা মতমনি। মনিপুরগী স্নাখ্যা নিতাইপাদম্মা মতম্দিদা (১৯২৪ইং) ত্রিপুরাদা লেঙক্খি। আগরতলা ধলেশ্বরগী তোনজম্ প্রেম্ সিংহ ঠাকুরগী সঙ্গায়সী মহারাজ বীরচন্দ্রগী মহারানী রাজেশ্বরীগী মপাম্ ওইবা ঢাকা লৈমা মহারানী রত্নমঞ্জুরীগী মচন ইবেম্মা ধাবনস্নাবু প্রেম সিংহ ঠাকুরগী মচা ইবুংঙো রসমোহন ঠাকুরদা থাজখিবনা আগরতলাদা অনিশুবা কোন্সগুম ওইথি।

মতম্দিদা রসমোহন ঠাকুরগী মচাইবুংঙো কুমুদনা মনিপুরগী ওঝাশিংগী কুপা ফংছনা লেঙকপদা “তোনজমগী মগুপ” মনিপুরী সংস্কৃতিগী অচৌবা কেল্ল অমা ওইখিরম্মী। ইংশোক ১৯২৮ অহুরাইদগী

বোম্বাই, আহমেদাবাদ তা পাণ্ডনবম্ গুরু নবকুমার, তোনজম্ ওকা
 কুমুদ ঠাকুরনা লুচিংছনা আগরতলাগী জগোই-ইশৈ, মনিপুরী
 সংস্কৃতি সেবী অয়াহা পাণ্ডনবম্ বৈকুণ্ঠ, পাণ্ডনবম্ নরেন্দ্র, পাণ্ডনবম্
 খোগেন্দ্র, রাজকুমার সুরেন্দ্রজীৎ, রাজকুমার চন্দ্রজীৎ, অভয়নগরগী
 ওকা বসন্ত, ওকা জয়, রাধানগরগী ওকা শরদ ভট্টাচার্য্য নারানগী
 ওকা পিণকনচিংবা অয়াহা মথং মথং ওইনা চংপা মতমনি। ওকা
 কুমুদ ঠাকুর রাজকার্য্য অমসুং মনিপুরী সমাজ খোগল তৌববু গুরু
 মপান্দা কুইনা লৈখিমে; আগরতলাদা অমুক ইল্লকখি। আগরতলাগী
 সংস্কৃতি নৃত্য নাট্যাদা মনিপুরী সংস্কৃতিগী মফম্ ওকা কুমুদ ঠাকুরগী
 অবদান অচৌবা অমনি। মনিপুরী কেন্দ্রীয় সভাগী লুচিংবা অমসু
 ওইবিসম্মী। ইংলোন্ ১৯৪২ দা সেবকী কয়া অমদি মচা-মচা ময়ামবু
 খাদৌকীপাদগী ওকা কুমুদ ঠাকুর কক খুনা-ভাঅখি।

“নৃত্যচাৰ্য্য গুরু” নবকুমাৰ সিংহ ‘ঠাকুৰ’

তখন লৈপাক (ত্ৰিপুৰা) গী মৈতৈ পুং, ঈশৈ জগোইদা ফাওবকথিবা “গুরু নবকুমাৰ সিংহ ঠাকুৰ” তখনে কোম্বুং ‘আগবতলা’ গী মনাক্কা লৈবা চন্দ্ৰপুৰ হায়বা খুন অহুদা য়াম্মা চাওৰবা শাঠৈগী মুংঙাই য়াইকবা ইমুং অমদা পোকখি। অঙাং ওইরিঙৈদগী গুরু অসিদা মশাগী পিথোৱক্কা “কলাকাৰ” অমা ওইবগী গুন অসিন্ লৈবকখি। মহাকী অসিগুম্বা মপোকী ওইবা হুন কয়ামুক্ ববপ। অসিনা জগোই ঈশৈদা থোইদোক্কা কলা বিজ্ঞাগী মাইকৈ অসোমদন্ থুনমক মী অমা ওইবা গুমখিৱম্মী।

(ত্ৰিপুৰাধিপতি) তখনে নিখৌ মহাবাজ ৰাধাকিষ্মৰ মনিকা বহাডুবনা পোক্কা মচা ইবুংঙো মহাবাজ কুমাৰ ব্ৰজেন্দ্ৰকিষ্মৰনা মহাকী অসিগুম্বা গুন কয়ামুক্ লৈবা অসি উবিছনা কলাবিজ্ঞা গী মাইকৈদা সমাজনা মহাকপু শকখং মাইখংবিনবা লমজিং কয়ান্ তাকপিখি। অহুগা তখনে লৈপাকী পুং, ঈশৈ, জগোই গী থোইদোক্কা সনা কোম্বুগী ওবা গুক কয়ান্ মকমদা চংজুনা মৈতৈগী ওইবা জগোই ঈশৈগী অৱিবা পথাপ কয়ান্ তমশিনখি। মহাবাজ কুমাৰ ব্ৰজেন্দ্ৰকিষ্মৰ নন্ গুক নবকুমাৰ্ ব্ৰ তখনে লৈবাকী পুং, ঈশৈ, জগোইদা থোইদোক্ হেনদোকপা কলাকাৰনী হায়না খংবিছনা মনা মধুম “মানপত্ৰ” নচিংবা পিনবিছনা গুক নবকুমাৰ সিংহবু ইকায় থুমবন্ উংপিখিৱম্মী।

বিশ্বকবি গুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তেখেঁ নিংথোগী রাজ পরিণায়গা
 যান্না মরি লৈননা শকথং মাউখংনবা অমা ওইরম্মী অমম্মং (ত্ৰিপুরা) তেখেঁ
 লৈপাকী মনিপুরী জগোই, ঈশৈদম্ম মহাক্সা যান্না পামজবা অমা ওইথি।
 মরম অতুনা কবি গুরুনা তেখেঁগী মহারাজ কুমার ব্ৰজেন্দ্ৰকিশ্বৰদা
 হায়জতুনা সন ১৮২৫ ইংদা গুরু নবকুমার সিংহ 'ঠাকুর' ব্ৰ মহাকী বিশ্ব-
 ভারতী শান্তিনিকেতনদা মনিপুরী জগোইগী প্রোফেসাৰ হায়জতুনা
 মনিপুরী জগোইৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীশিংদা শিক্ষা পিতুনা মপান্দা শব্দোৰুনা
 থোৱম চংথৰকথি। গুরু নবকুমার ঠাকুরগী পুলিদা ভাৱতত মনিপুরী
 জগোই, ঈশৈ শব্দোৰুপগী ইহান হায়া থোংফমনি।

গুরু নবকুমার না কবি গুরুগী "নটিৰ পূজা" হায়বা ৱাৰি অসিগী
 মৰমদা (নৃত্যনাটিকা) ৰচনা তৌতুনা পুথৈকই। "নটিৰ পূজা (নৃত্যনাটিকা)
 অসি ইহান হানবদা কলিকাতাগী 'ৰঙমহল' থিয়েটাৰদা উৎলি। জগোই
 অসি উৎপদগী গুরু নবকুমার সিংহগী মিং অসি যান্না থাপ্পা থাপ্পা
 লৈপাক য়োনা শব্দোৰুপগী। আইমদাবাদ কী মাইশিংনা কলিকাতাদা
 'নটিৰ পূজা' উৎখিবগী পাউ অসি তাবদা সন ১৯২৭ ইংদা শ্ৰীঅস্থানালি
 সারভাই না গুরু নবকুমার সিংহ 'ঠাকুর' ব্ৰ আইমদাবাদ তা চংপগীদমক
 নিমন্ত্ৰন (বাঙন কংলকথি।

শ্ৰী অস্থানালি না ইহান হায়াদা কুমারী মৃছলা, অমম্ম কুমারী লীলাব
 মনিপুরী জগোই তত্বীনবা হায়জতুনা গুরু নবকুমার সিংহদা গুৰু বৰিবিথি
 অমম্ম কুমারী অনিমকপু মনিপুরী জগোই তমহনশ্বিৱম্মী। অসিগী মতুং সন
 ১৯৩৫ ইংদা কনিগুরুগা লোয়ননা গুরু নবকুমাবব্ৰ 'শ্ৰীলঙ্কা' টোৱ লৌদা
 চংলি। গুৱদেবগী "পাপমোচন" অসি গুরু নবকুমারনা নৃত্যনাটিকা ৰচনা
 তৌতুনা শ্ৰীলঙ্কাগী ৰঙ্গ মঞ্চ মফম কয়াদা উৎপদা। শ্ৰীলঙ্কাগী প্ৰজা পুথনা গুৰু
 অনি অসিবু ভমথৈ লৈতন থাগৎমথি। লঙ্কাগী প্ৰজা পুথন মনিপুরী জগোইবু
 মণকথংথি। শ্ৰীলঙ্কা কোইৰবগীতুংদা বোম্বৈদা অমুক লৈশিতুনা শেঙৈগী
 স্কুল, কলেজ সংস্থা কয়ামুত্তা জগোইগী ভবা ওইবিহুনা থদক তৌথথি।
 মহাক্সা মৈতৈগী ওইবা থুংথেক্ শাথেক্ ভাব ভঁজী কয়ামুত্তা মপু ওইৱবা


“গুরু হাতবাক্য” অতোহ্মা সিংহ

৫ “গুরু হাতবাক্য অতোহ্মা সিংহ ১৮৮৩ ইংগীঃ ডিসেম্বর তাং ১০ কা
:পাকশিঃ অমসুং ওইরিঙৈকী মনিপুরী ইহান হানবা হাই ইংলিস ছলু
জোকটোন সুলোৱা কান “প্রি” কাওবতক লাইরিক তমখি। যান্না
নংবা ইহান পোকপা মরমা লহা ওইবা উত্তবা (মিহি) গী শিনফমতা
চংখিঃ গুরু অসিবু কপোইগী সৎসারনা পুনিমখিরা অসি পুং গী অফাওবা
ওবানি।

গুরু অসিগী পুজিগী মজুদা চহি ১৭ তি মৈঠে জপোই তমখা
চংখিঃ মহাক অসিঃ অসিবা অমসুং মকোশকী পঞ্চাণ কাউজিবা মনিপুরী
জপোইবু মজুকিরা মীথক অমসি। নহা ওইরিঙৈকী পুজিলা গুরু অসি
আসাম অমসুং বুরাক অসিঃ মসিঃ যান্না চংলকরি। কখি গুরু
রকিঅসি ঠাকুরনা “শান্তিভিকেক্তা”না মহাকপুঃ মনিপুরী জপোইগী
প্রোফেসর হাত্মাখি অমসুং গুরুদেব কলামকা “জিনি গোল্ড” মেডেল
পিনিছনা গুরু অতোহ্মা সিংহবু ইকায় থুংবা উংগিখি।

মহাক্সা আসাম অমসুং বেজলদা চহি ১৬ লৈরকপা মরমা ভাবত
শিনবা থুংনা মহাকী ছাত্রিং লৈরকপা হোখি। শ্রী মতী রিতা মুখার্জি,
ঝাবেরী মচিং-মনাওখিং, “নৃত্য গুরু” রাজকুমার মেনারিকসিংহ (কাছাড)-
গী গুরু পিনিন সিংহ “নৃত্যচাখ্য” (কাছাডগী) অসিনচিংবা অসি গুরু
অতোহ্মাগী সেবক ভাক্তনি। মহাক্সা জওরাহরলাল নেহক মনিপুর ডান্স

একাদেমীদা প্ৰোফেচৰ ওইথি অহুগা ভাৰত সৰকাৰনা হান্না মনিপুৰী
জগোইনী অথং আইনী পেনেলদা মেম্বৰ অমসু ওইথি। সন ১৯৫৭
ইংদা সঙ্গীত নাটক একাদেমী “এয়াড”সু ভাৰতকী প্ৰেসিডেণ্টনা
পীবিছনা গুৰু অসিব্ ইকাই থুয়বা উংপিথি। অহুগা সন ১৯৭৩ ইংদা
লুপা ১০০০ গা লোয়ননা কেলোসিপকী টাইটলসু ফংথি।

গুৰু হাওবম অতোহ্মা সিংহ মশাপী চহী ৯০ ফেব্ৰুৱাৰীগী তাং
২১, ১৯৭৫ ইংদা মাপী মবুম জঁৱিনোকতা বোকাথি। গুৰু অসি
লৈখিদবগী অৱাৰা কোংদোকপা সভা অমা তাং ২২।২।৭৫ ইংদা অমুক
পুং ৮-৩০ তাবদা স্বৰ্গীয়গী পৰিবাৰগা লোয়ননা “গুৰু” অমুবী নৃত-
বিজ্ঞানয়, মনিপুৰী জগোই মৰূপ, সিন্ধান্ত পত্ৰিকা অমসুং লো কলেজগী
ছাত্ৰশিংগী প্ৰতিনিধি গা লোয়ননা স্বৰ্গীয়গী শৰ্মাহুদা কমথি। সভানা
লৈখিত্ৰা গুৰুজিগী আত্মানা ইশ্বৰগী থুয়া খাদা শান্তি ওইনা লৈহনবিনবা
মিনিট ২ (অবি) য়া ডাংলনা প্ৰাৰ্থনা তৌথি। 

“পদ্মশ্রী গুরু” অমুদোন শর্মা (নৃগচাৰ্য্য শিবমোনি)

“পদ্মশ্রী গুরু” অমুদোন শর্মা ইক্ষাল “সহরগী” গুং বোমন্ মংজিন (ব্রহ্মপুৰ) দা পোকই। গুরু অসি সাঁব চুড়াচান্দ মহাৰাজ সনা হাক্তগী গুরু খোমদোন শৰ্মা থুপৰ্ভবদা শ্রীগোবিন্দগী জগোই ওঝা পুবেন ওইনা থোগন তৌরকই। গুরু অসিগা সোয়ননা শ্রী ৩গোবিন্দগী ওঝা ওইবকপা অসি মীবোন (৪) মরি গুরকএ। ভাগ্যচন্দ্র মহাৰাজ সনা হাক্ততা বসানন্দ ঠাকুৰ, সাঁব চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহাবাজ হাক্ততা বামোন থোবানী শাবী, চবাচান্দ মহাবাজ কী মতমদা কাহাই শৰ্মা অমসুং খোমদোন শৰ্মা তাবক্তনা বোধচন্দ্র মহাবাজগী মতমদা গুরু অসি তারকপনি। থংনবা মথকী গুরু খোমদোন শৰ্মা অসি নৃগচাৰ্য্য শিবমোনিব পোকপনি। অমুন্না পবম্পরা মথং মথং কায়রক্তবনা গুরু অসিগী জগোইবু খাউদগী হেল্লা খাজনফম ওই। মথকী গুরুশিংগী অবিবা মঙং নিংখিনা ঙাউন লৈরকখিবা মবল্লা গুরু অসিগী পুং ঈশৈ জগোইতদা শ্রী ৩গোবিন্দগী অবিবা অশেংবা বাসকী জগোই অহু উবা ফংবি।

গুরু অমুদোন শৰ্মা, মহাৰাজ বোধচন্দ্রনা পাল্লিঙৈ মতমদা সনা কোমুদা লিংখংখিবা শ্রীশ্রী গোবিন্দজীউ নৰ্ভনালয়দা জগোইগী ওঝাসু ওইবিখি। সংস্থা অসি হেক হোগংপদগী ছাত্র ছাত্রীশিংদগী (ফীস) মমল লৌবিদনা লেল্লা বিদ্যা তথীবকখি। বোম্বেগী মৈতৈ জগোইদা মমিং চংলবী কুমাবী সবিতা মেহতা হাঘলী অসি মহাকী ছাত্রীনি।

গুৰু অসি জৱাহৰলাল নেহৰু মনিপুৰ ডাল একাদেমী ইন্ফালদা
জগোইগী ওকাৰেনম্ ৬ইবিছনা ধবক তৌৰম্মী। সন ১৯৬০ ইংদা
মনিপুৰী জগোইগী মৱমদা ভাৰত সৰকাৰনা “সঙ্গীত নাটক একাদেমী
এৱাৰ্ড” পীবিছনা গুৰু অসিবু ইকাই খুন্নবিধি, অমম্মুং সন ১৯৭২
ইংদা অমুকা গুৰু অসিবু মহাকী পুং, ঙৈশৈ, জগোই থোইদোকা
সঙ্গীত কলাগী মাউকৈদা মমল্ য়াম্ববা সেবা তৌবিরকপা অসি উবি-
ৰক্তনা ভাৰতকী ৰাষ্ট্ৰপতিমা “পদ্মশ্ৰী” হায়বা উপাধিনা লৈতেংবীছনা
গুৰু অসিবু ইকাই খুন্নবা উংগিদি।

গুৰু অমুদোন শৰ্ম্মা মশাগী চহি ৮৫, মাৰ্চকী তাং ১১।৩।১৯৭৪ ইংদা
মহাকী শৰ্ম্মায় থোংমন্ মংজিন (বন্ধপুৰ) দা স্বৰ্গতি ৬ইখি

“নৃত্য গুরু” ৷ ৰাজকুমাৰ সেনাৰিক সিংহ

ভাৰত শিনবা থুনা মমিং চংখিবা নৃত্য গুরু ৰাজকুমাৰ সেনাৰিক সিংহ আসাম কাছাড় জিল গী শিলচৰ সবডিবিসন গী কালানজোব হাযবা খুন অতুদা য়ান্না চাওবা কালাবাজা বংশ নিংথেম শাগৈ অমদা পোকই। ন. গুরু ৰাজকুমাৰ অসিনা ইগান হাৰা তমশিনখিবা বিছাদি মৈঠে সংকীৰ্ত্তনগী পুং য়ৈবনি। মসিগী মতুংদা মনিপুৰগী ওবা ৷ ৰাজকুমাৰ প্ৰসাদ স্নাগী মফমদা চংজতুনা নুপী জগোই, হাযবদি - জগোই বাসকী মখল শুনা গোপী গোপাল, বাখাল বাস, খুবাক জৈশে অসিনচিবা মবম শুনা ওবা অসিদগী তমশিনখি।

৷ গুরু হাওবম অতোম্বগী মফমদসু চ জতুনা ভঙ্গী মখলশিং অমসু জগোইগী অবিবা পথাপ নাইবা পোংসক কয়াসু তমশিনখি। মঠে তম্বা লোইবনা মতুংদা গুরু অসি বাসধাবি ওইতুনা কাছাড় অমসুং আসামগী মনিপুৰীনা তাব খুন্ কয়াদা চতুনা জগোই বাস তম্বাবম্বী। মতুং তাবক্পদা কবিগুরু ববিজ্ঞনাথ ঠাকুৰনা গুরু অসিব শান্তিনিকেতনদা কোশিনবিখি। সঙ্গীত ভবনদা মনিপুৰী জগোইগী প্ৰোফেসৰ হাঙ্গিতুনা থবক তৌখি।

গুরু অসিনা শান্তিনিকেতনদা লৈবা মতমদা ভাৰত কী মফম অযাম্বদগী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী বয়া লাভুনা মনিপুৰী জগোই তমখিবম্বী। চীন, জাপান, শ্ৰীলঙ্কানচিবা লৈপাক কয়াদগীসু বিদ্যার্থী কয়া লাভুনা

গুৰু অসিগী মকয়দা মনিপুৰী জগোই তমখি। অহুগী মনুংদা গিলোনগী
মিস : এম, জয়ন্তী স্বামী অমসুং জাপানগী মিঃ কাইট্‌সু সাকাবী-
বাবা (কোলম্বিয়া আৰ্টিষ্ট) ডাইৰেক্টৰ এফ টোকিও ডান্স স্কুল,
টোকিও জাপান অসিনচিংবগী মমিং পৰা যাই। মহাক্স শাস্তিনিকেতনদা
ওকা ওইছনা লৈবা মতমদা ছাত্ৰ ছাত্ৰী অমসুং শাস্তিনিকেতনদা
থবক হৌৰিবা মীপুম খুদিমৰা “ গুৰুজী ” হায়বা মিজৌ অসি
কৌমখি। মতুংগী মহাকপু ‘ গুৰু ’ বাজকুমার সেনাবিক সিংহ হায়না
মপান্ লম্‌দা খংনসি। শাস্তিনিকেতনদা চহি ৭ ওকা ওইছনা লৈবগী
মতুংদা অমুক কলিকাতাদা লাভুনা কলিকাতাগী মমিং ৮৭লবা সঙ্গীত
সংস্থা “ গীতবিতান ” কনোজদা জগোইগী ওকা ওইদিখি।

গুৰু বাজকুমারনা কলিকাতাদা লৈবা মতমদা মতমতুংগী কলিকাতা-
গী ফাওৰণী নায়েক। অমসুং নৃত্যশিল্পী শ্ৰীমতী সাধনা বোসনসু গুৰু
এসিবু মমুদা থমতুনা চহি ৩ লোম মনিপুৰী জগোই তমজখি।
হৌজিকী মতমদা গুৰু বাজকুমাবগী ছাত্ৰ ভাৰতকী অচৌ অচৌবা
সহৰণিদা লৈবিছনা মনিপুৰী জগোইবু বিশ্বদা শন্দোকপদা অয়াস্বা
শবক যানি। মথোয়তুগী মনুংদা গুৰু দিপিং সিংহ ‘ নৃত্যচাৰ্য্য ’
(কলিকাতা) নৃত্যশিল্পী শ্ৰীমতীৰ সিংহ (কলিকাতা) শ্ৰীবন্ধীৰ সিংহ
(বোম্বে) গুৰু চন্দ্ৰকান্ত সিংহ (টিউ দিল্লী) শ্ৰীবনমালি সিংহ (লক্ষ্ণৌ)
লাইবিক অসিগী লেখক (লুৰিয়ানা-পঞ্জাব) অসিনচিংবা শিং পৰা
যাই।

গুৰু বাজকুমার সেনাবিক সিংহ কলিকাতাদা চহি মতম কুইনা
লৈবগী মতুংদা পৃথিনীগী অনিসুবা লাঞ্জাওগী মতমদা কলিকাতাগী
আৰ্টিষ্ট কয়ামুৰা লোয়ননা জগোই পাৰ্টি শেমতুনা ভাৰত শিন্থুনা
আসাম, বেঙ্গল, বিহাৰ, উত্তৰ প্ৰদেশ, পঞ্জাব, খা ভাৰতনচিংবগী
অচৌ অচৌবা সহৰণিং অমসুং সমুদ্র (সাগৰ) বাংগ লান্দুনা শ্ৰীলঙ্কা-
গী কোল্লং কোলম্বো য়োনা চহুনা মনিপুৰী জগোইবু শন্দোকপিকই।
ভাৰত ভ্ৰম্‌ন লৌইববা মতুংদা লাহোৰ (পঞ্জাব) তা চহি ৩ লোম

অমুক ওঝা ওইটুনা লৈখিৰম্মী। অসিগী মতুং চাৰকপদা মৰৈপাক্তা নোনা লিংখংলিবা ৰাজ্য সরকারনম্ শক্খংবিৰবা অম্মম্ ভাতথণ্ডে সঙ্গীত বিদ্যাপীঠ (লক্ষ্ণৌ) আসাম্ সঙ্গীত নাটক একাদেমীনম্ শক্খং মাইখংবিৰবা “শিলচৰ সঙ্গীত বিদ্যালয়” কাছাড় (আসাম) দা মনিপুরী জগোইগী ওঝা ওইবিনবগীদমক বিদ্যালয় অসিগী কৰ্ত্তৃপক্ষ-
 শিংনা গুরু ৰাজকুমাৰব্ কৌশিনবিথি। সঙ্গীত বিদ্যালয় অসিদা চহি মতম শাংনা ওঝা ওইটুনা থবক তৌখিৰম্মী। গুরু অসি লৈখিদ্ৰবম্ গুরু অসিগী গুন্ মহিমাди ভারতকী সঙ্গীত জগৎতা ময়েক্ লানা লৈহৌরি। ●

নৃত্যগুরু 'রাজকুমার' সুরেন্দ্ৰজিৎ সিংহ

তখেল লৈবাকী মনিপুৰীশিংগী মমুংদা ঈশৈ জগোইগী মরমদা
মিং থিগংপা য়াব্বা কলাকার অমা ওইনা লৈরম্মা গুরু রাজকুমার
সুরেন্দ্ৰজীং সিংহনি। গুরু অসি মৈতৈ নিংথেম মচা সনা চহি অজম
(নরেন্দ্ৰজীং) গী মমুং ছত্রজীংকী অনিশুবা মচা ইবুংঙোনি। ইং
১৯০৮ গী হাকচীংদা আগরতলা খেলখরগী শজায়দা পোকপনি। গুরু
রাজকুমার চহি য়ান্না নৌবিঙৈদগী পুং তম্মা হৌখি। অহাৰদা মনিপুৰদগী
লেংলকপা ওবা ইবেম তোম্বীদা পুং তম্মি। মমুংদা মপাবং য়াইমা
রাজকুমার লোকেন্দ্রজীংতা অমুক্ তম্মী। স্নাখা লোকেন্দ্রজীং তখেল
নিংথৌগী নিংথেম পালাগী পুং ঘৈবা 'ইন্জবা' নি। মংকীৰ্জনগী
পুং য়ৈবদগী মনিপুৰী জগোইদা পুৰ্ণি চঙখিবদগী 'নৃত্যগুরু' ওইব্বা
মিং ফাওব্বা তোনজম্ কুমুদ ঠাকুরদা পুং অমমুং জগোই তম্মা হৌরে।
ওবা কুমুদ ঠাকুরগী মরমদা খরদং পন্দনা য়াদে। ঢাকা তাবা মহারাজ
দেবেন্দ্রগী মচাইবেম্মা নিংথেম্ চম্বু মহারানী রত্নমঞ্জুরী (ঢাকা লৈমা)
গী মনাওগী মচা ইবুংঙো কুমুদ ঠাকুরনি। তখেল মহারাজ বীরেন্দ্ৰ
কিশোরনা মনিপুৰদা লেঙবা মতমদা কুমুদ ঠাকুরম্ মহারাজকী ধৌগন
তৌবা চংলি। মনিপুৰ কোলুংগী রাসমণ্ডলদা রাস দৰ্শন ফংখি।
য়ান্না লুংগাউব্বানা কুমুদ ঠাকুরম্ মনিপুৰ মহারাজ চুড়াচান্দগী মখুতা

জগোই তন্নবা শিনরম্মী। চহি খরনি মতুংদা ওঝা কুমুদ ঠাকুর
 ত্ৰিপুৰাদা হল্পক্খি। ওঝা কুমুদ ঠাকুরদা জগোই তন্না তন্না ৰাজকুমার
 সুরেন্দ্রজীং তখেল নিংথো কোমুংগী অঠৈ মফম্ কয়াদা শিৰা জগোইগী
 ষৌরম্দা শরুক্ যাবা হৌথি। খং ১৯৪১ ইং অতুৰাইদা ত্ৰিপুৰাগী
 অহাৰা ইংলেণ্ড (হাভাৰ্ড) দগী পাশ তৌরক্পা এম, এ শ্ৰী সোমেন্দ্র
 দেব বৰ্মা (ৰেনু সাহেব) গী মুপী শ্ৰী মতি পদ্মাব্ মনিপুরী জগোই
 তখিথি। জগোই তন্না অমমুং তুইখিগী ষৌরম্দা মনিপুরী ত্ৰিপুৰাদা
 অহাৰনি।

মতম্ অতুদা বোম্বাইৰোমদা মনিপুরী জগোয়গী যান্না সমাদর
 হৌথি। ১৯৪২ ইংলা মৃত্যুচাৰ্য্য শ্ৰী ৰাজকুমার ঠাকুরগী অহাৰিবুঙো
 অমি নৈরেন্দ্রকুমার ষমুং ষমেন্দ্রগা কোমলহুনা কোমাইদা জগোই
 তখিহুনা নৈরম্মী অমমুং শ্ৰী ৰাজকুমার সুরেন্দ্রজীংপু কোমলহুনা
 নৈরেন্দ্র, ষগেন্দ্র, অমমুং ৰাজকুমার অতুৰা বোম্বাইগী কোমলহুনা
 শিকানগর, মৰ্ভান স্কুল, ভেল্লৈ পাৰ্লামণী পাৰ্শী স্কুল নচিংম মফম্ কয়াদা
 নুতা শিক্ষক তুইনা জগোই তখিথি। ১৯৪৫ ইংলা “বিক্রমসিদ্ধি” উৎসব
 কমিটিনা ষৌশিক্ষুনা বোম্বাইদা অকিল ভল্লভীয়া মৃত্যুৎসব অমা
 পাংথোকিথি। ভারতা মিং ফাওৰবা জুতাশিৰি, বাদক, টাইল শৰুপ-
 শিং কয়া শরুক্ যাবিৰম্মী। অতুৰত মাটম্ জগোইদা স্বাক্ষরম্মী,
 কুৰিণি দেবী, ৰাঘুসোপাল, জুনালিনী সোমভাট, কথক্ জগোইদা
 অচন মতুৰাজ, শমু মতুৰাজ, কথাকলি জগোইদা “শুক” গোপীনাথ,
 মনিপুরী জগোইদা মৃত্যুচাৰ্য্য শ্ৰী ৰাজকুমার ঠাকুর (ত্ৰিপুৰা), শ্ৰী
 বজ্জবাসী সিংহ (কথাজ), শ্ৰী বিপিন সিংহ (কথাজ), জেত্তাৰদা
 উত্তাদ বিলায়েংখা, সরোদ দা উত্তাদ আলী অমকবৰ্মা, জেত্তাম্মা কঠে
 মতুৰাজ, ওখাশিং অগিনা শরুক্ যাবিথি। শ্ৰী ৰাজকুমার সুরেন্দ্রজীং
 না সোলো অমমুং ছুয়েং জগোই উথি।

১৯৪৫ ইংলা নৈরেন্দ্রকুমার নৈরেন্দ্রকুমার অমকবৰ্মা সানরস

(কাশী) দা কোঁছনা স্কুল খরদা জগোই তস্থিনবা শিন্থি। গুৰু
রাজকুমার সুরেন্দ্ৰজীং থিউসোফিকেল সোসাইটি স্কুল, অ্যামি বেসান্ত
কলেজ, রাজঘাট মণ্টেসবী স্কুল, কপিচেরা মোহাম্মেদান গোভঃ গার্লস
স্কুলনচিংবা মফমশিংদা জগোই তস্থিনস্বী। কাশীদা মচান্ধপা অহল
শ্রীধর যাম্মা নহা ওইনা নোঙ্গাখিবনা পুৰিং নুংঙাইতবগা লোয়ননা
মফম অহু থাদোক্তনা আগরতলাদা হল্লকথি।

১৮৫১ ইংদা স্বগীয় পুলিন বিহারী দেববৰ্মাণা লুচিংছনা আগরতলাদা
মিউজিক্ কলেজ হিংখংপদা গুৰু রাজকুমারনা জগোই বিভাগকী
থবক্ পাইখংখি। যৈখায়বা থিনগায়বগী ময়ক্তা যাম্মা রানা কলেজকী
থবক্ চখবগী মতুংদা ১৯৬৪ ইংদা সরকারনা কলেজ অহু লৌশিন-
নিথি। সরকারনা শিন্বা কলেজতা ১৯৭৪ ইংগী ওক্টোবর থা ফাওবা
থবক্ হৌরমলগা থবক্গী পোখাখি। ১৯৭৫ ইংগী শিক্ষক্ দিবস
থি ত্রিপুরা সরকারগী শিক্ষা বিভাগনা অহাৰগী ওইনা ওনা নিপানবু
সম্বৰ্দ্ধনা হৌনিথি। নুতাগুৰু রাজকুমার সুরেন্দ্ৰজীং মখোযগী মনুংদা
অমনি। নুতাগুৰু অসি ১৯৮৫ ইংগী ডিসেম্বরগী তা. ১৬ ইয়াই
নুমিংতা মশাগী চহী ৬৮ দা কুঞ্চ খুয়া তান্থি। ●

নৃত্যগুরু ৯রাজকুমার চন্দ্রজীৎ স্না

ত্রিপুরা (তথেল লৈবাকী) শিখানরবা মনিপুরী জগোইগী গুরু রাজকুমার চন্দ্রজীৎস্না শাস্তিনিকেতন্দা চংলুছনা মনিপুরী জগোই তস্থীকবা মহারাজা ত্রিপুরাগী অরোয়বা গুরু অমনি । মশাগী চহি ৭৭ সুরবা গুরু চন্দ্রজীৎস্না মনিপুর নিংথো নরসিংহ মহারাজগী মনাও ইবংঙো ঢাকা তাবা মহারাজ দেবেন্দ্রজীৎকী মশুনি । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা লৈরিঙেদা শাস্তিনিকেতন্দা চহি অমা মথায়রোম্ মনিপুরী জগোই তস্থিছনা লৈরুই । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা ত্রিপুরাদা লেঙক্‌পা মভমদা গুরু চন্দ্রজীৎস্নানা আবীর খেলগী জগোই অমা উংখিবদগী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা যান্না থাগংখি । মছদগী লালুকর্তা অমসুং ব্রজেন্দ্রকিশোর কণ্ঠা না শিনবিছনা গুরু চন্দ্রজীৎপু শাস্তিনিকেতন্দা মনিপুরী জগোইগী ওবা অমা ওইনা থাখি । রবীন্দ্রনাথকী ঈশৈগী মথক্তা কম্পোজ নৌছনা মনিপুরী জগোইগী খুংথেক্, শাথেক্, শাঙেচিংবা হকচাং কায়াং পুস্থগী শক্তম্ মখল্ মঙং কয়া ওলা তস্থিবা গৌখিরম্মী । মতুং তাবক্‌পদা আমেদাবাদ্‌তা আস্থালাল্ সারান্‌ভাইগী মচান্নুপী লীলা সারান্‌ভাইগী নিমস্ত্রন্ ফংছনা মতম্ খরনি আমেদাবাদ্‌তা লৈছনা মনিপুরী জগোই তস্থিখি । মথংদা আগরতলাদা হল্লত্‌জনা অনিল্ সঙ্গীত বিদ্যালয়, নিজয় কুমারী গার্স স্কুল অমসুং অকোন্‌বদা তুল্‌সীবতি বালিকা বিদ্যালয়দা মনিপুরী

জগোইগী ওঝা ওইতুনা ইং ১৯৫৯ দা সরকারগী চাকুরী কংখি। চহি ১৯ মতুংদা হায়রিবা তুলসীবতি বিত্ত লয়দগী ১৯৭৮ ইংদা রিটায়র্ড ওই-
 তুনা অমুক মিউজিক কলেজদা জগোইগী ওঝা ওইনা চহি ৩ খবক
 তৌরম্মী। গুরুগী অপোকপগী মিংনা রাজকুমার চিত্রগুপ্ত কোই।
 পোক্ফমদি আগরতলাগী ধলেশ্বরদনী। পোক্ফমিন্‌বা মচেম্ রাজকুমারী
 শ্রিয়মঞ্জুবী দেবী হৌজিকস্তু লৈরি। গুৰু চন্দ্রজীৎ মতম কুইনা প্যারালাইস্
 লায়না পাষবদগী ময়ুমদগী মপান্দা থোরকপা ওমখিদে। মহাক নিখিল
 ত্রিপুরা মনিপুরী সংস্কৃতিক সংস্থাগী অহায়া সভাপতি ওইরম্মী। ত্রিপুরা
 ববীন্দ্র পবিতং অমস্তুং ত্রিপুরা সরকারনা মহাকপু মতিক চাৰা সম্মান-
 পা লোয়ননা ইকায় খুয়খি। অত্তুবু নিংউমদবদি মনিপুরী সমাজনা 'গুরু'
 অদিবু ওদি কাওৰা মতিক চাৰা ইকায় খুয়বা পিজি। মপুজিগী অরৌয়বা
 বভমদা মহাক্‌ রায়া রানা লৈতুনা ওক্টোবর তাং ২১।১০।৯০ দা মীরমলেন্
 থান্দোতুন্‌। কুৰুগী খুয়া তামখি।

নৃত্য গুরু শ্রীমতি লৌরেশ্বম্ তোষী দেবী, নৃত্য চাৰ্ঘ্য

মনিপুরী সংস্কৃতি জগৎতা অঙাং ওইরিউদগী ফাওরকলবী ‘নৃত্য গুরু’ শ্রী মতি লৌরেশ্বম্ তোষী দেবী শকাব্দ ১৮২৩ গী থরান থাগী তাং ১৩ নোংমাইজিং মুমিংতা তাইবং ফাওখি । অপোকপগী মীনা লৌরেশ্বম্ ওচাওবা সিংহ অমসুং অপোকপগী মীনা নহাকপম্ নিঙোল্ ওনেনে দেবী কোই । নৃত্য গুরুগী পোককম্ লমদমা শগোলবন্দ নেপ্ৰা মেঞ্জর লৈকাই, ইফালদনি । য়াম্মা অঙাং ওইরিউ, মশাগী চহী তরেং শুবদগী মনিপুরী জগোই, রাস অমদি শ্রী গোবিন্দজীগী থোগল্ অহল লমনগী তুং ইন্দুনা রাস য়াওরকখি । গুরু অসিনা ইহান হাম্ম জগোই তম্বদি ওবা থোকচোম ওমুক্তা সিংহগী মফম্দনি । হায়রিবা ওবা অসি মতম্ অতুদা মনিপুরদা য়াম্মা মমিং লৈরবা ওবা অমনি । ওস্যার চুড়াগান্দ মহারাজকী সনা হাক্তক্কা শ্রী গোবিন্দ অমসুং শ্রী দিজয় গোবিন্দগী জগোই রাসতা থোগল তৌজরকখি ।

মনিপুরী নৃত্য কলাগী মাইকৈদা য়াম্মা খঙ্ হৈবগীদমক্ ‘মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ’ ইফালনা ‘নৃত্য গুরু’ উপাধি অসি ইংশোক্ ১৯৬৮ গী মার্চকী তাং ১০দা পীদিখি । মসিগী মমাং ইংশোক্ ১৯৩৫ দা নিখিল মনিপুরী হিন্দু মহাসভানা নোট ঈশৈ শকপগীদমক্ গুরু তোষীদা সনাগী মেডেল অমসু পীবিজবনি । মসিগী মতুং, ইংশোক্ ১৯৪৭ ত। ত্রিপুরা ষ্টেটকী মহারানী শ্রীমতিনা ‘নৃত্য চাৰ্ঘ্য’ উপাধিনা লৈতেং-বিধিৰক্ষী । নৃত্যগুরু অসিনা কলা বিভাগী লমদা মতম্ শাংনা সেবা

তৌৰুপা অসি উৱচুনা ইংশোক্ ১৯৭৩ দা মনিখুব ষ্টেট কলা একাদেমী
'এৱাৰ্ড মনিপুৰী মতম অতুগী গভৰ্নৰ শ্ৰী এল, পি, সিংহনা খিন্দোকপীথি।

গুৰু অসিনা নহা ওইৱিওঁদা ইশৈ অমসুং জগোই ৱাস্ তত্বীৰক্খিবা
ওঝাশংগী মমুংদা পনবা যাবদি— (১) ওঝা খাঙেছম ওচাওবা সিংহ;
(২) ওঝাইখোম ওঝা; (৩) ওঝা শিংখাম ওতোম্পোক্ সিংহ; (৪) ওঝা
লিক্‌মানম্ ওপিঙম্ সিংহ; (৫) “পদ্বত্ৰী গুৰু” তথেন্‌চবম্ ওঅমুদোন্
শৰ্মা; (৬) ওঝা ওঝুলোন মুচা সিংহ; (৭) ওঝা ওনেব্ৰজীং সিংহ;
(৮) ওঝা শেন্‌জম্ ওঅঙোইহান্ সিংহ; (৯) ওঝা লোইতোংবম্ ওঙলাপ্
সিংহ; (১০) ওঝা ফুৱাইলাংপম্ ওগোবচল্ল শৰ্মা; (১১) ওঝা বাজ-
কুমাৰ স্বৰ্গীয় অমুনীস্মা, (১২) ওঝা স্বৰ্গীয় ৱোমোন শৰ্মা; (১৩) ওঝা
ৰাজকুমাৰ স্বৰ্গীয় ফৈৱালা সিংহ; (১৪) “পদ্বত্ৰী গুৰু” মৈস্বাম্ স্বৰ্গীয়
অমুনী সিংহ; (১৫) গুৰু হুাওবম্ অতোহা সিংহ। মথুগী ওঝা গুৰু
মহাশৰ্মা অসিগী মক্ষমদী নৃত্য কলা অমদি সঙ্গীত কলাগী মৰুতা মথুহ
মৰা ৰক্ষা কৰুগিৱামী। বাজকৰী ঠেশৰুতা নৃত্য গুৰু তোহী দেবীৰ ইহান্
হান্না তন্ত্ৰিখিবা ওঝাদি ওঝা নোংয়াইথেম স্বৰ্গীয় চাইগোই সিংহনি।

অসিগী মতুংদা মৈতে লোনগী ইশৈ ইহান্ হান্না তত্বীখিবা ওঝাদি
স্বৰ্গীয় ওঝা কোজে বম্ অতোয়াইমা সিংহ ‘সঙ্গীত চাৰ্য্য’ নি। মৈতৈ লোনা
মনিপুৰদা ইহান্ হান্না ইশৈ শকপসু ৰূপীশংগী মৰুতা মহাৰু অহাৱনি।
স্বৰ্গীয় পণ্ডিত ৰাজ অতোহাপু শৰ্মা গেবেষণা শিবোমনিগী মাষ্টপ্‌তা
ইংশোক্ ১৯৩২ দা শান্‌খিবা মৈতৈলোনগী ইহান্ হাৱা জগোই ৱাসত্সু
গুৰু তোহী দেৱীনা মবোক্ টি থি অমসুং মহাৰু মকোক্ ওইচুনা
লিংখংখি। হাৱবিবা ৱাস অমিবু, তন্ত্ৰীখিবা ওঝাশিংদি স্বৰ্গীয় ওঝা
কোজেংবম্ অতোয়াইমা সিংহ অমসুং ওঝা ৰাজকুমাৰ স্বৰ্গীয় সূৰ্য্যবড়
সিংহনি। হাৱবিবা জগোই ৱাস অসিগীদমক্‌তা “নৃত্য গুৰু” তোহী
দেৱীৰু নিখিল হিন্দু মনিপুৰী মহাসভানা সনাগী মেডেল মনা পীবিখি।

মনিপুৰী নৃত্য কলাগী জগৎতা ৰূপীশংগী মৰুতা যান্না খুঙৈবগী
‘দমক্‌ ভাৱতকী সঙ্গীত নাটক্‌ একাদেমীনা “এৱাৰ্ড” পীনচিহুনা
ইকাৰু খুয়বম্ উংপিখি।

“নৃত্য গুরু” শোৰোকুখাইবম্ পাকা সিংহ

মনিপুৰ ১মঃ মনিপুৰী মপান — আসাম, বেঙ্গল, বোম্বে নচিংবা
মফম অয়াস্বনা মিঃ শন্দোক্লুৰবা মীৰৈপাকী মীনস্ মনিপুৰী জগোই
গী অখং অইহ গুরু অমনি হায়না শক্ ঋংবিৰবা “গুরু” শোৰোক-
খাইবম্ পাকাসিংহ সন ১৯০৩ গী মাৰ্চ খাদা তাইবং ফাওখি।
চহি ৫ তা ডায়রিঙে মতমদা অপোকপগা কায়নখি। মরম অছনা
অপোকপী শ্ৰীমতি অঙাং মচা দেবীনা নাউকোন্নিৰকখি।

লৈকাইগী পাঠশালা স্কুল অমদা লাইব্রিক্ তল্লকপা নন্দনা মখা
তানা তল্লকপা ঙমখিদে। মরম অসিনা লায়রবী অপোকপীগী মতেং
পাংবগী লমদা অভাং ওইনা খোঙদাবা হৌরকখি। অসুম্ তৌনা তৌনা
কলাগী যুফমদা পুৰিঃ খোয়দাৰকখিবনা নহা ওইনা পুং ঈশৈ অমসুং
জগোই দা থৰায় লুপখি। গুরু অসিগী ময়াস্বসু পুং য়ৈবা লৈপাকী সেবা
তৌবা পাল্লকপা ওইবনা মাগী মতুং ইধনা ধৌরম অদিদা ধোইনা
হেল্লা পামশিনখি। অসুম্মা গুরুগী থৰাই যাঙজবা মতৌ উবদা ময়াস্বনা
লমজিঃবিছনা লৈপাক্ৰা শক্ ঋংবিৰবা ওকা লোষ্টতোংবম্ গোকুলসিংহ,
ওকা সলাম্ বকুল সিংহ অমসুং ওকা ৰাজকুমাৰ স্বাজাওবাসিংহ অসি
নচিংবা গুরুশিংদগী নট পালা ১মঃ মৈতৈজগোই অমদি ঈশৈনচিংবা
তমশিনখি।

অসম্মা মথং মথং কলাগী ক্ষেত্ৰদা খোঙদাৱকপনা মমৈদদি ৰাজকুমাৰ ফৈৰান্না, অডোম তোম্পোৰ্কাসিংহ, ফুয়াইলাংপম্ গৌৱচল্ল শৰ্ম্মা, ৩গুৰু হাওবম্ অতোম্বা সিংহ নচিংবা ওঝা গুৰুশিংগী মফমদা ভজী পৰেং, মহাৰাজ, কুঞ্জৰাস, বসন্তৰাস, নিত্যৰাস, অসিনচিংবা সমুদ্ৰ গী মশক্ ওইৰবা কলাশিং অসিগা লোয়ন লোয়ননা গৌৱলীলা, বাসক, লুপী পালা, “Naga Dance” নচিংবা মখল কয়া তম্শিনথিৱম্মী।

গুৰু পাকাসিংহ চহি ২৫ গুৰুপদা যুয়াল খোদা খোঙদাথি। অতুম্ ওইনমক্ গুৰু হাওবম্ ৩অতোম্বা সিংহ গী মত্ৰংশিৰা ওইনা অসুম্ লৈৱকপনা গুৰুগী কুপাদগী Manipuri Dance কী যুফমদা Instructor অমা ওইবা ওমজবগী খোদাং ফলক্খি। মতৌ অসিদা গুৰু অতোম্বা না গুৰু পাকা সিংহব মশাগী চহি ২৯ গুৰুপদা কাছাড়গী শিলচৰ, লক্ষীপুৰ, বোনতাপুৰ নচিংবা মৈতৈনা তাবা লমদম্শিংদা জগোইগী ওঝা গুৰু অমা ওইনা থাথি; ১মুং চহি থৰগী দমক্ জগোইগী গুৰু ওইথিৱম্মী।

গুৰু অসি মনিপুৰ সৰকাৰগী লৈখিদ্ৰবা ৩শ্ৰীনীলকমল সিংহ, সেক্ৰেটাৰি, জওৱাহৰলাল নেহৰু মনিপুৰ ডান্স একাডেমীনা বিশ্বভাৰতী শাস্তিনিকেতনদা গুৰু ৩অতোম্বা সিংহ অমসুং গুৰু ৩অমুনী সিংহগী পাউণ্ডাক মত্ৰ ইন্না থা ১ থবক পুথি। মত্ৰুন্দা থা ৬ অমুকসু শাংথথি। মমৈথংদা বোম্বেগী সবিতা মেহতা, নিম্মালাবু থা ৩ জগোই ওশ্বিনবা হায়ৰক্পদগী চংলুই। মত্ৰুদগী হল্লৰগা শাস্তিনিকেতনদা প্ৰোফেসৰ ওইত্ৰুনা চহি ১ (অমা) থবক ৰৌৱম্মী। মমৈথংদা হকচাং ফংলক্খবনা মৰম ওইত্ৰুনা থবক খাদোবথি। নাব্ বৰবা মত্ৰুন্দা J. N. M. D Academy ইফালদা থা ২ থবক পুথি। অসম্মা কলা ক্ষেত্ৰসিদা খোঙদাজবসিদা লৈখিদ্ৰবা ৩পণ্ডিত ৰাজ ৩অতোম্বাপু শৰ্ম্মা “বিদ্যাৱত্ত” গবেষণা শিৰোমনি অমসুং গুৰু হাওবম্ ৩অতোম্বা সিংহনা মমল য়াল্লবা সাৰ্টিফিকেট পিনবিথি।

সন ১৯৬৫ দগী “ভাৰতীয় নৃত্য কলা মন্দিৰ” পাটনা

চহি ৩ (অছম) লেক্চাৰাৰ ওইখি। J. N. M. D. Academy, Imphal অসিদা ভিজিটিং গুৰু ওইনম্বু খবক পুৰম্বী।

শোক ১৮৭৩ ইং এপ্রিল তাং ২১ দা মনিপুর ষ্টেট কলা একা-
ডেমীনা “এৱাৰ্ড” খিনদোকপিছনা গুৰু অসিবু ইকাই থুম্বা উংপিখি।
গুৰু অসিগী মশাগী চহি ৭৫ রোম্ গুৰুখন্দা স্বৰ্গবাস্ ওইখি। ●

ওঝা শ্রীমতি 'ফেদ্রি তোম্বী দেবী' 'নৃত্যচাৰ্য্য'

মনিপুৰী সজীত কলা জনপ্ৰিয়তা মমিং লৈববী ওঝা শ্রীমতি ফেদ্রি তোম্বী দেবী পীক্লিঙৈদগী হোন অতুমক্ ফাওৰক্কাবী মৈতৈগী জগোই ঈশৈল মপা লৈবক্কাবী কলাকান্ অমনি। ওঝা অসি ইফালগী শগোল-বন্দ মৈল্য লৈবক্ মৈল্যম লৈকাইদা পোকখি। হৌজিলা নেপ্ৰা মেঞ্জৰ লৈকাইদা লৈ। মশাগী চহী ৮ গুৰুপদা মক কোকপী লুত্ খাকপী লুপী মচা অমা এইবিক্কাবী ঈশৈল হৌজনা লাক্খিবিনি। মহাকপু শেখিবকপা ওঝাশিদি চাউৱাক্কা ওঝা ওঝাং মচা, ওঝা ওঝোবচক্কা শৰ্মা, শ্রী শ্রী গোবিন্দগী ওঝা (মহমুদ্দা লুপা ১ পীছনা নেকখি), ওঝা অৰ্জোশেন সিংহ 'লুপা ২দা নেকখি'; ওঝা নিজোম্বম চাউবা, ওঝা নাহ সিংহ, নাহম্ ওঝা থোংলেন, গোৱাক্কা ওঝা অৰ্জোবা (ওঝা অসিনা এসৰাজ থোংলগা মহাক্কা ঈশৈল খুফা) বোংসম্ ওঝা অজাংল, ওঝা সনায়াইমা, চবংবম্ ওঝা লৈবেন, ওঝা কৈজাউ সিংহ অসিনচি'বা।

যান্না অজাং ওইনা সনা কোল্লুগী জগোই ঈশৈল যাওৰক্কাই। নোংমাইথেম্ ওঝা চাইগোয় অমম্ চোথাম্ ওঝাদগী লুপী পালা, খুৰাক ঈশৈলচিংবা তমশিনখি। মচা ইবেম্মাশিংনা তোৰুপদা মহাক্কা সনা পালাগী ঈশৈল হবী ওইখি। লৌবেম্মম্ তোম্বীনা দুহাড চংলি। শ্রিক্স এফ ওয়েলস এডৱাৰ্ড এল্ৱাৰ্ডনা বিলাক্ কী যুৰাজ এইবিক্কাবী

ভারত যেনা লোকখিবদা ম্যাব চুড়াচাঁদ মহারাজকী পাটি ওইনা কলিকাতাদা মৈতৈ জগোই বাস উংখিবদা মহারা মবোক্ চিংখি অমসুং অথোইবা মিচং ফংখি। জগোইগী শাথেক্তা থুপেক্তা থায়নগী ওয়াশিংগী মোত্ চপ চানা ফজনা খঙ্ঠি। অবিবা অমসুং অনৌবা ঈশৈ মখল্ পুম্মক্ স্তনা মিংখিজনা খঙ্ঠি। ঈশৈ শকপদা মপুজি চুপ্পা খোজেল মাঙদবী মযেক্ শেংবীদি মহাক্তনি। বোম্বাইদা মগী ঈশৈ তাবদা চীনাগী প্রধান মন্ত্ৰীনা অঙক্পা ফংখা থাগংখি। ওয়া ফেদ্রি হোম্বী দেবী মনিপুব সনা কোম্বুগী শ্রীশ্রী গোবিন্দজীউ নং নালমদা ঈশৈগী ওয়া ওইছনা থবক্ তৌখিন্নম্বী। ওয়া অসি আঞ্জা পণ্ডিত বড়গী মহাবিছালমদগী “নৃত্যাচার্য্য” উপাধিসু ফংখি। মথংদা মনিপুবগী এবিযান থিয়েটবগী কর্তৃপক্ষ শিংনসু ওয়া অসিবু ইকাই থুম্বা উংপা ওইনা “নৃত্যাচার্য্য” উপাধিগা লোয়ননা সনা মেডেলসু পীৰ্বিধ। মনিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফালনসু মৈতৈ চক্ৰগী ময়ন্তা জগোই ঈশৈগী মাইকৈদা অথোইবা কলাকাৰ অমনি হাঘনা শক খঙবিছনা। “নৃত্যাচার্য্য” উপাধিনা লৈতেংবিখি। মথংদা অমুকা দিল্লী সঙ্গীত নাটক্ একাদেমীগী এৱাৰ্ড পিনবিছনা ওয়া অসিবু ভাৰত সবকাবনা ইকাই থুম্ববিখি। একাদেমী এৱাৰ্ড ফংলবা মতুংদা অমুক্ মানপুব ষ্টেট কলা একাদেমী অমসুং মনিপুবী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফাল অনিমক্কা পুন্না গান্ধি মেমোৰিয়েল্ হোল্দা থাগং ৱাঠৈ কয়াগী “মান পত্ৰ” স্ত মিনিষ্ট্ৰব ওফ আৰ্টস এণ্ড কলচবনা পীৰ্বিধি।

অহল মতম ওইবক্ৰফাওবদা স্তান লৈবী ওয়া অনিগী মফাদগী মনিপুব ষ্টেট কলা একাদেমীগী ফেলোসিপ ফংলবা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী কয়াসু ট্ৰেনিং ফংখি। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীশিং তন্ত্ৰিবগী অৱামন ওইনা থা থাদা লুপা ২৫০ একাদেমী অনিনা পাণ্ডিখি। খবনি মমা দা ওয়া অসি ইম্ফালদা লৈখিঞে।

‘নৃত্য গুরু’ শ্রীমতি ৰজনী দেবী “মাইবী শংলাকপী”

নৃত্যগুরু শ্রীমতি ৰজনী দেবী “মাইবী শংলাকপী” ইংশোক ১৯০৭ কী আগষ্ট খাদা ইম্ফাল মজুং খুড়াই নান্দৈবম লৈকাইদা পোকই। মহাক অসি লৈখিদ্ৰবা ৬শ্রীনাওরোইবম অমুসিংহ অমদি নাওবোইবম ৬ংবী ৬শ্রীমতি কনোকলৈ দেবীগী অমক্তা পোকচবী মচানুপীনি। য়ান্না অঙাং ওইরিঙৈদা অপোকপা, অপোকপী অনিমক্ লৈখিদ্ৰে। মশাগী চহি ৩০ শুবা মতমদা মাইবী চংই অমসুং লৈখিদ্ৰবা খুম্নন মাইবী অশুপ্পীনা হায়রিবা বিজা মাইবীগী শিনফ ম অসি তস্থীৰমই।

মাইবী অমা ওইনা (কাংলুপ) ইজাতিগী সেবা ভৌবতা নতুনা মহাক্লা মাইবীগী শিনফম্ (Tradition) গা ময়ি লৈনবা জগোই অমদি চংনরোল মক ওইনা “লাইহরাওবা” অমসুং “লাইরোল” তস্থীছনা হৌজিক ফাওবা লাক্ৰি। শিনফম অসিগী খোইদোক্ হেন্দোক্‌পা পাংথোক্‌পদা পুথোক্‌পগীদমক্তা মহাকপু মখল্ মখাগী উপাধি শিংনা ইকাই থুম্মি। মহাকপু “মাইবী শংলাকপী” ফম লানথোক্‌পিথি। মতু দা শোক্ ১৯৭২ ই.দা মনিপুৰী সাহিত্য পৰিষদনা ‘নৃত্য গুরু’ হায়বা উপাধি পিনবিথি। মহাকপু মনিপুৰ ছেট কলা একাডেমী এৱাৰ্ড শোক ১৯৮৪ ই.দা অমসুং শোক ১৯৭৫ ই.দা দিল্লী সঙ্গীত নাটক একাডেমী এৱাৰ্ড, মনিপুৰী ডান্স (মক ওইনা লাইহবাওবা জগোই) গী দমক্তা থিনদোক্‌পিথি। হৌজিক হৌজিকমক ‘নৃত্যগুরু’ অদি জগুৱাহৰলাল নেহক মনিপুৰ ডান্স একাডেমী ইম্ফালদা পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট ডিপ্লোমা কোৰ্চকী ভিজিটিং গুরু অমা ওইনা ‘লাইহরাওবা জগোই তস্থীৰি।

গুরু থাইদেম লুকেশ্বর সিংহ “রাস নৃত্য বিশারদ” “নৃত্য রত্ন”

গুরু থাইদেম লুকেশ্বরসিংহ ইশোক ১৯০৯ দা পিণ্ডুং ওইনাম লৈকাই ইম্ফাল দা পোকই। গুরুবু পোকপা ৬চাওবা খোইদোং মৈতৈ পুং য়ৈবা অফাওবা ওবা অমনি। অপোকপীগী মিংনা মুখি দেবী কোঁই। চহি ৭ গুরকপদা ওবা শ্রী চবুংবম্ চাওবা সিংহ (জয়পত্ৰ) দগী পুং ৩ম্বা গোঁই। ওবা অসিগী মপান্না অমসুং মপাবুংনা থম্বিরম্বা কোৰ্বেক্ কয়াদগী মনিপুরী সংকীৰ্ত্তনগী মশক্ খঙলতুনা শ্রী গোবিন্দজী গী থৌগল্ থৌবা হৌথি। শ্রীগোবিন্দজীগী গোষ্ট লীলা, রাসলীলা কয়া যাওরকপতা নত্তনা ওবা কয়ানা পুবিছনা মনিপুরী জগোইগী মাইকৈদসু খোঙদাবা হৌথি। শ্রীযুং চুড়াচান্দ মহারাজকী স্না হাক্তক্তা শ্রীগোবিন্দজীগী স্না পালাদা যাওবা হৌই। মতমনিদা চুংখাম্ ওবা থম্বান্, অৰ্ভৌবী সিংহগী মফম্দা সংকীৰ্ত্তনগী অচেংপা কোরতাল চোলাম্ অমদি পুংগা কোন্নবা শাথেক্ কয়া তমশিনখী। শ্রীযুং বোধেন্দ্র মহারাজগী স্না হাক্তক্তা স্না পালাগী পুলোন, হিদং অমসুং ইঞ্জবা মথংশিংনা হৌথি। গুরু লুকেশ্বর সিংহ হৌজিকসু স্না পালাগী ইঞ্জবা ওইছনা শ্রীগোবিন্দগী থৌগন তৌরি। ওবা শ্রীখৌইছম শৰ্মা, অমসুং নচেম ইবেম্বা থরোৰ্ভৌবী (সুদ্রধারি) অনিদগী রাসলিলাগী

ক্ৰম পৰমপৰাগী মৰমদা তল্লাৰা অমদি নৈনবলা মতুদা মনিপুৰ অমসুং
কাছাঙী মফম কয়াদা ৰাস লীলা তন্ত্ৰীবা ওঝা অমা ওইনা কোইনা
চংপা গৌখি। “নৃত্য আশ্ৰম”, মনিপুৰ, “ত্ৰিবেনি কালা সঙ্গম”
দিল্লি অমসুং পাবিমাল একাদেমী বোম্বে অসিনচিবা মফম কয়াদা
মনিপুৰী জগোইগী ওঝা ওইতুনা মনিপুৰী নৃত্য কালা অসি শব্দোক-
পদা খোদা যাকই। অখিল গোড়িয়া বৈষ্ণৱ সাহিত্য সম্বন্ধন
(নগদ্বিপকী) অনিষ্ঠা চহিগী অধিবেশনদা “বাসনাত্য বিশাবদ” হায়বা
উপাৰি অসি পিদিখী। ই ১৮৭৬ দা ‘মনিপুৰী বাস কোণা লাইব্ৰিক
অমা ওঝা অসি ইতুনা ফোঙই। ই ১৮৭৮ দা মনিপুৰ পেট কালা
একাদেমীনা জগোইগী এৰাঃ পিছুনা ইকাই খুইলৈ। ইং ১৮৭৬ তা
“মনিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ” না মনিপুৰী গোষ্ঠি দিলা, জগোই, ৰাস-
নচিবা নৃত্য কালাগী লমদা ওঝা অসিনা তৌৰিবা দানবু শিংথানবা
ওইনা ‘নৃত্যৰত্ন’ হায়বা উপাৰি অসি পিছুনা ওঝা অসি ইকাই
খুইলৈ। ওঝা খাইদেম লোকেশ্বৰ সিংহ জগুৰাহাবাল নেহক মনিপুৰ ডান্স
একাদেমিদা সেনিয়াৰ ওঝা (বাস) কী ওইনা থবক তৌবিসম্মী। ●

ওঝা শান্তিকেশ্বর শৰ্ম্মা

ব্রহ্মপুৰ বাচস্পতি লৈকায় ইক্ষালদা ওঝা শান্তিকেশ্বর শৰ্ম্মা ইং
১৯১২ দা পোক্ই। অপোকপগী মিং থাইন। তবোবপী শৰ্ম্মা হায়রগা
খঙনবা শ্রী তৰ্ত্তবীৰ শৰ্ম্মা অমসুং অপোকপীগী মিং শ্রীমতি মোহিনী
দেবী কোই। অপোকপনা মহাৰাজ চুৰাটান্দ সিংহগী মতমদা জগোই
১সুং পুং য়ৈবগী ওঝা অমা ওইনা মীয়ায় শাক্ খঙন্থি। ওঝা
শান্তিকেশ্বর অভাং ওইরিঙৈদগী হোনা জগোই অমসুং পুংয়েবগী শিন
ফম্‌দা খোঙ দাবা হৌরক্‌থি। শ্রী ৩অৰিবম গোপাল শৰ্ম্মা বামন
পালাগী হিদং ওইরম্বা ওঝাদা পুং তমহৌই অমসুং পদ্মশ্রী গুৰু
অম্বুদোন্ শৰ্ম্মা দা জগোই তম্‌থি। লোয়ননা হাওবম্‌ সুবেদাব মেঞ্জোর
ওঝাদা সাধিক্‌ বিকানচিবা অভিনয় তমখিৰম্মী। মতম খৰগী মতুংদা
সৰ্কাস পাৰ্টিদা যাওছনা ভারতকী ষ্টেট অতৈদা লম কোইথি। অসুন্না
চহি খর হৌবদা মহৌশাগী ওইনা পামজবকপা জগোইদা পুৰ্ণি
অমুক্‌ থিংজিনলক্‌থি। লোয়ননা মনিপুৰগী মফম্‌ অয়াহদা জগোই
উংথি ১সুং লৈবাক্‌ মশক্‌ খঙবা আৰ্টিষ্ট অমা ওইথি। ১৯৩৬ ইংগী
মমাং অমসুং মতুং অতুৰাই ফাওবা অতৈ ষ্টেট্‌শিংদা মনিপুৰী জগোই
মখল্‌ অয়াহগা লোয়ননা শো উংপা চংলি। মতুংদা কলিকাতাদা
চংথি। ২ফম্‌ অতুদা লীলা দেশাইগা থেংনতুনা পুন্না জগোই উংমিল্লিথি
অমসুং লীলা দেশাইগা লোয়ননা বোম্বে, মাড্ৰাজ বেঙ্গালোর, মহিপুৰ,

পজাব, বেনাৰস, অমমুং বেজল নচিংবা মফমশিংদা জগোই মখল
 কয়ামৰুম্ উংমিন্নি। মতুদগী হল্পল্লাবা মতুং ইক্ষালদা থোৱলুনা “উসি”
 চেফোংগী ইডিটৰ ওইৱহা জী কৈশাম্ কুঞ্জবিহাৰি সিংহ গা তামতুনা
 কলাগী সংস্থা মহাবলিদা লিংখংখি। জীযুক্ত বোধচন্দ্ৰ মহাৰাজগী
 মতমদা আসাম্গী গভৰ্নৰ হায়দৰ আলিগী মনাক্তা মাউনবেতেন্ না
 লাক্পদা মহাৰাজকা লোয়ননা মনিপুরী জগোই কাংলুপ অমা চংখি।
 হায়রিবা জগোই কাংলুপ্ অসিগী লুচিংবা ওবা শান্তিকেশ্বৰনা ওইখি।
 মসিগী মতুংদা অমুক্ মহাৰাজগী য়াথং মতুং ইল্লা জগোই উংপা
 চংখি। ১৯৫১ ইংদা জী হিমং সিংহনা মনিপুরগী চীফ কমিশনাৰ
 ওইবা মতমদা অচোঁবা মেলা অমা তোঁখি। হায়রিবা মেলা অসিদা
 জগোইগী থোৱম পাংথোকপদা অচোঁবা খোঁদাঃ লোঁবিখি। ওবা
 অসি চহি তৱেং ৰোম্গী মতুংদা তাইবংপান্ থাদোক্খি। ●

গুরু নরেন্দ্ৰ কুমার সিংহ

মনিপুরী জগোইদা ফাওৰবা গুরু নরেন্দ্ৰকুমার সিংহ তখেল লৈপাকী কোলুং আগরতলাগী মনাজ্জা লৈবা চম্পুৰ হায়বা খুন অহুদা পোকপা পাহোঁমা ভারততা ফাওখিবা নৃত্য-গুরু নবকুমার ঠাকুরনি। গুরু নবকুমার ঠাকুরনা পোকচবা মচা নিপা-শিংগী মতুংদা নরেন্দ্ৰকুমার সিংহনা মচা নিপা অহল্লি। নহা অঙাং ওইরিঙৈদগী অপোকপা পাহোঁগা লোইনতুনা তখেল লৈপাকী মপান দতা অয়াস্বা মতম লেনখিৰম্মী। জগোই (নৃত্যকলা) গী মাইকৈদম্মু অপোকপা গুরুগী মফমদগী মৰম শুনা মমুদ তানা তম্শিনিখি। পাহোঁগী ধোঁগল্ তোঁবা ওইনা বিশ্বভাবতী শান্তিনিকেতনদম্মু চহি মতম খৰা লৈৰম্মী। মতুংদা গুজরাট, মহারাষ্ট্ৰ গী মফম অয়াস্বদা পাহোঁগা লোয়নতুনা মনিপুৰী সংস্কৃতিবু শনোকপদা অয়াস্বা শৰুক্ য়াখিবা কলাকাব অমনি।

গুরু নরেন্দ্ৰকুমার বোম্বেগী ফিলম ইনডাস্ট্ৰিদম্মু Dance Director ওইতুনা মতম কুইনা থবক তৌখিৰম্মী মতুংদা বোম্বে শহরদা লৈতুনা মনিপুরী জগোইবু মীৰৈপাকী সমাজ্জা শনোকপদা অয়াস্বা শৰুক্ য়াখি। অপোকপা নৃত্যচাৰ্য্য গুরু নবকুমার ঠাকুরনা দিল্লী গী “ত্ৰিবেনী কলা সঙ্গম” দগী থবক থাদোজুনা বিশ্বভাৰতী শান্তিনিকেতনদা চংগ্ৰবা মতুংদা মচা ইবুংঙো গুরু নরেন্দ্ৰকুমাৰ সিংহবু ‘কলা সঙ্গম’ গী কৰ্ত্তৃপক্ষ

শিঙা মনিপুৰী জগোইগী গুৰু ওইননবা বোধেদনী ফৌশিন্‌বিথি ।
 'ত্ৰিবেনী কলা সঙ্গম' দা থবক তৌৰিঙে মতম সন্ ১৯৫৩-৫৪ ই.দা
 মঠাৰু কলা সঙ্গমগী আৰ্টিব ময়ামগা লোয়ননা পজাব টুৰ ভোবা
 লাকথি । পজাবকী শহব অয়াস্বদা থোইদোৰু লুবিয়ানাগী Govt.
 girls' College, Govt Boys' College অমসুং Kundan
 Vidya Mandir দা মনিপুৰী জগোইগী থৌরম কয়া উৎপদা পজাব
 কী সমাজ পুথনা গুৰু নৱেন্দ্ৰকুমাৰবু ডমথে লৈতনা থাগৎনথি । Kundan
 Vidya Mandir গী সংস্থাপক "ৱাইসাহেব" শ্ৰী কুন্দলাল (I.C.S)
 অমসুং Professor L. C. Gupta গী সঙ্গাইদসু মতম খৱনি
 লৈৱস্মী ।

অসুয়া গুৰু নৱেন্দ্ৰকুমাৰগী পুলি অসি মনিপুৰী জগোইগী
 প্ৰচাৰক অমা ওইনা দিল্লীদা মতান্ লোয়া লেনথিৱস্মী । হৌজিক্
 গুৰু অসি অহল মতম ওইশিল্পকপনা থবক্তগী (ৱিটাৱাৰ্ড) তৌথে
 অমসুং সৱকাৱনা গুৰু অসিগী তৌবিমল্ খংবিছনা থাগী ওইনা লুপা
 ১৭৫ পেনল্ পিবিছনা থান্ সিংহ নগৰ, আনন্দ পৰ্বত-নিউদিল্লীদা
 ৱানা পুলি লেনছনা লৈথি । মনিপুৰী জগোইগী ক্ষেত্ৰদা গুৰু নৱেন্দ্ৰ
 কুমাৰ সিংহগী যোগদান্ যান্না চাওনা ময়েক্ লানা লৈহৌৱি । ●

গুৰু, শ্ৰী ৰাজকুমাৰ প্ৰিয়গোপাল সিংহ “নটৰাজ”

শ্ৰী ৰাজকুমাৰ প্ৰিয়গোপাল সিংহ “নটৰাজ” সন ১৯১২ ইংদা ইক্ষালগী থাংমৈবন্দদা পোকখি। মহাক্ অসি পৃথিবী শিনধুংনা কোইকবা নোংপোক ভাৱতকী ইহান হায়া মীশক্ অমনি। অঙাং ওইৱিঠৈ মশাগী চহি ৭ গুৱকপদা মপা মপুগী মনাং ওইবা জগোই অমসুং থাং, তাংগী বিদ্যা তম্বা হৌই। অপোকপা মপাবুং ওয়া শ্ৰীযুং ৰাজকুমাৰ সুধাবৰ সিংহদা জগোই তম্বা। থাং, তা ওম্বীখিবা ওয়া না শ্ৰী সগোলশেম্ ইবোচৌবা সিংহনি। ঈশৈগী মাইকৈদম্বা মনিপুৰগী ফাওৱবা ওবাশিং কয়াদগী তমশিনখি।

মশাগী চহি ৭ মপুং ফাৱক্ৰবা মতুংদা শ্ৰীৰাজকুমাৰবু থাংমৈবন্দগী এল,পি, স্কুদা মমিং চন্দনা লাইৱিক তম্বা হৌই। স্কুলগী মপান্দমু পণ্ডিত কয়াগী মফমদা চংজছুনা সংস্কৃত তম্বাশ্ৰী। মনিপুৰগী অহানবা স্কুল জোন্সষ্টোন হাইস্কুলদগী মেট্ৰিক পাশ তৌখিবম্বা। মতুংদা অৱাংবা থাকী লাইৱিক তম্বানবা (আসাম) গোহাটিগী কটন কলেজ দা অমুক মিং চনখিবম্বা। কলেজ অসিদগী আই, এ, পৰিক্ষা পাশ তৌখি। আল’ লো কলেজ গোহাটিনা শিন্লাছুনা ‘ফাউন আৰ্টছ’ গী অচৌবা ‘প্ৰতিযোগীতা’ অমা তৌখি। হায়ৱিবা প্ৰতিযোগীতা অসিদা শ্ৰীৰাজকুমাৰজীনা মৈতৈ জগোই উৎপদা মহাককী জগোইগী

খৌরম ফজৰা কয়। অছ উবদ। আল' লো কলেজ গোহাটি, কটন কলেজ গোহাটি, না ঞীৰাজকুমাৰ শ্ৰিয়গোপাল সিংহবু “নটবাজ” গী উপাধি পিনবিছনা ইকাই থুয়বা উৎপিথিৰম্মী। অসিগী মতুদগী জগোইগী খৌরমদা মহাককী পুলিগী লম্বী ওঠিথি। ৰাজকুমাৰ শ্ৰিয়গোপাল সিংহ “নটৰাজ” গী মিং অসি মনিপুৰ অমসুং আসামগী ৰাংম লানখিছনা ভাৰত শিনথুংনা শন্দোকথি। সন ১৮৫০-৫১ ইংদা মনিপুৰী জগোইবু বিশ্বদা শন্দোক্লুগে হায়বগী ৰাখন কয়। লায়ননা মহাক্ মপান্না থোকপা হোথি। মহাক্ৰা পৃথিবী কোইছনা অমসুং মনিপুৰী জগোইবু শন্দোকপা চংলুবা লমদমশিংগী মনু দা অষ্ট্ৰেলিয়া নিউজিলেণ্ড, হোংকোং, জাপান, কেনেডা, আমেৰিকা, ব্ৰাজিল, জৰ্মানি, ইংলণ্ড, ফ্ৰান্স অমসুং থা আমেৰিকা অসিনচিংবা লমদমশিংদা চতুনা মনিপুৰী জগোই শন্দোকপিকই। অষ্ট্ৰেলিয়া অমসুং নিউজিলেণ্ড কোইবগী খৌরম অসি “Adult education board of London” না শিল্‌লাংছনা কোইকবনি। সন ১৯৫৮ ইংদা ৰাজকুমাৰ ‘নটবাজ’ ভাৰতত হাল্লকথি। সন ১৯৬৮-৬৯ ইংদা মহাক্ৰা মনিপুৰী সংস্কৃতিগী ময়মদা গভেষণাগী খৌবম কয়াসু পাইখংথি। অছগা কলাবিদ্যা অসিবু চাঙখংনবা হোংনবদা শেষগং শাগংপদা খৌবম্ কয়াদসু শৰুক যানিথি। ‘নটৰাজ’ জেৱাহৰলাল নেহৰু মনিপুৰ ডান্স একাডেমী ইফালদা শ্ৰিলিপলগী ফমদা লৈবিছনা চাই মতম থবা থবক্ তৌনি-ৰম্মী। মতম থবা দিল্লী সঙ্গীত নটক একাদেমীগী মেম্বৰসু ওঠ-বিবম্মী। “নটবাজ হৌজিক মশাগী চহি ৭৯ শ্ৰবে। ●

“নৃত্য শিল্পী” ওঝা থিয়াম্ তরুন কুমার সিংহ

ওঝা তরুন কুমারসিংহ য়াম্মা মরাইবক থিনা ইফালদা পোকথি। অপোকপা মপাবুং উবা ফজহোদে অছুগী মথক্তা লাইরবা হায়বা অছুগী মপোক্ ওইথিছনা লাইরিকস্ম তমহোজে মতো অস্মুলা লাক-পনা মশাগী চহি ১২/১৩ গুরকপদা মহাককী মপামক্ৰি নিংজরবা ওঝা ইবুংঙা শ্রীযুক্ত য়াশ্বেম অঙৌসিংহ দা মৈতৈ পুং তম্বা হৌডৈ। অছুব মহাককী লাইবক্তা মপা লৈয়ু তল্লক্তুনা মপোক্ ওইথিবনা মতম চাদনা ওঝা অছুস্ম নোংগাথিরস্মী।

অসিগী মতুংদা ওঝা তরুনকুমার সিংহ মনিপুরগী ওঝা গুরু কয়গী মফম্দা চংজছনা তৈমৈ পুং, ঈশৈ, জগোইগী মবমদা অঙকপা ফনা তমশিনথি। ওঝা অসিব্ মী ওইনবা শেখীথিবা গুরুশিংগী মতুংদা পুং তম্বীথিবা ওঝা ওয়াশ্বেম্ অঙৌসিংহ, ওঝা ওহাওলম্ চাওবী সিংহ, ওঝা ওরাধেন্সা রাজকুমারনি। খোন য়ৈবা তম্বীথিবা ওঝা হোদাম্ অমুয়াইমা সিংহ, ওঝা ওহাওলম্ সুবিদার মেজর, ওঝা হাওবম গোপালমচা সিংহনি। জগোই তম্বীথিবা ওঝানা নৃত্যগুরু মাইস্নাম অমুনীসিংহ, লাইতরাওবা জগোই তম্বীবা ওঝা ওচুখাম মনিকসিংহ, ওঝা ওকৈসামথোং নোংবান শাবা, হাংজগোই তম্বীবা শ্রীযুক্ত কবুট ওজবুনি। ভাব একটিং তম্বীনা শ্রীযুক্ত সোরোকখাইবম্ ওললিত সিংহ,

পোংলোই শুভা তত্বীবা জীষুত্ অরিবম্ বড় ঠাকুর শর্মা, মেকপ তত্বীবা জীষুত্ ডাংবম্ উজোপ নিংহ, মাইবী জগোই তত্বীখিবা ওঝা ৩ইবোহল নিংহ (মাইবী লোইশং), থাং অমশুং তা তত্বীবা ওঝা ৩ফৈজাওম্মা রাজকুমার, ওঝা সোরকখাইবম্ গোপাল নিংহ অসিনচিংবা ওঝা গুরু ময়াম্ অসিগী মফমদগী কলা বিদ্যা অসিগী মরমদা মপু, ঘানা মইহৈ তমশিনখি।

অসিগী মতুন্দা মশাগী চহি ১৫/১৬ শুরকপা মতম্দা ওকাশিংনা চানদিছনা মরক মরক্তা পুং তুইনবা অমা ওইনা পুনিছনা পুং য়েইন-দিবা হৌখি। অতুব ওঝা অসিগী মপোরুদি লাইববা হায়বত্বী লুচিংবা অমা ওইনবা লাইবগী মশিংনা তমদোহুনা হৌকম খলক ত্রবদা লরাইদা লৈছনা লৌ উবা চাঁদা চংতুনা ই ফালা, শিঙচনবা অসিনচিংবা থবকশিংসি হৌবগা ফজরকপা শরুক্ থবা অতুব পুরকপা অমুক মৈতৈ পু অমশুং খোল তমছনা মংম বরা লেনব্দগী মতুনশু ওইবসি যারকত্রবদা চহি অমা চোক শারগা মুমিদাংদা চংলছনা মহাকী ইস্তদেবকী মশক ওইববা ওঝা ইবু জো (নৃত্যগুরু) মাইম্মা অমুলী সিংহদা চজুতনা জগোই অসি তত্বা হৌই। শোজ্জবা মহাকী হরাব অসি উনিছনা মতম চাই চাদে হাবনা গিন্দিনা অমশুং পুক্রিদা অমকপা লৈগনা মচাগা পান্দমগুদ্রা নৈরকপদগী ইথং খহৌদনা। মনিপুরেশ্বর মহাবাজ ভক্ত চুড়াগনি কে. সি. এস. আই. সিং নিং ইং; গৌর ভক্তি ববানব জী কুণ্ড দেবা নিনোদ সাব ৩চুড়াচান্দ নিংহ, বহাডুবগী স্না রাথংনা বনিকানাঙ্গা মনিপুরী জগোই উংপিগনি হায়ছনা তাকপিবত্বুন গুরু অমুলীসিংহন কলিকাতা নেডবা তারবদা ওঝা তরুন কুমার অসিগী মচা মনাইনি খনদিছনা গুরু অসিগী বৌগনজৌ হায়না তাকপিদগী ফলিকানাঙ্গা মনিপুরী জগোই অতু উংপা যাওকুই।

জগোই অতু লোইবগী মতুন্দা (ইম্প্রেসার) জীষুত্ ৩হবেন ধোয কা উনছনা অতোপ অতোপ্পা মফম্ খরদা শারমলগা মনিপুরদা ইল্লক্লবদা গুরু অমুলীগী য়াথং মতুং ইম্মা ওঝা নবনকুমার অসি

অমুক লাইহবাংব' জগোই, হাংজগোই, মাইবী জগোই নচিংবা তল্লগা পাৰ্টি অমা পুছনা ওহবেনঘোষ গী মতেং হৌছনা গুৰুগা লোইননা সন ১৯৩ ইংদা ওল ইণ্ডিয়া টুব তৌই।

মতম অহুদা জগোই অগ্নিদি অনৌবা চাংখৎপগী মতম ওইখিবনা পাৰ্টিগী তলব পিবগা চাবগী খবচ কা পুৰদা অমাংবা ওই-ছনা অমুক হেল্লা অৰাৰা তাববদা মনিপুৰদগী মতোমতা বোম্বোদা চেন্দুনা শোষে টকিজ কম্পেনিদি দেবীকা বানীগী মতেংদগী Dance Director ওইবগা লোয়ননা ফিলমদা কুমছনা চতি খব লেনবদগী মছনদী মহাকৰী হৌজদিবা কলানিছা দদি চাংখৎপগী মঙ লৈওবনা খবক্হু খাদোব্লগা লাহোব (পাঞ্জাব) দা চংতুনা (Tarun Kumar Academy) হাযবা জগোইগী School অমা হৌবছনা যান্না হোংনছনা School অহু নোংমা নোংমগী ফগৎলক্পা মতমদা লাইবক থীনা পোক্পা মপোক্ৰীনা অনি শুবা লানজাওদা School অহু সিপাই খমননবা লৈতে হাযছনা লৌখবদা অনোপ্লা মফম্ অমা ফদবদগী খাদোব্লনা হোকখি। মতুং তাবক্পদা ওকা তকন কুমাৰ সিং কলিকা হাদা লাজুনা ওহবেনঘোষকী মতেংদগী অমুক হন্দুনা সন ১৯৭৫-১৯৯৬ ইংদা ইণ্ডিয়া টুব শৌবগা লোইননা কংম্বো (সিহোল) কেণ্ডি অগ্নিচিবা টুব শৌবগা অহুগী মতুং খব লৈবগা শ্রীধন্ত হবেনঘোষশু মতম চান্দনা নোংগাখবে। মছদগী মতম খবা শ্রীধাম্ নন্দীপ্তা লৈবদগী ইণ্ডিয়া গোল্ডেনমেটকী ওইনা সন ১৯৫১ ১৯৫২ ইংদা অবাং আফ্রিকা, বোম্, এডেন, ইটিপ্ত, আনেক্জেশুবিয়া, বেকট অগ্নিচিবা চংলুই।

মছদগী আসাম দা মতম খবা লৈবিঙেদা বানিয়া চংপগী দমন্তা মনিপুৰদা কোব্দগী চেংল্লগদবা আৰ্টিং খবশু ইকাইবা পিবগা মহাকপু চংলু হাযবদা মখোবলু ইকাইবা পিনদি মহাকপুশু ইকাইবা পিবনি হাংনা হৌছনা চংখিদে।

মছগী মতু দা ইণ্ডিয়া গোল্ডেনমেটকী ওইনা অমুক সন ১৯৬৩ ইংদা

আটাই ২৫ গা লোহননা বেকট, কাবুলি, শ্ৰাগ, বুলধেৰিয়া, হাইলেহুনা, সীমলরা, শ্ৰোগদীপ, অস্তিপগাবে, স্তাৰাশাগরা, কজেলীৰালা, গ্লেডেল কিল্লোৱাৰা বিলনশা কিউপ বাক্ অসিনচিৎবসি থা ৬/৭ চংনা কোইখিৱম্মী। ওয়া অসিনা চাই মতম চংনা “মনিপুরী নৃত্য প্ৰবেশিকা” হায়বা জগোইগী লাইৱিক অমম্মু ইবিছনা ফোংদোকপিথি।

হৌজিক ওয়া অসি অহন্ মতম ওইৱকপনা মনিপুৱদা লেংদনা লৈবিছনা জওৱাহৰলাল নেহক মনিপুৰ ডাল একাডেমী ইম্ফালদা ওয়া ওইছনা কলা বিদ্যা অসিগী শিক্ষা পীৰদা অৱাস্থা শৰুক্ যাবিথি। ওয়া অসিনা মশাগী ওইনা লিংখংচবা “মনিপুৱেখৰ ভাগ্যচক্ৰ নৃত্য কলা মন্দিৰ” হায়বা সংস্থা অসিগীম্মু প্ৰিন্সিপাল ওইছনা কলা মন্দিৰ অসি চাওখংনবা থৌৱম কয়াম্মু হোংনবিৱম্মী। ●

গুরু 'বীহারী সিংহ' 'নৃত্য মাগর'

ভাবতকী অৰাং নোংপোক্ অমসুং আসাম ৰাজ্যকী মসুং চৰা বৰাক্ ভেলীনা কোম্বা লমদম্ শিলচৰ সহৰগী নোংচুপতা লৈবা মহেৰপুৰ এৰিয়াগী মসুং নোংপোক্ সিঙ্গাৰী হায়বা খুন অতুদা স্বঃ ১৯০৪ ইং জাল্লৱাৰী তাং ১০ দা গুরু বিহাৰী সিংহ পোকখি । অপোকপগী মীংনা শ্ৰী বাব সিংহ অমসুং অপোকপীগি মীংনা শ্ৰী মতি মিস্কু দেবী কোই । অঙাং ওইরিঙৈদা লাইৰিক লাইশুদা থোইনা থৰায় যাওলগী মহৎতা সঙ্গীত কলানা মহাকী পামজবা অমা ওইনা হৌবকখি । (মৃদঙ্গবাদন) পুং য়ৈবগী বিদ্যাদা মহাকী খোইদোক্ হেনোক্পা গুন চেনলকপা অসি অপোকপা পম্বোনা উবীচুনা মহাকপু ওস্তাদ শ্ৰী বাধামোহন সিংহ গী মফমদা পুং য়ৈবা তম্হম্বা হৌখি ।

গুরুবিহাৰী গী খুংলোন্ অমসুং টুকা চাবৰ শেংন য়ৈবা ওম্বা মহাকী “ প্ৰতিভা ” কয়া লৈবা অসি উবিরক্তনা ওস্তাদ বাধামোহন নসু মখাক্ লৈতনা পুংগী বিদ্যা অসি মনাইদা তদ্বিখিৰম্বী অমসুং য়ায়া অঙাং ওইনা পু য়ৈবগী কলা অসিদা সমাজনা শকখংনবা কলাকাৰ অমা ওইনা হৌবকখি । অপোকপি পলেম শ্ৰী মতী মিস্কু দেবীগী মফমদগী ‘ ৰাম লীলা ’, ‘ গোষ্ঠ লীলা ’ নচিংবসু তানশিনখিৰম্বী অমসুং মনিপুৰী নট সংকীৰ্তন দা ফাওৰবা মহাকী মাম্ ওস্তাদ, বলানন্দসিংহগী

মফমদগি স্তব, চন্দ, ডল, মঞ্চল মঞ্চ। কৰা নচিংবস্তু তমশিনখী। মশাকী চহি ১৬ স্তবকণা মতমদা মনিপুরী ফাওৱা ওৰা অমুৱৈ (বেকা) ১মুং ওৰা পল্লসিংহনী মফমদগি মনিপুরী ৱাঙ্গ জগোই নী মৱমদা 'ৱামাঙ্গ সঙ্গীত' জগোইনী খোংচং, শাজং, নচিংবা কৰা অমস্তু তমশিনখী। মতুং তাৱকপদা মনিপুরী জগোইনী ৱাঙ্গা মাধুৰ্যা পূৰ্ণ ভাৱ ওইৱবা "অচৌবা ভঙ্গী পৱেং" অসি তম্ননবগি তমক্ ভাৱন্ত মমিং চংগুবা নৃত্যগুৰু ৱাজকুমাৰ সেনাৱিকসিংহ নী মফমদা চংগ-ৱক্খি গুৰুগী মফমদা আশ্ৰয় লৌছনা ফায়ৱিবা ভঙ্গী পৱে অসি মপুং ফানা শিক্ষা ফংখিৱম্বী। কাছাড় নী ফাওৱা ওৰা মদনমোহনসিংহনী মফমদগিস্থ অৱাং অপা লৈতনা 'কলা কৌশল'গী মৱমদা তমশিনজখি।

মতম অমদা কলিকাতা "হিজ মাষ্টাৰ ভোইজ" কোম্পেনি নী মমিং ফাওৱা (Artist) গায়ক ওইৱম্বা অমস্তু বৰ্তমান শিলচৰ সঙ্গীত বিদ্যালয়গী Principal ওৰা মতিলালসিংহ নী মঘাৱা অহন শ্ৰী কুঞ্জলালসিংহনা গুৰু বিহাৱীসিংহনী পুং, জৈশৈ, জগোইদা মহাকী হেনদোক্ খোইদোকপা গুন লৈবা অসি উবিৱজুনা মহাকপু কলিকাতা দা পুখিৱম্বী। অমস্তু মফম্ অছদা মনিপুরী জগোইনী ওৰা অমা ওইনা থবক্ তৌননবা থোৱম শিনবিখী। মতুংগী খোংখাংদা বিশ্ব-কবি ৱবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰগা মৱি লৈনবা হৌখি। কবিনা গুৰু বিহাৱী নী সঙ্গীত কলাদা লৈবা গুন অসি খ.বিৱজুনা মহাকপু শাস্তিনিকেতন দা মনিপুরী জগোইনী ওৰা ওইনা পুশিনবিখী। কবি গুৰুগী 'নৃত্যনাট্য' অৱাৱা ১। চিত্ৰাঙ্গদা, ২। শামা, ৩। কালম্বগয়া, ৪। নটীৱ পূজা ৫। বাল্মীকি প্ৰতিভা অসিনা চিংবদা মনিপুরী জগোইনী শাথেক্ শাওনগি মজু, চম্বা মহাক্ পৱিচালনা জৌছনা উংপদা গুৰুদেবনা ৱাঙ্গা অপেছা অমস্তু ওইখি। শ্ৰী বিহাৱী সিংহবু "গুৰু" উপাধি খিন্দোকপিছনা ইকায় খুয়বিখী। শাস্তিনিকেতনদা লৈৱিঙৈ মতমদা মহাক্ পৱিচালনা জৌছনা উংখিবা 'নৃত্যনাটিকা' ময়াম অসি দিল্লী, বোম্বে, কৰ্নাটক্, গুজৰাট, লক্ষ্ণৌ নচিংবা মফমশিংদা উংতুনা গুৰু বিহাৱীসিংহনী 'কীৰ্ত্তিমান' নীচং ৱাঙ্গা ফংখিৱম্বী। মশাকী চহি

২১ পুৰুষাৰ্থাৰ্থীমতি ইষ্টলৈয়া জেবী গা পুৰুষাৰ্থী লৈখুৰ্ ওইবিহাৰি।
 জয়লায়নী লোৱনা অমুক কলিকাতাৰ লাকুনা খবক ভৌকনী।
 মতুংগা উত্তৰ প্ৰদেশ তা লাকুনা মতম জয়নী মলকৰণ (কথক জগোই)
 শ্ৰী. গুৰু মহেশ্বৰ প্ৰতাপ্ কা শব্দ বানি। গুৰু বিহাৰী শ্ৰী মণিপুৰী
 ললা কৌশলগী থোৱাৰ্থ ঐবিক্ অদি উকল শব্দ মতম প্ৰতাপ না
 কৰ্ম্মে লৈতনা ধৰ্ম্মগুণিহাৰী। লক্ষীনা মণিপুৰী জগোইগী শুকা
 জয়না ওইনা অমুক শব্দ ভৌকনী হৈব। গুৰু মহেশ্বৰ প্ৰতাপ্ কী
 কথক জগোই উকলদসি ৰোইদোকা পুৰীনা ঐনিলা ওপাৰ্মিহাৰী
 ইহৌ ভাষা পোকাবিহাৰী জয়লুং গুৰুনা কুণিবিধি মণি কৰ্ম্ম জগোই
 শ্ৰী মনমদা মমুদ্ তানা শিক। মজৰ্জক্খি।

মতুংগা তাৰকণা জয়বিহাৰী সিংহ ১১৩০ ইংলী লোইয়াদাউদা
 শৌক্যকম্ লমদম কাছাক আসামৰা হস্ততমা শিলচয়, কপিলগজ,
 লোইলাকাশ্বি, বদৰপুৰ লচিংবা মজৰ্জক্খি। গুৰুদেব শ্ৰী ওইনা চিত্ৰাঙ্গনা,
 লগায়া, কালমগৰা, চক্ৰলিলা ১২৪ নট্টপূজা মচিলা ব্ৰহ্মনাটিকা কয়।
 অদি উত্তৰনা মজম্ অসিগী লমজৰী মীংগে চিংশিমখিহাৰী অমমুং
 জাযৰিকা মহৰশি অসিলাকলা কেন্দ্ৰ কয়লু লিংখি। মচৰী পুৰিলা
 পুং, ইষ্টা, জগোই কলা বিদ্যা অসিলা মণুলি শ্ৰী আৰ্ণাটনা মটহনি
 লায়না লৈগি। ১২৪০ ইংলা শিলচয় জয়িত বিলালয়না মণিপুৰী
 জগোইগী ওকা ওইনা অমুক শব্দ ভৌখি অমমুং কলাগী কেন্দ্ৰনা
 মজৰী অক্লিষ্টম্। গুৰু থোইদোক্ কেন্দোকা লৈব অদি উক্লিষ্টম্,
 মতম জয়না আমাম্ শ্ৰী নিতম্ভী ওইনিগৰা শ্ৰী মক্লিষ্টম্ হক চৌধুৰী না
 গুৰু বিহাৰী বু "হুণাশব্দ" হায়ৰা উপাৰি অসি শিবিহুনা ইফাৰ খুম্বা
 উৎপিথি। মজৰী পোকাৰান্ মচা বিহাৰী মজৰা শ্ৰী মতি ৰেজ নাথ, ডাঃ
 কনিষ্ঠম্, শ্ৰী মতি সিন্ধু সিংহ, শ্ৰী সুবনাথ সিংহ, শ্ৰী বাম কক সিংহ,
 চক্ৰ কুমার সিংহ, কক দাস, বাবুদেব সিংহ অখিৰজিলা অসিগি। গুৰু
 বিহাৰীসিংহ পুৰিগী অৰোইৰ মতম ৰেংটি চীংগাৰা মশাৰী মজাৰ কয়
 লাকুনা মতম শাংল জুজাইন কলাবু নাথনা তৌদুৰ্ মতম লৈগি। ১২
 ১২৭১ অক্টোবৰ তাং ১৪দা মশাগী চহি ৬৭ তা লক্ষীতঃস্ফূৰ্ত্তা থোআশি

গুরু নোংমাইথেম সুধীর সিংহ

গুরু সুধীর সিংহ মনিপুরী জগোইগী শিখানরনা কলাকার ময়ামগী মন্তুনা মশক্ নাইবা কলাকার অমনি । মহাক সন ১৯১৭ ইংদা ইম্ফাল সহরদা পোকই । অঙাং ওইরিঙৈদগী জগোই, ঈশৈগী মাইকৈদা অপোকপা অহল লমন্না থরায় যাওবিছনা তম্বা হৌখি । অহাৰদা মহাক্ গুরু ওলাইশ্রম কুলবিধ্ সিংগী মফমদা চংজুনা জগোই তম্বা হৌই । মৈঠৈ জগোইগী য়ৌটৈদোক হেন্দোকপা ওঝা ওপল্লজী গুরু অমুনী সিংহ, ওপল্লজী গুরু অমুদান শম্বা অমসুং গুরু গৌরচন্দ্র শম্বাগী মফমদা চংজুনা জগোইগী বিদ্যাদা মবম শুনা শাস্ত্রগী মত ওইনা বারী কথাগা লোয়ননা তমশিনখি । বাইহরাওনা জগোইগী মরমদসু ওগুরু বাহেংবম ভোকচৌ সিংহ অমসুং গুরু চুংখাম্ মানিক সিংগী মফমদগী তমশিনখিন্না । ওপল্লজ লাইশ্রম গৌরহরি সিংগী মফমদগী ঈশৈ তম্বা । সাহিত্য একাডেমী অমসুং সঙ্গীত নাটক একাডেমী 'এরার্ড' মনা ফংলবা ওপল্লজিত্ত রাজ অতোথাপু শম্বাদা সংস্কৃত বিভা তমশিনখি ।

মৈঠৈগী পুং, ঈশৈ, জগোই হায়বদি লাইগুরু হাক্ককতগী ছুরি মদির অমসুং মাওবদতা শক্কা শোম্বা ওইছনা লাক্ছিবা, যান্না অশেংবা

অক অহেন ওইরবা কলা অমনি । মসিবু ভারতকী রঙ্গ মঞ্চ (Stage) দা পুখৎতুনা উৎনবা হোৎনবদা গুরু সুধীর সিংহনী য়ান্না চাওরগা খোঁদাং য়াওখি । মহাক্সা য়ান্না য়ানা হোৎনচুনা জগোই ট্টৈশী ওইবা সংস্থা “কলাভবন” হায়বা অমস্তু লিংখৎখিরম্মী ।

সন ১৯৫১ ইংদা গুরু সুধীর সিংহনা মনিপুরী মশক্ নাইবা কলা-কারশিং অমস্তুং গুবশিংগা লোয়ননা পাটি অমা শেম্চুনা ভারত শিনথুনা কোইচুনা মনিপুরী জগোইনী অশেংবা মশক্ অহু মপানগী সমাজদা খং-চল্লুই । মহাক্সা দিল্লীদা ওইখিবা অচৌ অচৌবা festivel বয়াদস্তু মনিপুরী জগোইনী মখল মখা কয়ান্স উৎলুই লোয়ননা মশক্ খংহনখি । অস্তুয়া গুরু সুধীর সিংহনী মিং অসি মপানগী সঙ্গীত জগৎতা মপান লমগী কলা-কার পুথনা খংনরকখি । মহাক্সা মশাগী পাটি অমস্তুং কলাকার ময়ামগা লোয়ননা দেশকী নেতাশিং অমস্তুং লৈপাক ডাক্পা অঙম অর্থোশিংগী ময়াদস্তু মহাকী জগোইনী খোরম বয়া উৎখি । ভারতকী প্রধান মন্ত্ৰী ওপঙিত জওহরলাল নেহরু, ব্রহ্মদেশকী প্রধান মন্ত্ৰী জী য়ু হুঃ, ভারতকী লোকসভাগী স্পিকর ওম্‌বলদ্বার, রাষ্ট্রপতি ও ডাঃ রাজেন্দ্র প্রসাদ, ভারতকী মতম অহুগী গৃহ মন্ত্ৰী ও ডাঃ কৈলাশ নাথ কাটজু অসি-নচিংবা অচৌ অচৌবা ফমথেন ওইখিবা মীওই কয়াগী ময়াদস্তু মনিপুরী জগোইনী মখল মথেন কয়া উৎখি । গুরু সুধীর সিংহবু ওমথে লৈওনা থাগৎনখি ।

গুরু অদিনা মনিপুরী জগোইবু শিক্ষাপিবা অমস্তুং সমাজদা শন্দো-রুবা হোৎনবদা মশাগী পুলি খাইবোক অমা হেন্না লেনখিবম্মী । মহাক অসি কলা বিদ্যাগী মরমদা য়ান্না অখং অহৈ ওইবা অমস্তুং মতিক চাবা কলাকার অমনি । মহাক্সা নহারোল্ কলা প্রেমী কয়ামুক্তা কলা বিদ্যা অসি তহীচুনা সমাজদা শন্দোবন্দা অয়ান্না শক্ক য়াহনখিরম্মী । লেখক মশামক্স গুরু অসিনী মফমদা চংজচুন লাইহরাওবা জগোইনী মখল মখা কয়া, হাও জগোইনী মখল, তা, খৌসারন, জগোই হায়রিবা জগোই-শিং অদিগী অরিবা য়ারিনচিংবা লোইনা তমশিনজখি ।

গুৰু সুধীৰ সিংহ জগোইগী মাইকৈনতা নতনা লীলা 'নাট্য' কলাগী মাইকৈনত্ৰু ঘান্না খৰায় ঘাওৰা কলাকাৰ অমনি। মহাক্স লীলা ওইবা বারীমচা কয়াগী লাইৰিক ইত্ৰনা মনিপুরগী 'নাট্যকলা'গী মাইকৈনতা চাওখং ধৌরম কয়াদন্থ শৰুক্ যাবিথি। মনিপুরী জগোইবু বজ মঞ্চদা পুখেলকলা অমন্ত্ৰঃ মনিপুরী জগোইবু ফজবা নিংথিবা মওন্দা মপুং ফানা পুথোক্তনা উৎননবা হোৎনবিবগীদমক গুৰু সুধীৰসিংহবু মনিপুরগী কলা প্ৰেমী পুন্নমক্সা পুন্নি চুপ্পা কাউবিরোইদবনি। গুৰু অসি "ওল ইণ্ডিয়া ৰেডিও" ইন্সকালক্স "জ্যামা প্ৰেচিউজাৰ"গী থবক তৌন ভৌজা মশাগী চহি ৫৭ শুবা ম তমদা আগষ্টকী তাং ১।৮।৭৪ ইংদা স্বৰ্গনাম ওইথি। ●

গুরু পুত্ৰস্বৰ্ণম বিপিন সিংহ 'মৃত্যুচাৰ্য্য'

আসামগী কাছাড় জীলাগী শিলচৰ মহকুমাগী সিংগাৰী খুন্দা
পুত্ৰস্বৰ্ণম শাৰ্গৈদা পোকখি । অঙাং ওইরিঙৈদগী পুং, ঈশৈ, জগোইদা
থৰায় যাওৱকই । মনিপুৰ অমসুং কাছাড়গী ওবা গুৰু পুত্ৰমক শুনা
চঙজুনা মৈতৈগী ওইনা লৈবা পুং, ঈশৈ, জগোই মখল শুনা তঙ্গগা
লোয়ননা মমল য়াল্লব তাল পুত্ৰমক পুনশিল্লগা অপুৰ মৈতৈ তালগী
লাইৱিক অমা থোকহল্লবা হোংনবগা লোয়ননা মীৰৈপাকী মীনা মনিপুৰী
জগোইবু হস্থনা য়েংবা ওমদনবা এংখোয়গী জগোইবু অৰাংবা থাঙ্কা
পুখংনবা মীৰৈপাকী জগোই মখল অহুম হায়বদি ভাৱত নাতম,
কথকলি, কথক, কী চাওৱাকপা জ্ঞান সূনা তানশিল্লগা শ্ৰী ৩গোবিন্দজী
দা থৰায় হকচাং কংখোক্তনা ভাৱতকী মলুং অমসুং মপান্দা কল্লা
শন্দোকলিবা গুৰু অমনি । মীৰৈবাক্তনা হাল্লা ফাওবল্লবা অমসুং মৈতৈ
লৈবাৰী মীনা হাল্লনা গুৰু মিংগৌনৱল্লবা অফাওবা কলা প্ৰেমী
অমনি । মনিপুৰী জগোইদা মমিং চংলবী বোম্বোংগী ঝাবেৰী মচিন
মনাও পুত্ৰমকসু মনিপুৰী জগোইদা মহাককুয় ডাওহল্লি । পৃথিবীগী
মকম অম্মাশ্বদা মাগী ছাত্ৰশিংবু চাইখোকহল্লনা মৈতৈ জগোইবু
প্ৰজাৱন শক্তি হেনগংহল্লি । গুৰু বিপিন সিংহ মশামকসু ক্ৰান্ত,

নৃত্য গুরু ভৌরাংবম্ নদিয়া সিংহ

মনিপুরী জগোইগী কাওরবা নৃত্যশিল্পী টি, নদিয়া সিংহ, ঋঃ কুম ১৯১০ দা উরিপোক্ (ইম্ফাল) দা পোকই। গুরু অসিব্ পোকপা অহন অসিন্সু জগোই ইশৈদা য়াম্মা ধরায় য়াওজবা সঙ্গীত সাধক অমনি। মরম অছনা অঙাং ওইরিঙৈদগী গুরু নদিয়া সিংহ পুং ইশৈ জগোইদা য়াওননছনা অছম হৌরকই। অঙাং ওইরিঙৈ মতমদা বণশেধ, গৌরলীলামচিংবদা প্রভু সাবা, কৃষ্ণ শাবা, অসিনচিংবা য়াউরতুনা কলা বিছা অসিদা মহাককী গুন লৈরকপা অছ মরাজগী মীংয়ে নু চীংশিনখিন্নম্মী।

মনিপুরগী পুং য়ৈবদা কাওরবা ওবা, গুরু হাওবম ৬৮শাবী সিংহগী মফমদা চংজছনা মৈতৈ পুং য়ৈবা অমসুং খোল য়ৈবনচিংবা তমসিমখি। মহাক অসি আসাম্ ১মুং বেঙ্গল অয়্যাস্ব মফমশিংদা কোইছনা মিং শন্দোকলুই। পল্ল জী গুরু ৬৮শাবী সিংহগী মফমদনু চংজছনা মহাক্কা জগোই বিদ্যাগী মরমদা অধাকপা লৈতনা তমজখি। ঋঃ কুম ১৯৪৩ ঈংদা মনিপুরকা ইছান হান্ন হাংবিবা জগোই তফম শঙ 'নৃত্যশ্রম' হান্নবা অসিগীসু গুরু অসি মেম্বর অয়া ওইবীছনা 'নৃত্যশ্রম' অসিগী চাওখনবা হোংনবদা অরাবা শরুক কয়ানু কাবিককবি।

ঋঃ কুম ১৯৫১ দা মহাক্কা মশ্যগী জগোই পাটিংনা লোইমনা দিল্লীদা উংখিবা 'অখিল ভারতীয় মিউজীক কনফারেন্স' দনু মনিপুরী

জগোই উৎপিথি । মতগ অতুদগী গুৰু নদিয়া সিংহবু যপাল লমগী
সমাজনা শকথবিথি । খুঃ কুম ১২৫৪ দা ভারত সরকারনা সংস্কৃতি
দল অমা বাশিয়াদা থাখি । হায়রিবা সংস্কৃতি দল অসিগা গুৰু
নদিয়া সিংহবু মনিপুরী জগোইগী, 'জগোইগী', অমা ওইনা যাওছনা
রাসিয়াদা চংলুই । বাসিয়াদা মনিপুরী জগোইগী মখল কয়া, পুং
চোলাম, জগোই রাস, ঢুলপ চোলাম, হাও জগোই, খোইদোক্কা
মৈতৈগী এইবা জগোই ঈশৈ মখল মখা কয়া উৎতুনা রাসিয়াপুথুবু
অঙকপা কংকনখি অমমুং বাশিয়াপুথুনা গুৰু নদিয়াবু জমথে লৈতনা
থাগৎনখি । খুঃ কুম ১২৫৫ দসু অম্মক ভারত সরকারনা চীন মসুং
খা নোংপোক এসিয়াদা মনিপুরী জগোইবু শন্দোকটনবা থাখিৰম্মী ।
অম্মুয়া গুৰু নদিয়া সিংহগী মিং অসি এসিয়াদা শন্দোকখি । খুঃ
কুম ১২৫৬ কী মমৈরাউদা জী উদয় শঙ্করগী নিমন্তন মতুং ইয়া গুৰু
অসি কলিকতাদা লাকখি । কবিগুৰু রবিন্দ্ৰনাথ ঠাকুরগী পোক্কাফম
মমুম জোডাগাঁকো, ছাবিকানাথ ঠাকুরলেন কলিকাতাদা লিংখৎখিবা
'বসিন্দু ভারতী ইউনিভার্সিটি' দা মনিপুরী জগোইগী রিডাৰ ওইবি-
ছনা থদক তোখি । মফম অসিদ্দা গুৰু অসি নৃত্য কলাগী ক্ষেত্ৰদা
শিক্ষা পিছনা লৈবমুদগী চহী যামশিল্পকতুনা হায়বদি ইশাগী চহী
৭২ সুবৰুছনা থগুগী পোথাবিছনা পোক্কাফম লমদম মনিপুরদা
লৈখিবম্মী । ●

ওঝা চম্পকান্ত সিনহা

মনিপুৰী জগোইদা মমিং চম্পকান্ত কাছাড়গী ওইনা শিংখানৰবা নৃত্য দিল্লী ওঝা চম্পকান্ত সিনহা, আসামগী কাছাড় জিলাগী বাঙামনি (নৱসিংপুৰ) হায়ব খুন অছদা পোকখিবনি। ওঝা অসিৰু পোকপা পছোঁগী মিথনা ৬ শ্ৰী গোলুকচাঁদ সিনহা কোঁই। মহাক অসি পন্দিত নেহক মহমগী শকনাইবা কংগ্ৰেস কৰ্মী অমসুং সমাজ সেবক অমনি। ওঝা চম্পকান্ত মহা ওইরিঙৈদা কাছাড়গী ফাওৰবা নৃত্য গুৰু ৰাজকুমাৰ সেনাৱিক সিংহ, মখন্দা মনিপুৰগী গুৰু হৈমাম অমুনী সিংহগী মনিপুৰী জগোইগী মৰমদা শকনাইৰবা ওঝা অমা ওইনা মীথান্না ঞনৈ। মখন্দা মহাক কাছাড়গী দিল্লীদা খোন্দাছনা মনিপুৰী জগোই অসি শলোকপদা চাওৰবা পোদাং ফাবিবম্বী। মৰু ওইনা মনিপুৰী ক্লাসিকেল জলোইদা মহাকপু মীথান্না ঞনৈ। দিল্লি পাব্লিক স্কুলদা চহী মতম শাংনা জগোইগী ওঝা ওইনা থবক তৌবিরম্বী ১মুং স্কুল অসিদগী (Retired) ৱিটায়াৰ ওইছনা থবকগী পোখাখ। মহাক হোংনবদগী হৌখিবা চহী থৰগী মমাং মাৰ্চ থাদা নয়াদিল্লীগী সজম ৰোড মনাক্তা 'মনিপুৰী ফাইন আৰ্টস সেক্টাৰ' হায়বা মনিপুৰী সংস্কৃতি সংস্থাগী অমা দিল্লী কোৰ্প'ৰেশন সরকারদগী লম লৌছনা শিংখংপিরম্বী ১মুং সেক্টাৰ অছ লৈখিদ্রবা প্ৰধান মন্ত্ৰী শ্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীনা ফাউন্ডেশন ট্ৰেন তৌবিরম্বী। ওঝা অসিনা মতম চাদনা লৈখিদবসিদা মকম কয়াদগী সংস্কৃতি শিল্পি শিংখাৰবা মীওই কয়ানা অৰাবা ফাউদোকখি। ওঝা অসি মচা মরি অমসুং মাগী ভালোয় থনম্বী। ●

গুৱানি শ্ৰীমতি নয়না বাবেৰী

মনিপুৰী জগোইদা যাওদবী মৱাঠী চহু গুৱানি শ্ৰী মতি নয়না বাবেৰী মৱাঠী শাগৈগী যান্ন চাওৱবা অমসুং লুংঙাই যাউফবা ইমু অমদা শাস্ত্ৰিকৃটিব ম্যাবিন ড্ৰাইভ বোম্বেদা পোকপনি। মহাক অসি জগোইতনা মপুন্সিগী অথোইনী শুইববী লুপী অমনি। সাহিত্যদা বি এ ফাওবা তল্পকুবা ছাত্ৰীগী পুন্সিদা ভাবতকী জগোইদসু থোইদোক পুৰীং লুপকপী অমনি। অসিগুস্থ জগোইগী নিংথিবা ফজলা ১সুং থুপুনা লৈবা শক্তি বয়ামুক থে নবকপসিগী মক শুইবা মবম অমদি অপোকপা পছোনা মচাশিং পুন্সমকপু 'ললিত কলা' মশক খঙগদবনী হায়না মমল যান্নব উৎসাহ পীৰিগিনি। অসিগুস্থ উদ্দেশ্য অদিগা লোযননা মপানা মহাকী থুপুনা লৈবল্লবা কলা বিদ্যাগী শক্তি পুন্সমক যোংদোকবকবগী তাঙলবা থুদোং চাবা কয়ামুক ফানবা শীনসিবম্মী। মহাক নৌবিঙেদা জগোই মখন থুদিগী মচ শুইবা শকক খঙনবা ভাবত ১সু শ্ৰী লঙ্কাগী মপুঙ শুইবা জগোই পুন্সমক বন্ধম্মী। মমৈ থন্দা মহাকু ধাকথি। মছুদি জগোই মখল অমদগী হেন্না মপুঙ ফানা খঙবা হাষবসি যান্ন লুবদসু নডুনা শুইথোকতবনি মবমদি জগোই হাষবসি শিজিল্লবদা ৰাববা অমসুং পাক হেৰু হোংবসু বাত্ৰবা মীশুইবনা ইকচাঙ্গী পাইল্লনা ফজলা অমদি ফিদম লৌনকম শুইববা জগোই শাথেক কয়াবু কোংদোকুবা যান্ন লুববা থুংলাই

অমনি । মনিপুৰী জগোইগী খোংপা নৌবা অমদি লেগুবা খুংথেক শাথেক-
 শিংনা শুক্লংছুনা মহাক্ৰ মমৈথুদদি অসিৎস্বা জগোই অসিদা মথৰায়
 বথোৱগে হায়না লেপথি । জগোই হায়বসি মাঙোন্দদি ডাইহাকী জুঙাই
 নবা ইথক-ঈবাংগী পোং নঙে, চংনবাংগী মংসু নঙে, সমাজদা মিংচং
 ফংননি হায়নসু লৌদে মাগী মফমদি মসি মৌদবা যাদবা মীঙইব
 মপোকী লৌইনদবা যাদবা পোংচঙ অমনি মশাগী অম্মা ফোঙদোকচনবা
 অধ্যাতিকী থাদোকফুদবা মশক অমনি । মশাবু মশানা খঙজনবা অমসুং
 ফোংদোকচনবা পাঠৈ অমদি হিংছনা লৈনবগী মক ওইবা ময়ম অমনি ।

খুং কুম ১৮৪৫ দগী হৌনা গুৰু বিপিন সিংহনা মহাকপু শিষ্য
 অমা ওইনা লৌশিনবিথিবা মশাগী মবাইবক ফংনি থৈ । মশাগী
 থুংস্ব শক্তিবু শাংকাযহুদ তশেংনমক্ অথোইব মং ওইহুবা গুৰুগী
 পন্দিত্য বৈজ্ঞানিক ওইবা মনৌ অমসু সৃজনশীল শক্তি পুয়মক অছ
 মহাক্ৰ থাগংচবগী লৌইবা নাইদে । মহাকী গুৰুগী উংসাহ অমদি
 কমজিংগা লৌইননা মহাক মনিপুদা মনিপুৰী জগোইগী অশেংবা
 আশ্বা অছ মশক খঙনবা অনিবক থোবকথি । অকোদ্ব থোবকপদা
 মনিপুৰগী জগোইগী ওঝা গুৰু পুয়মক্ মত অম্মা ওইনা মহাকপু
 অমদি মনাও লুপীশিবু থাগংপথী । ঞ্জীশ্ৰী ওগোবিন্দগী মদিবদা
 হৌবিথিবা গুৰু অমুদোন শৰ্মা 'নৃত্যচাৰ্য্য শিবোমনি' ভাৱতকী
 জগোইদা একাদেমী মনা ১ম পদ্বশ্ৰী এৱাৰ্ড ফংস্বা গুৰু অমুৰী সিংহ,
 ডাক্স কলেজগী গুৰু হাওবম অশোষ সিংহ, শ্ৰী এন্জিয গোবিন্দগী
 গুৰু ৰাজকুমাৰ সনাতোস্বা সিংহ, কাছাউগী 'নৃত্য গুৰু' ৰাজকুমাৰ
 সেনাবিক সিংহ, অমসু পণ্ডিত ৰাজ অতোস্বাপু শৰ্মা সিদ্যাব
 গবেষণা শিবোমনি অদিনচিব মমিং চংলবা, গুৰু ১ম পণ্ডিত
 শিংদগী আশীৰ্বাদসু ফংজাব্বানি । অছবু পুয়মক অসিবু পাঙথোক-
 হুথিথিবা মীশক্তি মহাকী গুৰু বিপিন সিংহনি ।

ওঝালি নয়না ঝাবেৰীদি কলাকাৰ অমা ওইনা লৈজবা মগুনগী
 মথৰা মনিপুৰী জগোইগী অশেংবা মশক অমসুং আশ্বা অছ পুথোৰুবা

হোৎনবঙ্গ। চঙকা হোঁনবা। হিদি। অনদি নিরমগী মখা পোশ্বনচিংবহু
 নিঙখিনা ডাঙুনা মপুঙ ফাংহুবা হোৎনবঙ্গপদ। মহাককা গুরুগা ভসি
 ফাওন্দ। শবক যামিঙ্গরক্লিবীনি। বোৎশেদ। জগোইগী জুল কয়া
 চালাইবদ। মহাক। গুরুগী অথোইবা ভেংবাঃবী ওইখিরমী। হোঁখিবা
 চহি কয়ামুক অসিগী মনুংদ। গুরু দিপিগি নিংচেন। পরিচাংগ। ভোরকপা
 'নৃত্যনাটিকা'। পুয়মককা অথোইবী কলাকার অমসু ওইবকখিরমী।
 গুরুগী মন্তেংনা। মহাক হোঁখিবা। স্বঃ কুম ১৯৫১ অমসুঃ স্বঃ কুম
 ১৯৫৪ দা 'হাশেব মনিপুরী খুৎশেমক শাখেক, শাওন্দ। মশামক উয়া
 ১মুং রাজমওক' কোবা 'নৃত্যনাটিকা' অনিখক পুথোকখি। নৃত্যনাটিকা
 অসিদি। য়াওনবা মনিপুরগী কলাকার কয়াবুসু বাঙোন ভোঁছনা কোখি।
 অসিগুহ 'নৃত্যনাটিকা' শিং অসি মনিপুরী জগোইগী মনুংদ। থুগুনা
 লৈরিবা অমসুং মনুনা ওইবা য়াবা নাটকীয় শক্তিগিং অদুবু প্রমান
 হোঁননবা হোৎনবঙ্গপদগী খোঁনা ফরবা চাংয়েং অমমমনি। মহাক
 উল্লকলিবগিং অসিদি। প্রমান হোঁরিবদি মহাক অসি জগোই শাবদা
 মপুঃ ফাবলী কলাকার অমা হাববক্তসু নংতে মতমগী ওইরক্লিবী রঙ্গ
 মপুঃ পামলিবা জগোইগী মশক জমসুং মথয়ায় মাঙচন্দনা অনোঁবা
 সজ্ঞনশীল ওইবা মপুঃদা চঙলিবা জগোইগী কাঙলম, ভাব, রসকি
 মশক, চরিত্রগী শক্তম অসিনচিংব পুয়মক অদিগ। চামনা অনোঁবা
 জগোই খুৎশেমসু থোকহনগদনি হায়ব মহাককা বিশ্বাস অসিমসু
 প্রমান হোঁনবা হোৎনবঙ্গবী অমনি। মহাক অসিমসু হায়রি মনুদি
 থায়নগী অরিব চংনবীনা 'ভাক্লিবদি মনম পুয়মকতা ইঞ্জিন্দুনতা লৈয়ু
 হায়বা নঙে ওল্লক্লিবা মতমগী খোঙখা' মতুং ইল্লা অর্থ লৈবা অনোঁবা
 খুৎশেম কয়াবুসু পুথোকলকউ হায়বনি। কলা বিদ্যাগী নিক্কাশতি
 থায়নদগী চম্বরক্লিব পথায় মনুংদ ওইগদনি থাছোকরুদে। কলা-
 কারশিংনসু মশা মশাগী লৈজরিবা প্রতিভা অদু ফুদোকচনবগী দমক
 অনোঁব খুৎশেম অমদি চাংয়েং কয়ামুক ফিভম অসিদি। পুথোকব
 হোৎনবঙ্গবনি।

মাগী অসিগুম্ব পোথোক লৈতনা হোংনেনিং অসিনা মনিপুরী জগোই-
গী শাস্ত্ৰীয় অমদি নৈজ্ঞানিক ওইবা ঃসুং থায়নগী চেনবীসু কায়হন্দবা
হায়ব হৌরমশিং অসিদা শেরান্নন লৌনরম্ব ভাবসিং অহু ফনা যান্না শেংদো-
কহল্লক্লি। মানা চাং নাইনা বক্ততাগা লোয়ননা মনিপুরী জগোই উৎলি,
নৃত্য নাটিকা, পুথোকই, খবরগী চেশিংদা মেগাজিনদা আৱটিকল কযাসু
হাপ্পী অমসুং জগোই অসিগী মরমদা বেদিওদসু ৱা কযা ডাউট। মওং
অসুন্না মহাক্ল মনিপুরী জগোইবু ভাৱতকী অথোইব জগোই মপুং ৬ কী
অমনি হায়না যান্ন বজনা প্ৰমান তোখি। মপুৱোয়বা শ্ৰী সুসীল ৰাবে-
ৰীনসু মাগী অসিগুম্বা মথৰাই যাওনা মতো অসিদা অতংপা লৈতনা
মতেং অমদি উৎসাহ পীবিবগা লোয়ননা অথোইবা লমজিং পীবিখিৱম্মী।
মপুৱোইবনা অসিগুম্ব কলাদা পুৰ্ণিঃ লুপ্পা অমসুং শেংলবা পুন্দিদা কলা-
বিজ্ঞানা য়াৱিবা মপুং ওইবা ভাব অসি খঙলছা মীশক অমা মংলমজ্ৰনদি
মহাক্ল অসি যৌনা মঠৈ য়ানবা ওইথোক্লমলৌইদবনি।

ওখালি অসিগী মনাওল্পপী অল্পম শ্ৰী মতী ৱঞ্জনা ৰাবেৰী, সুৰ্বনা
ৰাবেৰী অমসুং দৰ্শনা, কোবীসু কলাবিজ্ঞাদা মচেগা হাইকেং থোংমান্ন
বীনি। ওখালি নয়নাগী জগোই উৎখিবা খুদিংদ মনাওল্পপী অল্পম
যাওখিদবা লৈতে।

খঃ কম. ১৯৭১ গী ওট্টৌববগী নং ১৬ দগীনা ৩০ ফাগুৰা জাৰো-
হৱলাল নেহৰু ছান্স একাদেমীনা মনিপুৰগী শিক্ষা বিভাগ, শ্ৰী গোবিন্দগী
পালা লোইশঙগী তেংবাংগা লোয়ননা কুমিং ৭নি চুপ্প মনিপুরী জগোইগী
সেমিনাৱ ইম্ফালদা ফমখি। হায়বিবা সেমিনাব অসিদসু ওখালি নয়না
ৰাবেৰী বোম্বে মপাল্ লমগী প্ৰতিমিধি অমা ওইনা লাকপীছনা সেমীনাৱ
অসিদ্ধা শকক য়াবা য়াউখি অমসুং সেমিনাবগী বিপো'টনচিংবদা মনিপুৰী
জগোইগী মরমদা নৈনবা ৱাফম কয়গী আৰ্টিফলনচিঞ্চ ইছনা
কোংদোকখি।

মহাককী অসিগুম্বা অতংপা লৈতনা মনিপুরী জগোইগী মাটকৈদা
থোস অমসুং গংং যনাগা লোয়ননা থিজিন থোংচিন্ তোছনা মনিপুরী

জগোইবু মালেমদা শন্দোকপদা অয়াহু শরুক যাবিবিব অসি উবিবহুনা
ভারত সরকারনা খুঃ কুম ১৯৭৭ তা ওঝানি অসিবু সঙ্গিত নাটক
একাদেমী এৱাৰ্ড পীবিহুনা ইকায় খুংমাৰা উৎপিথি ।

ওঝানি শ্রীমতি নয়না বাবেৰী মচিন মনাও মন্নি অসিবু ভাৰতীয়
সঙ্গীত কলাৰু জগদীশ বাবেৰী চিষ্টাৰ্ণ ইয়াৰা মায়ামনা হেন্দোক
থোইদোক্কা শৰুক ইনদি ১৯৮১ ●

শ্রী কুমারী সবিতা বেন্ মেহতা 'জগোই হুৰ্বী' নৃত্য-কলা

নোংপোক ভারতকী মনিপুর সনা লৈবাক্তা লৈরিবা অখোয়বা ভাবভক্তি রসকী কলাবু নোংচুপ ভারতকী খম খেলবা বোম্বাই, আইমে-দাবাদতা মঙান যৌরকপা শতাকী ফাজি হায়বা রাই। শ্রী কে এম মুকী, আত্মালাল সারাভাই, নানাজী, কালীদাস মেহতা, গুন লৈরবা স্বদেশ প্রেমিকশিংগী লৈপাক অমসুং রাষ্ট্রপিতা মহাত্মা গান্ধীগী পৌরুষম লমদম সৌরাষ্ট্র (পোরবন্দর) দা পোকতুনা অভ্যাস ওইরিঙৈদগী ওঝানী কুমারী সবিতা বেন্ মেহতা কলাদা পুরীং লুপখি হায়বসি মহাকী মখংগী পুন্নিদা কলাবিদ্যা খোয়দোক মনিপুরী জগোইদা মথরায় কথোকপসিনা তাকলি।

ওঝানি অসি ঋ: কুম ১৯৫১-৫২, অহুৰাইদা মনিপুরদা খোয়তুনা মতম অহুগী 'পল্লী' নৃত্যগুৰু ৮ অমুদোন শৰ্মা, নৃত্যাচাৰ্য্য শিবোমনি, নটগুৰু চুংখাম ৮ খম্বাল অৰ্জুণী সিংহ, 'নটগুৰু' খাজম ৮ চাওবা সিংহ অমসুং ৮ অতোম্বাপু শৰ্মা, 'বিদ্যারত্ন' গভেষনা নিরোমনি গুৰুশিং অসিগী মকমদগী কলাগী মচাক পুত্ৰা সুনী তমশিনবিজিব অমসুং মনিপুরী জগোইগী উপপতিক (খিওরি) গী মতাংদম পন্দিতবাজগী মকমদগী অরাং অপা লৈতনা জ্ঞানগী মঙান ফংজগুৰী ওঝানী অমনি।

ভারতকী কলা মধ্যমদগী ভক্তিবাসতা রাওলবা মনিপুরী জগোইদা অখোয় অহেৰীনি হায়বসি ওঝানি কুমারী মেহতাগী খাজবা ওয়বনা

মনিপুরী কলাপ্রেমী ওয়বগী মঞ্চকর্তা সাধনাদা পুক্রীং লুপচবা ওইথি।
 ওয়ানিগী সাধনাদা মতেং পীবা অমসুং কলাবিদ কলা সাধকশিংগী
 ইখোলাংব কোরবগীদমক্ প্র. কুম ১৮৬৬ তা নোংচুপ ভারত মহারাষ্ট্রগী
 কোম্বং নেহেদা 'পরিমল একাদেমী' লিংখংপিছনা নৃত্য কলা সাধনাগী
 যুক্ষম শ্রেষ্ঠীথি। ভান, ভক্তি, রসবী মঞ্চক সাহিত্য, সঙ্গীতকালানা
 ফোদোকলি। ~~কোম্বং নেহেদা~~ উপাধি হম, সাহিত্য, রসবী, মঞ্চক, ভক্তি, রস, প্রেম, ভক্তি, রস, জ্ঞান তাহবা ভগবতকী 'রাস পঞ্চধায়' নচিন
 লাইরিকশিংনা ভক্ত সাহিত্যিকনা যেকপছবু সুর হাপতনা সঙ্গীত ওইনা
 মীওইবগী থোম্বায যোনা তাহনবসী মনিপুরী নট সংকীর্তনশু অমনি।
 মৎ ঈশংগী তাল, লয়, পুংলোন, করতাল মরোলনা লৈথেক্ লৈশিন
 হাপচিনছনা নট সংকীর্তনদা ভাব, রস, অইতশু মচু তাহল্লী। মনিপুরী
 নট সংকীর্তনগী মচুংদা 'দশকুশ তাল' অচোবা মক্ষম অমা গোরিবনী।

মীবোলগী ভক্তকপি, সাহিত্যিক শিংগী সংস্কৃত, বাংলা, মৈথলীনা
 যেকপ ভক্তি রস, কাব্যশিংবু মনিপুরী লোনদা হন্দোজুন। অমাংগৈগী
 মনিপুরীগী পরমপবা চবনরকদিবা তাল, লয়, খোবথোকপু য়েং ওইদা
 হায়দোকখিদিবনা উচুকতা যোংদিব্লিবা 'দশকুশ তাল' গী লাইরিকশি
 মনিপুরী সঙ্গীত কলাগী মাংহেদা অহাশ নভজা অনিস্তবনি হায়বা
 যাদে। কলাগী সাধনাদা থোযদোক হেন্দোক্র মনিপুর জগোইগী সাধনা
 লোউশঙ 'পরিমল একাদেমী' না ফোংলিবা 'দশকুশ তাল' গী
 লাইরিকশিংনা কলা সাধনাগী লোয়শ মঙ্গী হায়বছ তাকলি। মনিপুরী
 কলা পুং, ইশে, জগোই শ্রেষ্ঠী সাধকশিংগী অথোযবা মরন অমা
 পিনিরে হায়বা যায়। মনিপুরী সংস্কৃতি জগৎতা ওয়ানি অসিগী দান
 অনিবু মঞ্চক ংবিরক্তনা কোম্বংগী জী পোবিন্দগী জগোয় লোয়শজনা
 'জগোই হজবী' কম অমসুং মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা 'নৃত্যরত্ন' উপাধী
 খিনদোকপিছনা ওয়ানি অনিবু ইক্ষম খুবক উৎপিছী।

প্রোফ এমঃ খমেশ্বৰ সিংহ, বৃত্ত্যাসৰা

মনিপুৰী মৃত্যু শিল্পীঃ প্রোফেসৰ সনম্ব খমেশ্বৰ সিংহ, বিঃ, মিউজঃ (ডবল), বঃ কুম ১৮৩৩ গীঃ দিসেম্বৰ তাং ২০, লৈলাকপোকপঃ মুখিঙতাঃ আসামগী কাছাড শিল্পীঃ লক্ষীপুৰ থানাগী অম্ব চন্দ্ৰ লৈলিৰ বড়িৰা হায়ব'খুদা সনম্ব শাঠিগা পোকই। অপোকপগী মীনা শ্ৰী সনম্ব ৮তোজেন সিংহ অম্ব অপোকপগী মীনা মৈজানসম্ব চন্দ্ৰ শ্ৰীমতী ৮বানী দেবী কোই। মহাক অসি মচিল মনাও। অম্বগী মন্তন অম্বগী অম্বঃ 'ভালোইগী মীনা শিবচিল (শ্ৰীকৰ) গী খোকচোম নিঙোল শ্ৰী মতী 'তোপী দেবীমি'। শ্ৰীশিঙগী মচা মরিগী মন্তন চুপী অসি, নিগা অনি' অম্বঃ চুপীমা অম্বগী।

শ্ৰী সিংহ 'অঙাঃ ওইগিঙেদ' বড়িৰগী বেঙোলি মেদিয়েম) নিঃ প্রাইমারী স্কুল, মথংলা বক্ষীপুৰগী অৰ্ণ হায়ব সেকেন্ডারী স্কুলঃ লাইটিক তমলকখি। লৌট-শিঙেবনা শিল্পকম 'ওইক ইম্বদ পোকপ ময়ম মহাকই অপোকপা মপাগা লোয়নল লৌ-শিং সুকী-অককমাঃ মাইপুৰি অম্ব ওইনম্বক অপোকপা মপা ইকুঙে ভোলেন-মিঙে গৌৰখৰ্গা যান্না পুৰিঃ লুগা অম্বঃ হৰিখনি হৰিঃ লাকীৰ্জনগী ময়মঃ যান্ন খমোয় খেঙা খাজক মীৰক অম্ব ওইকঃ মচব মনিপুৰী নটঃ সাকীৰ্জনগী চুহাৰ চোলোম তম্বনবা মখুনগী ওকা খাইদেম গন্ধাৰ সংগী মফমদা বৰিচুনাঃ মথংলা কাছাডগী মমিং চংলব ওকা ওইনাম ৮খনোবসিংহ,

চক্ষীপুৰী মকমলী নট ঈশৈ, হুহাৰ চোলেয় কাল মখা কয়া;
 মহাশৈ লৈবাকী মনিং চুংলব ওলা পাওনয় ৭চুডা সিংহ, ওঝা
 পাওনয় বাখায়েহন সিংহ. 'সমীত বদ' শ্ৰী মকমলীস্থ নীতী লীলা,
 বাসকনচীংবী. ঈশৈস্থ তমখিমজখি। গুরু কবুৰম্ কামিনী সিংহনী
 মকমলীস্থ হুহাৰ চোলেয় জুলা খুবাক ঈশৈ চোলেয়, সংকীৰ্তননী তান
 মখল জুনা তমজৈ লেইননয় গুরুসিনা জগোই কাংলুপ পুছনা ওল আমুম
 তোর চংপা মতমদস্থ শ্ৰী সিংহনা অখোইব কলাকাৰ অমা ওইনা
 শরুক হাখিবসী। মখাগী চহী ১৬ মকমলী মনিপুরী নট সংকীৰ্তন
 সমাজলা. আৰু কৰ্ম কীৰ্তনচিংবদা ওঝা গুরুশিংনৈ চাখিব
 অমমুম্ কুশিবিছনা হুহাৰ চোলেয় মতক ওইনা শিৰ অমমুম্
 ঈশৈ কানবদা হুহাৰ চংপা অমিনচিংবা হৌকখি মতুং থুঃ কুম
 ১১৫২ দা ময়ুমদগী অহন লমন পুখ অমতা তাকসমমনা মনিপুৰী
 লোংলা চেনখিছনা অন্তৰ অহুগী মনিপুর মহাৰাজগী কোকথোন খোগল
 তৌয়িৰ অমমুম্ মনিপুৰী কোয়েং য়েংপদা ফাওরিবা ওঝা কোয়েংবম
 খন সিংহ, হুহাৰগী মকমলী চহী অমা লৈজছনা ওঝা অসিনা কোয়েং
 য়েংপা অমমুম্ হুহাৰ চোলেয়গী মকমলী বাকমেন চোলেয়, তানচপ
 চোলেয়, মেনকুপ চোলেয়নচীংব মকমলীস্থ তমখিমজখি। মখংদ
 থুঃ কুম ১১৫৩ দগী ১১৫৫ ফাওব মনিপুৰগী লাই ওইরিব, ফাওরিব
 নটগুরু খাংজম চাউবা সিংহ অমমুম্ নটগুরু চুংখাম ৭খস্থাল অৰ্ভোবী
 সিংহ ওঝা অনি অসিগী মকমলী চংজছনা নট চোলেয় অসিগী
 ভাব খিকার পুখ অসি মূৰ তমখি। মতম অহুগী দেন কলেজতস্থ
 মীং চনজছনা 'নট গুরু' চুংখাম ৭খস্থাল অৰ্ভোবী সিংহ ওঝা
 অসিগী মকমলী দশ অবতার জগোই, ভাজম চোলেয়গী জগোই,
 অশৈ অতোজ কয়তাল মনোনখিগী চোলেয় নচীংব তমজৈ। মতম
 অহুগী মনিপুৰগী জগোই শাবদা ফাওরিবা গুরু নোংমাইথেম্ ৭মুখীৰ
 সিংহদগী লাইহুগাওব জগোইগী মখল কয়া থুখ থোইবী জগোই,
 হাও জগোই, তা খোলায়েন জগোই অমমুম্ জগোইগী বাৰী বাখোং

অৱিব কয়ান্সু তমজরকখি ।

অহুব্ব বকু হইনা জী সিংহব্ব সঙ্গীত কলা নৃত্য কলা অসিগী
মাইকৈলা জাম' কংঠবিধিব মীশক্তি নটগুৰু, থাংজম চাউব সিংহমী ।
গুরু অসিগী মফমদগী হকচাংগী অভিকান্তিনয় শাথেক, 'শাওন জলা
তমজরকই মছদি তিনগী শাজং, 'শামুগী শাজং, 'ঈশিদ' তীক্ষ্ণম
ইৰৌটবগী শাং, 'ঈশিদ' ইৰুদদগী ফাওগৎলকপগী শকং, থম্বাচাক
উচেক' চেমগী শাজং, ফাইথেকপগী মং, 'ৰাজমেন চোলাম অচুব,
ৰাজমেন চোলাম অমৌইবী, ৰাজমেন অমশুং মেনকুপ উমাইবী মশা
খল ওইব খুনীং পাশোমগী শানোম, 'ডাঙ্গ কাঙাগী শাজং অসিনচিব
গতি 'অমশু' অভিনয় ময়াম অসি তমজরকখি । কাছাডদা নহাৰোল
তুহাৰ ময়ামগী মনুদ অচিম তুমখৎলকপ, ফাওগৎলকপ অমা হইনা
মনিপুরি নট সংকীৰ্তনদ তুহাৰ চৎলকখিবমী ।

অহুব্ব জগোই হাযব কলাবিদ্যা অসিনা ভাবত্বা মোংম নোংমগী
অম্মম চাওৎলকপগী থোংথাং মতুং ইয় জী ধমেশ্বৰ সিংহমী ৰাখল
অসিশু নৃত্য কলাগী মাইকৈ অসোমদ মাই ওনসিনলকখি । খুঃ কুম ১৯৫৭
তা ভাৰত শিনখুনা কোইকুৰবা মনিপুরী জগোইগী কাওৰবা কলাকাৰ
'নৃত্য গুরু' ৰাজকুমার সেনাৱিক সিংহগা 'শিলচর সঙ্গীত বিদ্যালয়'দা
উনজখি । গুরু অসিমা চাহীবদগী গুরুগী সজায়দা চহী অমা লৈজতন
নুগী জগোই 'ভায়বদি মনিপুরী জগোই' মাসকী ক্রেম পুহ, ভজী মখলশিং
খুৰুপ পবেং মন্দাবন ভজী পয়েং, অচৌব ভজী পয়েং, গোষ্ঠী ভজী
পকে চালা, 'ব্যা' মৰস কয়াদা শায়া জগোইশিং কৃষ্ণা অভিসাৰ,
ৰাধা অভিসাৰ, বৃদ্ধশাল, চাৰতাল, চৌতাল, বসন্ত ৰাস অসিনচিব
লোইন তমজরকখি গুরু অসিগী পাকতাক মতুং ইয় 'শিলচর সঙ্গীত
বিদ্যালয়'গী ছাত্র অমা হইনা 'দিল্লী', 'পৰিষ্কাৰ', 'বিদ্যালয়', 'অসিনচি',
পাশ ভৌজখি ।

'খুঃ কুম ১৯৫৮'দা 'কলা কেন্দ্ৰ' 'ভাৰতপুৰ' (বিহাৰ)ৰ জগোই জমা
হইনা থবক ভৌগ হৌজকই । 'পাটমানচিব' 'বিহাৰ'কী মফম 'অম্মমদ'

মনিপুরী জগোইবু তমজরকবি । অহুগা জগোইনী পুংলোং, ঈশৈন
চিংব লোইনা টেপ রেকোর্ড তোঁহুনা আমেরিকানস পুখি ।

খুঃ কুমঃ '৫:৬৬ কী জুলাইদা পঞ্জাব এডুকেশন এন্ড পাবলিক-
লুইয়ানাসী কুন্দন বিদ্যা মন্দির দ্বারা 'সেকেন্দারী' কুল, সেন্ট্রেল
বোর্ড অফ সেকেন্দারী ইডুকেশন নিউ দিল্লী মধ্যম মনিপুরী জগোইনী
ওকা ওইহুনা পজাব রাজ্য মধ্যম অয়াংদা মনিপুরী জগোইবু শব্দক-
চরি । মনিপুরী জগোই, ভারত নাট্যম, কথক জগোই মঞ্চ ৩
(অহম) অসিনী খুৎখেক শাখেক খাওন করানা তিনবা বৃত্ত নাটিকা
বেলে কয়া রচনা তোঁহুনা পুখোকবি । মতুসী মরুংদ কুক, অর্জু মসী
নীতা 'উপদেশ, ভগ্নানুর বোধ, তিলভমা, বিশ্বাসিত্রী মেমকা 'জগোই,
অভিমানবোধ ১মঃ জয়দ্রথবোধ অসিনচিংবনি । অসি নতনা মৈতৈনী
ওইব নট কোর্টান চোলোম, খুৎক ঈশৈ চোলোম, রাসকী জগোইখিং,
কুক অভিসার, বসন্তরাস, মন্দিলা পালা অমসুং ভাবত 'নাট্যমনচিংবু
উৎসি । অসিন্দু কলা মঞ্চল মঞ্চল কয়া পুখোকতুনা উৎপা অসিনা
কর্তৃপক্ষিনিং পেনবিহুনা খুঃ কুম ১৯৭৫ 'দা 'এয়ার্ড' অমসুক
মানপত্র 'মচিংব পিনবিহুনা ইকাই খুৎখ উৎসিখি । কুন্দন বিদ্যা
মন্দির অসিনা ওকা ওইনা 'প্রযাগ সঙ্গীত অসিতি (মিউজিক ইউনি-
ভারসিটি) এলাহাবাদতনী খুঃ কুম ১৯৬৮ দা মনিপুরী জগোইদ
সঙ্গীত প্রভাকাব ' (বি, মিউজ) ট্রী পাবিকা সেকেন্ড ডিবিজন
পাশ তোঁখি । মতুদা অমুক খুঃ কুম ১৯৭৪ দা ইউনিভারসিটি
অসিদনী ভারত নাট্যম জগোইদসু সঙ্গীত প্রভাকাব (বি মিউজ)
পাবিকা সেকেন্ড ডিবিজন পাশ তোঁজখি । খুঃ কুম ১৯৭৩ দনী
পজাব কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়নী গৃহবিজ্ঞান কলেজদসু জগোইনী ওকা ওই-
বিহুনা ক্লাশ লোখি । খুঃ কুম ১-৭৭ তনী পজাব কুল এডুকেশন
বোর্ড চন্দিগড়নী মেট্রিকুলেশন পাবিকা জগোইনী প্রেকটিকেল এক্সা-
মিনাব অমা ওইনা 'বনবিবকতুনা বোর্ডকী একজামিনারসু ওইবিরি ।
জীং সিংহ হোখিব চহী '৩৩ মুক রোমনসী মপাল লমদা 'লৈরতুনা

কলা বিদ্যা অসিবি শলোকপদ। অথচ একক যাজবকইবা কলাকাব
 ৩৩মনি। মহাক্ষা মপাল অসে মগী সঙ্গীত জগৎতা চেঞ্জিবা উচেল
 কয়ামুক অসি যে জবগা ৰাষ্ট্ৰভাষা, হিন্দি লোন্দা মনিপুৰী নৃত্য হাযব
 লাইবিক অমা ইজৰি। অনিন্দুদা অমুক 'মনিপুৰী সঙ্গীত কলাবু
 খুৱাওঁতাৰ ওপৰত' হাৰল লাইবিক অমুক ইজৰি। ~~এই গিৰি হাৰল~~
 মশাগী ০২ী ৫০ শুবক্ৰে।

কলাগী ক্ষেত্ৰদা মহাক্ষী যোগদান অমশুং গোভেবনা গা লোইননা
 পৌবম কয়ামুক অসি উনিবতুনা খু: বুম ১২৭০ দা মনিপুৰী
 নৰ্ত্তন কেন্দ্ৰ লক্ষ্মীনা 'নৃত্যচাৰ্য্য' (অক্টোবেট) দী উপাধী পীবিহুনা
 ইকাক্ষী খুৱাওঁতাৰ ওপৰত।

ওঝা মোইবাংথেম্ নব ঘনশ্যাম সিংহ নৰ্ত্তনা চাৰ্য্য

ওঝা অসি কাছাড় জিলাগী শিলচৰ টাউনগী থা পাংনা লৈবা.
কুৰুপুৰ হাযব খুন অহুদা ঋ: কুম: ১৯৫০ দা পোকই। মোইবাংথেম
৩গৌরমোহন সিংহগী অনিসুবা মচানিপা ওঝা নব ঘনশ্যাম মশাগী
চগী ২৫ সুরকপ মতমদা মনিপুৰী 'শ্ৰীশ্ৰী গোবিন্দজীউ নৰ্ত্তনালয়দগী
মনিপুৰী জগোইদা দিপ্লোমা পৰিষ্কা পাশ তৌই। মনিপুৰী অফাওনা
গুৰু মৈতৈ তোহা সনা পালা হজুবা মহাকী পুংগী ওঝানি। ঈশৈদা
ফাওৰবী ওঝা শ্ৰী মতী ক্ষেত্ৰি তোহা দেবী, মাইবী জগোইদা গীংচং
লৈবনী ওঝা কুমারী অমশুং গুৰু বিপিন সিংহদগী মখল মখা নাইনা
কলাদিয়া অসিগী মরমদা তমশিনখি। ঋ: কুম ১৯৫৯ দা কলিকাতাদা
লাকুনা 'গী বিধি' হাযব স্কুল অসিদা মনিপুৰী জগোইগী ওঝা ওইনা
থবক তোব হৌখিবম্মী। মথ দা 'নৃত্যভাবতী' বিড়লা একাদেমী অব
আৰ্টস এন্ড কলচাৰনচীংবদ জগোইগী ওঝা ওইনা থবক হৌখি।
মতুদা দিল্লীগী ব্ৰবেল স্কুলদসু ওঝা ওইবম্মী। মতম অমদা মহাক
সিঙ্গাপুৰ, থাইলেণ্ড, হোংকোং, ইন্দোনেশিয়ানচীংব মফমশিংদ মনিপুৰী
জগোই উংতুনা মালেম ফাওনা গীংচং শব্দোবু কলাকাৰ অমনি।

ঋ: কুম ১৯৮৩ দা মহাক অমশুং মাগী ভালোয় আমেৰিকান চহু
শ্ৰী মতী ক্ৰীষ্টেল ষ্টিভেলগা লোয়ননা আমেৰিকাদা থোংশানখি। আমে-
ৰিকাগী ৱাশিংটন হাযব শহৰ অহুদা 'নৃত্যৰঙ্গম, হাযব স্কুল অমা
হাংতুনা মহাকী ভালোয়গা লোয়ননা মনিপুৰী জগোইবু শব্দোকপদা
অচৌবা খৌদাং লৌনিৰি। ওঝা অসিগী খৌদাং অসি উবিরুনা ঋ:
কুম ১৯৯১ দা কলিকাতাগী 'মনিপুৰী নৰ্ত্তনালয়' না ওঝা অসিবু 'নৰ্ত্ত-
নাচাৰ্য্য' হাযবা উপাধি অসি পানিছনা ইকায় খুম্বব উংপিথে। ●

ওঝা অরাস্থম জেহানো দেবী

মনিপুরী জগোইগী মাইকৈদা মীয়ান শকখনরনী ওঝা অরাস্থম
জেহানো দেবী স্ব কুম ১৮৫২ গী মার্চ তাং ১৭ তা খুয়াই
নান্দৈবম লৈকাইদা পোকই । অপোকপগী মীংনা জী অরাস্থম বীরচন্দ্র
সিংহ অমসুং অপোকপগী মীংনা জীমতী ইবেতোন দেবী কোই । মচীন
মনাও মজাগী মম্বু দা ওঝা অসি অহমপুবা নিঙোলনি । ওঝা অসিগী
মপাবুং বীরচন্দ্র কলা বিদ্যাগী মরমদা যাম্ম ধরাই যাওজবা অমসুং
পুং য়ৈবা ওঝা অমনি । জেহানো দেবী মশাগী চহী ৭ পুরকপা মতমদা
ওঝা নিঙোস্থম পার্থ সিংহ লিলান্দো লমপাকতা লৈবা ওঝা অসিদা
আদি গুরু ঠুইনা ঠুইশৈ তম্ব হৌই । চহী অসিদা খোমদোন লাংছুনা
খুবাউদা জগোই বাস যাওব হৌই । মথংদা ‘নটপুক’ ধাংজম
চাওবনা কংপা যণ শেষ জগোইদম্ব শরুক যাজখি । অমসুং
মমৈথংদা অভিরাম শাবা, সুবল শাবা, জীবাস অমসুং তাবা শাবনচিব
শরুক য়াছুনা কলাগী মাইকৈদা ধোংদাবা হৌই । ওঝাগী ইশাগী
চহী ১৫ পুৰদগী ওঝা ডাংবম মনি খুবাই কোংপালদা নিতি লীলা
পরেং, ভাবি পরেং নচিব তম্ব হৌই । ওঝা খাঙেস্থম গুলাপী সিংহদা
য়েডিঙগী অনো অনোবা তম্বশিনখি । কাংগী খুবাক ঠুইশৈ পরেংনচিবম্ব
কয়া অমা তম্বশিনখি । মথংদা শংগোলশেম কালিদমন দঙ্গী ‘নিমাই

সন্ধ্যাস' নচিংবা তমশিনধী। মতুং তারবপদা খুয়াই 'কলা ভবন' দা
জগোই ব্লাশ নাইনা তম্ব হৌখি। খু: কুম ১৯৭১ দা জবাহরলাল নেহরু
মনিপুরী দেল একাদেমী দা থ্রি ইয়ার দিপ্লোমা কোস তা স্কোলারশিপ
লুপা ১০০, থা খুদিংগী ফংতুনা দিপ্লোমা কোস' তম্বথখি। খু: কুম ১৯৭৪
দা দিপ্লোমা পাশ তোতুনা অমুক পোষ্ট গ্রেজুয়েট (রাস) তম্বথখি,
খু: কুম ১৯৭৮ দা পোষ্ট গ্রেজুয়েট (রাস) পাস তোবগা লোইননা
ভারতকী মফম। পুন্নমকলা কলাকোরে মৌইইইইই মৌই 'চংপা ফংজখি।
খু: কুম ১৯৭৩ দা ইউরোপতা চংলি ১মুং খু: কুম ১৯৭৫ দা
আমেরিকা, কানাডা, মেক্সিকো, রাশিংতোন্ জার্মানি নচিংব লৈবাক
কয়াদা মনিপুরি জগোইগী মীজং ওয়না ভারতকী মীজং ওইনা চংতুনা
মালেম থুনা মনিপুরী কালগী মাইকৈদা মীংচং লৈবাবী কলাকার
অমনি।

ଉତ୍କଳ ଶିଳ୍ପ

ওঝা স্নাত্ৰা 'নিভাইপদ'ল্লা (ৰাজকুমাৰ জীতেন্দ্রজিৎ সিংহ)

কুনজৰা শতাব্দীৰ অৰ্দ্ধশতাব্দী মৈতৈদা খোয়দোৱা মপান
নিপুৰদা স্নাত্ৰা নিভাইপদ স্নাগী মিঃ হাদে খংদে হায়ব মীওই
।।ওদে হায়ব য়ায । মনিপুৰগী নিংখৌ কনানে। হংনৰুপদা মতম
মহুদা মনিপুৰগী ফাটান্দ মহাৰাজৰ খংবহু স্নাত্ৰা নিভাইপদ স্নাবুদি
হংনদ্রগসু খংনৰবা মনিপুৰী সংস্কৃতি ঈশৈগী শিগী অমনি । স্বদেশে
পূজংতৈ ৰাজা, বিদ্বান, সৰ্বত্ৰ পূজংতৈ হায়বসি স্নাত্ৰানা খুদম ওইহল্লি ।
নোংচুপ বাংলা নদিয়া জিলাগী নদীয়াৰাজ নিংখৌগী প্রজা নবদ্বীপ
মনিপুৰ ৰাজবাড়ীগী মহাৰাজ জীতেন্দ্রজিৎ সিংহ মপাটবঙো মহাৰাজ
হেমেন্দ্রজিৎ সিংহদগী ৬৩৯ বিঘা লমগী খাজনা চহীদা লুপা ৭ টাকা
৭ আনা ১১ পাট নৌবিবসি নিংখৌনা প্রজা অমা ওইবগী খুদমনি ।
নদিয়া ৰাজ প্রজা জীতেন্দ্রজিৎগী হায়বসি লম তেখরি পাড়াদা শ্ৰীশ্ৰী
অমুমহাপ্ৰহু পুতিষ্টিত ওইহুনা সেবা চংখরি । মহাৰাজ জীতেন্দ্রজিৎ
সিংহৰ ৰাজকুমাৰ জীতেন্দ্রজিৎ সিংহ হায়না খংনবিসি মৈতৈদি খংদবনা
অয়াস্ব ওইখি । নিংখেম ২৮০ ওইবনসু মনিপুৰ লৈপাক্তা ফলান
তোহুনা নিংখৌদি ওইখিদে । অহুদি ওইবগী মনিপুৰী সংস্কৃতিগী
ৰাজপাট শ্ৰীহট্ট জিলাগী ধামাই বড়ইতলীদা স্থাপন তৌবিহুনা চহী ১৫
ৱোম সংস্কৃতি ঈশৈ সেস পান নৌবিবসী । মীওইবনা শেহ ৰাজ

নিতি অমসুং ভৌগোলিক সীমানা মন্তুংদতা সংস্কৃতিবু পঞ্চা উমদবছনা স্নাখ্যাগী সংস্কৃতি ঈশৈনা চিংকোন মাপরা কোরশিন্দুনা লৈরিব মনিপুরগী মপান অরাং ডিক্রগড়, শিবসাগর, জোরহাট, নোংচুপতা শ্রীহট্ট, ঢাকা খাগোমদা তখেন লৈপাক অমসুং কাছাড় জিলাগী খুঙ্গং খুঙ্গুংদা লৈরিবা মৈতৈ লিশিং লিশিং সংস্কৃতিগী প্রজ্ঞা ময়ামগী স্নাখ্যা ওইথি। সংস্কৃতিগী জীবন ধারাগী মথকতা পরুরা প্রজ্ঞা ময়াম মথোয়গী আরা আনা, অক মুংঙাই, মচা মন্তু, খাজবা, লোর্ড-শিংউবগী ফৌথোক্ ঈশিং ইচাও, ইকঙগী পাও ময়াম স্নাখ্যাদা হংগৎচবগী দমক রাজপাট ওইরিবা ধামাই বড়ুইতলীদা লাকপা তঙাই ফদবা ওইথিরম্মী। তখেন কোমুং আগরতলাগী অঙোন্না (রাজকুমার বুদ্ধিমন্তু) গী সংসারদা স্নাখোং-থাবিদনা তখেনদা অগ্রায়া ওইথি। মতমছদগী ত্রিপুরা নিংথৌ মহারাজ বীরেন্দ্রো কিশোরগী রাজসভাদা অথোয়বা শিল্পী অমা ওইনা সম্বধানা ফংখি।

তখেন নিংথৌ মচা জ্ঞানী, শুগী ওইরবা মৈতৈ চন্দ্রনা পোকপা রাজমন্ত্রী মহারাজকুমার নবদ্বীপ চন্দ্রনা পিবিবা অভিজ্ঞান পত্রদগী স্নাখ্যাগী রা অতৈসু থংবা ওম্মী। শ্রী যুক্ত স্না জীতেন্দ্রজিৎ সিংহ, মমাং-ডৈদা পানখিবা মনিপুরগী নিংথৌরোন অমগী বংশধরনি। মতম থরা ওইরৈ মহারাজ ত্রিপুরাগী রাজধানী আগরতলাদা লৈরিবা অসি, মহাক মনিপুরদা পোকই। মহাকী মপুথৌ ইবুঙো ৩৯ নদিয়াটান্দ সিংহ রাজকুমার নবদ্বীপতা লৈরিবম্মী, মরম অসিনা মহাকসু মতম কুইনা নবদ্বীপতা লৈখি। মনিপুরগী নিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রগী হাত্তকতগী রাজ্য অসিদা গোঁড়ীয়া বৈষ্ণব ধর্ম চংখি। বৈষ্ণব কবিশিংগী শৈরং ঈশৈ কয়া কয়া শিজিন্নরি। শ্রী গৌরাজ মহাপ্রভুনা অবিভাব ওইরকপদা রাধামাধবকী অতুগুথ বকপা নাইজবা প্রেমগী ঈচাওদা গৌরদেশতা লুপখিবা নন্তে। মাধবকী মুকলী বাঁশী মথোন তাবদা মতম অমদা যমুনা হনগৎনা চেনখি। ঈচেল হায়বা অসি মখা পাংনা চেনথগদবনি অতুব রাধা মাধবগী পন থিংবা যাদব অতুগুথ প্রেমগী দারা অতুম্ ভসি মখা পাংনা চেনদ্রুমা

মথক পাংনা হুজংগনা চেনখৎতুনা মখাদা লৈবা গৌরদেশ খাদোকতুনা চিদোনদা লৈরিবা দেশ মনিপুরদা চেনখৎলি।

শিংখানবা য়াং মঃ অমনা, দেশ অসিদা অভাংমুখী খাইদনা নিখৌ প্রজা নাইদনা ধম্ব অমব লৌতুনা চাওরবা পরিবার অমা ওইবঙম্ব অসি থোকতব খৌদোক অমনি। মনি প্রমান তৌরি অতুদি গোড়ীয় বৈফব ধম্বগী মরু অসি মফম অফবদা তাখরে। মথক পনখিবা ফাওরবা নিখৌ ভাগমুখী তাওতুগী হৌরিদনা অসি ফাওরবা বজদেশলী গোস্বামী মহাশয়শিং কয়ানা বৈফব পদ কীর্তন সমপ্রদায় পুতুনা মনিপুরদা লেংখো-রকখি। মখোয়দগী ঈশেশিং অতু তমলগা অমমুং বৈফব রস শাস্ত্রগী জ্ঞান অভিজ্ঞতা নৌরতুনা মফম অতুগী মনিপুরগী শৈশকপশিংনা মফম অতুগী কীর্তন শৈশক অমা শেমখায়ে। শৈশক অতু বজদেশ অমমুং মনিপুরগী শৈশক হিমশিকুনা থোকখিবা নিখিজনবা অঃ অমনি। এহাক অসিঙম্ব শৈশক অসি অভাং ওইরিঙৈদগী ভাজরিবনি। স্নাখা মিঠাই-পদমাগী অসিঙম্ব শৈশক অসিদা য়াং ফাওরবা মীঃ অমনি। মহাকী অসিঙম্ব অহৈব অতুগী প্রমান অমমুং পুৰুষায় ওইনা ত্রিপুরাগী মহাযজি বীরেন্দ্রোবিশোর মানিক্য কাইতুৰনা স্নাখা মিঠাইপদনা (জীতেলজিং) বৃন্দগী মেশঙল অমা মমা ওইনা দিদিখী। মহাকী নবদীপতা লৈবা মতমদা বজদেশতা চংমরিবা মনোহর সাই কীর্তনমু তঙশিনিখি। মহাকী তৌবিরিবা সঙ্গীত অমুখীকিন অসি থাগংগা য়াই। অহাক অসি সমাজগী শক্তম ওইবা য়াং তমজনিঙায় ওইবা য়াং মীশক অমনি। মহাকী মতমদা পেমতুনা ঈহাকি এহাকী মেশত অসি ফোংদোকবনি। রাইহিং অসি নবদীপচক্ৰ বেৎশম্বা না মহাকী অজিঙম্ব পত্রদা ফোংদোকখিরাগী।

ওঝা ঘুমাম 'নাভুম সিংহ' 'সেলুংব

ওঝা ঘুমাম নাভুম সিংহ ইক্ষাল শহরগী ঘুমাম লৈকাই লাইরেশী
 মনিংদা পোকই। ওঝা অসি নহা ওইরিঙৈদা। সবস্বতী কাকরন
 তর্কশাস্ত্র নচিংব তুল্লগা মতুংদা কলা ব্রতিগী ওঝা কয়াদা তমজছুনা
 নাভুম হায়না ময়াম শক খরা খরা খংবিবা হৌরকখি। মতম খরা
 লৈরগা নট সংকীর্তনদা কাওরবা খ্রী কোম্বৌজম ওঝা অঙামচানা
 লাভুনা ওঝা নাভুমবু পোকপী ইমা ইবেম্ব অসিদা নট সংকীর্তন
 গী ঈশৈ তমহনদবা যাদে হায়না খুকমলবদা কাইনথংদা কোম্বৌজম
 ওঝাদা গুরু বরিচুনা বিদ্যারম্ভ ঈশৈ তমখি। সাঁর চুড়াটান্দ মহারাজগী
 ধৌগন শেলুংব কমদা লৈবিবগা লোইনা লোইননা মমৈদা মহারাজমকী
 ঈশৈগী ওঝাসু ওইনিখি অমসুং স্না পালাসু যাওখি।

খ্রী যুং নোখচন্দ্রনা যুবরাজ ওইরিঙৈদা ওঝা অসিদা বরিচুনা
 ঔষাধচন্দ্র যুবরাজমসু ঈশৈ তমখিরম্মী। খ্রী যুং নোখচন্দ্রনা নিংথৌ
 ওইরক্সদা স্না পালা অখবগী ঈশৈ হম্ব ওইখি অমসুং জংকেলি মূপী
 পালাগী ওঝাসু ওইখিরম্মী মতুংদা পালা অহনগী ঈশৈ হম্ব ওইছুনা
 ফসৈ কমখি।

মমাংঙৈদ মনিপুরদা রেদিও ষ্টেসন লৈরমদে মরম অছুনা কলিকাতাদা
 কৌশিন্দুনা কলিকাতাগী রেদিও ষ্টেসনদা মৈতৈ ঈশৈ শকখিবা ইহান

হাথ মনিপুরীগী হৌদৌরন্থ ওঝা অমসু ওইখি ওঝা নাটম অসি মযাঙ
 লৈপাক লোমদসু যান্ন মমি, চংখিবম্মী । ওঝা অসিদা তমজহৌব
 মচা মনাই কযা হৌজিক মযাঙ দৈপাকতা মমি চংতুনা ঈশৈ শকপা
 যাওবি । মনিপুরী সাহিত্য পবিষদ ইক্ষাল নসু ওঝা অসিবু মতিক
 চাব উপাধী পিনবিছনা ইকাই খুম্বিথ্রবনী । মনিপুরীগী নট সংকীর্তনগী
 জগৎতা ওঝা অসি কবি অমা ওইবিবম্মী । ওঝা যুম্মাম নাটম সিংহ,
 সগোলবন্দ তেবা অখাম লৈকাইদা নোজ্জাকখি । ●

ওঝা গুরুময়ুম অমু শৰ্ম্মা

ওঝা গুরুময়ুম ৬ অমু শৰ্ম্মা গী পোরুফম লমদমদি মনিপুব, নামোন
লৈকাইদনি । ওঝা অসি মশাগী চহী ১৭ সুবকপদা কাছাড বোমদা
লাক্তুনা পালারবোন্দা খুন্দাখিবনী । ওঝা অসিনা অহাষ ঠৈশৈ তম্ব অহাষ
গুরুদি পালারবোন্দ অরাং লৈকাইদা লৈরম্ব ওঝা ইকংবম চাওবা
সিংহ । ওঝা অসি কাছাড় দা নট সংকীৰ্ত্তন গী শৈশকতা মশক নাইবা
অফাওবা ওঝা অমা ওউখিরম্মী অমসুং মশাগী চহী ৮০ দা কুফ
থয়া তানখি । ●

ওঝা পোংশংবম্ বোকুল সিংহ

মৈতৈ লৈপাক পুন্মনা শকখংনববা ইক্ষাল, বাক কৈথেলগী ওঝা
পোংশংবম বোকুল সিংহনি। ওঝা অসি অঙাং ওইবিউঁদা ব্যাকবন
অমসুং ছন্দমঞ্জবিনচিব ধম্ম লাইল্লিক কয়া অখং অই পণ্ডিত কয়াগী
মকমদগী তমথি। মতুংদা ওঝা লোউতোংবম সঙ্কোই সিংহদা ঈশৈ
স্ব হৌই। মথদা ওঝা নোথোম্বম বুলো সিংহদা অমুক তম্মী।
অসিগী মতু ংবকপদা লৈপাক থোতুনা ঈশৈ শবপা। হৌবকখী অমসুং
শ্রী বন্দাবন চন্দ্রগী থৌগন ফ জতুনা থোনবাংলম্মা মতুং ংবকপদা
পাংহনগীম্ম থোনবাংলম্মী।

স্নাখা মচাগী আঙ্ক (কম্ম) দা ওঝা বোকুলনা ঈশৈ থৌগনথি।
মথদা পাংহনগী ঈশৈ হম্মসু ওইথি। সাব চুডাচান্দ মহাবাজব
পোকপী মমা িজাগী কম্ম দা ওঝা অসিনা ঈশৈ থৌগন ফ জথি।
চুডাচান্দ মহাবাজনা পেদীতুনা ওঝা বোকুলবু সনা খুজি ংলনচিব
মনা মথুম পীবিতুনা ঈকায থুম্ববসু উৎপিথী। ওঝা অনি মশাগী
চহী ৮৬ তা পুন্নিগী অবোইবা যাহিপ তানথি। ●

গুরু গৌরী সিংহ

মনিপুৰগী খোংমন মথা লৈকাইদ লৈবস্থা ঈশৈ হস্থ গুরু নিঙোস্থম
গৌরী সিংহ, গৌবলীলা, নিপামচা পালা, যাওবদগী হোনা মনিপুৰদা
মমিং চংল্লব অমস্থং পালা লোযশংদা পালাহনগী ঈশৈ হস্থ ওইবিখিবা
হোংনবা কস্থ ওঝা অমনি । অঙাং ওইয়িঙৈদা উফুলদা খোজৈনা
যেকুনা মথং মথং সংস্কৃত ব্যাকৰন নচিংব তন্ন তন্ন ঈশৈ তমখি ।
মথাগী ওঝাশিং অসিদগী তোডান তোডায় ঈশৈ তমখিবম্বী । নিঙোস্থম
ওঝা তন্ন সিংহ, পালাহন্ লালুপনচিংবদা নিতি অষ্টকাল, গৌবপদ,
চোলোম, থোকচোম ওঝা অঙাংহলদা অষ্টকাল নিতি অচৌবা, বাসক
অচৌবা, ওঝা থাংম সনাদা বাল্য লিলা, কঙ্কন চোংথাম ওঝা চাউবদা
অষ্টকাল, তজনগী পবেং অমস্থং ধপ নাংমাইথেম ওঝা চাইগোয়দা
পূৰ্ব বাগ, ওঝা খোংলেনদা ধপ অসিনচিংব অসি তমখিনিখি । ওঝা
নাভুম্ শেলুংবা অমস্থং যুমশংবীস্নাদস্থ চংজুতনা অরাংপা অটৈ তমসিনিখি ।

নিংথোজম ওঝা চাউবদগী উপবস কোমনা চৌষষ্ঠী বস তমখিনিখি ।
অসিতস্থ নতনা চিত্ৰপট, মধ্যা, মুষ্কা, লালসা, বাসক অচৌবা, বাগ
বাগিনী, বাব মাস থোংগল অসি নিংখিনা খঙউ, হৈ । পীকলিঙৈদা
মনিপুৰ সনা কোলুংগী জগোই শাবী লোইশঙ কাৱকই । এক গোপী
একশ্যাম, দা গোপী শাহুনা ফাওবা জগোই যাওৱকই । ‘জয়পত্ৰ
দা নংতনা হোনবী নিংথোংগী মনা মথুম পুন্নমক ফংথব অমস্থং জী
গোবিন্দগী থোংগলস্থ ফংখিবা মশক নাইবা ওঝা অমনি । গুরু অসি
জীজী গোবিন্দজীউ নৰ্ত্তনালয়দা ঈশৈগী ওঝাবেল ওইবিছনা থবক
শৌখিবম্বী ।

ওঝা ওইনাম ংকোইবেং সিংহ

মনিপুৰী নট সঙ্কীৰ্ণনগী লয়দা ঙ্গৈশ শকপদা মনিপুৰ, আসাম, ত্ৰিপুৰা অমসুং বা লাদেশ ফাওবদা মমি, চংলম্ব ওঝা ংকোইবেং সিংহ কাছাড জিলানা কোম্ব লক্ষীপুৰ থানাগী মন্ত্ৰংচম পুথিখাল হাযনা কোব খুন অত্ৰদা ঋঃ কুম ১৮৮৫ দা পোকখি । অপোকপগী মিনা ওইনাম ংপজ্জই সিংহ জমসুং অপোকপগী মিনা ংদযাবতী দেবী কোই । ওঝা অসি পালেম পল্হোনা পিক্কা চহী নিপান্দা লন্দোকলমই অত্ৰনা লাইবিকসু বাঙ্গলা লোনগী মবি শুব ক্লাশ ফাওবতা তমহোই ।

অঙাং ওইবিঙৈদগী মপী মপানা কোল্লবনিনা মীগী মযুমদতা লৈত্ৰনা নহা ওইবিঙৈগী পুন্নিদা চহি কয়ামকম লেনখিবম্মী । মতম অত্ৰদদি জোৰাব শাম্বল, গজ্জা থকপ, অসিনচিংব কযা হৈনত্ৰনা ওস্তব মতো অমা ওইবক্ৰম্মী । মতম অত্ৰদা ওঝা কোইবেং সিংহনা ধূলক অমা যৈত্ৰনা দিনাথ থকম্বদা ত্ৰিনাথকী ঙ্গৈশ শকপদা অফাওনা অমা ওইত্ৰনা খুন খুন খুদিদা মহাকপু কোত্ৰনা ঙ্গৈশ শকপা হৌরকখি ।

ওঝা অসিগী সজ্জীত বিদ্যাগী মাইকৈদা মপোকা পিথোবকপা শুন কয়ামুক লৈবা অসি উবিত্ৰনা মপাগা পোকমিল্লব মখুডানা কাছাডগী বিল্লাফান্দি খুনগী রাংথেম লৈকাইদা লৈব ওঝা মেলৈ সিংহগী মফমদা পুত্ৰনা ওঝা অসিদা বৰিত্ৰনা ঙ্গৈশ তমহনখি । ওঝা মেলৈ সিংহগী য়ুমগী

মথৌ সুবিহুনা অমসুং ওকা অসিগী মথোং মথুং নোযহুনা তমজবকপনা,
 ওকানা পেছীহুনা অমসুং ওকাগী কপা ফংজহুনা মনিপুৰ, আসাম, ত্ৰিপুৰা
 বাংলাদেশ ফাওবদা সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ শকপদা ওকা ওকা অমা ওটনা
 চলম্মী। ওকা কোইবেং সিংহ, মশাগী চহী ৭৮ শুবকপদা মহাবাজ
 সাঁব চুডাটান্দ সিংহনা কাছাডগী লালং হাযব খুন অহুদা অপোকপা
 মপাবুগী কীৰ্ত্তন কংখিবদা ওকা অসিনা ঈশৈ শকখি। হাযবিদা কীৰ্ত্তন
 অসিবু হৌজিক ফাওব মনিপুৰী খুনাইনা লালং কীৰ্ত্তন ঈশিনা থ নরি।
 কীৰ্ত্তনগী থৌগনদা শ্ৰী মুন। পেনবিহুনা সনা খুংমক্কা সনা দিগৈ, সনা
 খুজি, নমথা নচিংব মনা মথুম পীবিখি। ওকা কোইবেং সিংহ মশাগী
 চহী ৮৪ দা খুং কুম ১২৬ দা নোজাকখি অহুবু ওকা অসিগী কোলোই
 মীংলেদি মনিপুৰী নট স কীৰ্ত্তন জগৎতা মূংপা যাদন লৈহৌবগনি। ●

উস্তাদ মাইনাম থম্বো সিংহ

উস্তাদ মাইনাম থম্বো সিংহ ইম্ফাল সহডা খুং কুং ১৮৮৯ দা পোকই। অঙাং ওইরিঙৈ মশাগী চহি ৮ সুরকপা মতমদা ওয়া হাওবম ৩থুমজাও পুবেন (ম্যার চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহাবাজগী মমাক ইবুঙো) দা ইহান হাঙ্গদা এবিছুনা ঈশৈ তম্ব হোই। মথংদা মনিপুৰগী মৈতৈ ওয়াশিংদা মথং মপং তমই, থোইদোকুমক পোরোম পাং মনাক্তা লৈব ওয়া ওয়াচন মচাদা মই। অছুগী মতুদা থাংমৈবন্দা লৈবম্ব ৬গোপীমোহন ঠাকুৰদা তমই। মতুদগী মহাককী সঙ্গীত বিদাদা মীং পান হোখি।

মতুগী মথংদা মনিংলোমদা চহী ১২ বোম হেন্না সঙ্গীত বিদ্যা চৰ্চ্চা হোকই মতুদগী মহাককী মশক অসি থোকখিবনি। উস্তাদ থম্বো সিংহ দাঙ্গ ব্লেজ ইম্ফালদসু মিউজীকগী প্রোফেসার ওইবিছুনা চহী মতম খৰা থবক হোখিবম্বী।

‘পদ্মশ্রী গুরু’ অমুবী সিংহনা জগোই শারগা মহাক্ক তুলনামূলক আলোচনা ভৌগদবগীদমক, নষ্ট, উদিষ্ট, মেকমচিংল সঙ্গীতগী মতাং খিবিকনা নিস্লেষন হোছুনা তাকপা মতুদা মহাক্কাতা মাত্ৰা খুদিং খাই-দোকুনা জগোইবু বাখ্যা হোবা অমুক হেন্না মপান তাইবংদা উররোই মনিপুৰী কলাকার পুস্বনা মহাককী মুস্তিবু মবুধৌ নুতা কলাগা লোইননা

সভাজগৎকী থম্বোইগী লকানুংদা হকুনা থমগনি । মচুনা মুমিংনা থানা
মুংতবিলমথৈ লৈচুনা মহাককী পবলৌকিক ওইসমু হাইনা কলাকাৰ
পুথুনা তাইবং পাথগী মপুদা নিজিবি ।

থু কুমঃ ১২৫৪ গী লাংবন পুনিমা নোমাইজিঃ মুমিংকী অমুক্তা
মশাগী চহী ৬৫ সুবদা বক্তকঠ উস্তাদ থম্বো সিংহ মহাককী অবেশদা
মাখিদবা ইকচাং থাদোকুমচুনা মমা সঙ্গীত কলা লৈমগী মতম্বাক্তা
চংচুনা দিব্যধামদা নোজাখি ।

অরাবগী অমম্বদা ছন্দোৱমলবা মনিপুৰী কলাকাৰ পুথুনা মাৰু
করি হাযনা তেংখাৱগা মাগী লম্বন মতেক অমতং থুমগদগে থল্লবদা
লাম্বা ফংনখিদে । ●

ওঝা পাণ্ডনম্ চুড়া সিংহ

মহাশয় লৈপাকী কাণ্ডবনা ওঝা পাণ্ডনম্ চুড়াসিংহ স্বঃ কুম ১৮৮৭
ত। আসাম কাছাড় জিলাগী মন্ত চর বর্কীপুৰ মহুগী সেন লৈকাযদা
পোবই। অপোবগী মিংগা পাণ্ডনম্ চুড়া সিংহ অমসুং অপোক
পিগী মিংগা অপোব দেবী বোই। অপোকপ অমসুং অপোকপী
অনিগী যুগ্মান কৈবান হাঘো চাদব, যাম্ব বাইবনা মরমদগী ওঝা
অনিগী অজ্ঞাং ওইনিউগী পুন্নিদা লাইবিক লাইগুসু নিংগিনা তম্ব
কজখিদে। চুম্ব অত্ককী ইবা পাবা ওম্বনক তমহৌই। মতম
অত্দি ইংবাজী তম্বা অসি ওম্ব চরে নি হাইনিদমত্তা লাইবিক
বোমদা কবা থরায় হাণেরদে। মন্তগী মন্ততা গুড, ঠশৈ, পালা
তুগাববোমদা যাম্ব থরাই হাণেরদে।

ওঝা চুড়াসিংহ অসিসু চেনবি অত্গী মতুং ইম্বা ঠশৈগী বিদ্যা
রোমদা মেশিনবিবস্মী ঠশৈ ওম্ব থরা থরা হোগলকপা মতমদা
মশাগী চগী ১৭ শুবকপদা অপোকপনা সংসারগী অরাবা
পোৎলুম মকোত্তা খোজংপিবয়গা হ্রী চাউবা সিংহ নোজাখিকমী।
অতম্বা থুপকপা মতুদা মনাও অপিশক অনিগা মচন ছুপী অমগা
চাণেননা অমসুং মী ওইননবা যোকপদা ওঝা অসি কল্লামকম বারকখি।
অমসুং থুদোং থিববা অত্নসু ওঝা অনিগী অইন কধ, মতম অত্দি

মহাককী ঈশৈ ৩ম্ব অছদি থক নোকখিদে । ওকাগী থৱাই যাওবা
 অইন বম্ব অসিগুম্ব অসি উনিবদগী লৈকাইগী ওকা গুম্ব পুম্বনা নুশিবী
 চানবী অম্ব ২২ক ২২ক ২২ব হৈবা ঈশৈ মথৈম্ব তস্বীথি । চক
 থোক কুপ্পা যুম মথক অছদা থোংনা শাস্বীনা পাম্বোমম্বক চাওনা
 হেঁববা ফাওবদা যুম অছ হম্ব যেন্দছনা মহাককী সঙ্গীত বিদা অছতা
 হোংনছনা লৈথোকপা গুম্ব মৌশক অমা ওইথিবম্বা । ওকা অসি
 ঈশৈদতা নছনা শিনফম্ব অম্বৈদম্ব অঙকপা ফঙনা হৈবম্বা । যুমদা
 অম্বম্ব লৈছনা মঠৈ ৩ম্ব হোংনবা অসিনিদি মহাককী পেম্বক্তবা অমা
 ওইবকপনা মচা অহন শ্রী বাধামোহন সিংহ অসি পোক্কা মতুংদা
 মনিপুবদা ঈশৈ ৩ম্ব থোকথিবম্বা । মম্ব অছগী মনিপুব সনা
 লৈবাক্কা ফাওববা ওকা নোমাইথেম চাইগোইগী মফমদা চজছনা
 ঈশৈ (সঙ্গীত) বিদা তম্বজখি । লৈও লাইববগী মবম্ব মনিপুবদম্ব
 মতম্ব কুইনা মপুৰিং পেম্বা লৈছনা মঠৈ তস্বা ওমখিদে । অছবু ওকা
 চুড়া সিংহগী হৈনিংবা খঙনি বা থৱাই যাওবা অছ উবিছনা ওকা
 চাইগোইনা পেননিছনা ওকা অসিনা মযাং লৈপাক্কা লাকপা থুদিংগী
 ওকা চুড়া সিংহগীদা যুমথু বম্ব হৈছনা ঈশৈ তস্বীথি । ওকা নোমাই-
 থেম চাইগোই অমদি মনিপুবগী অফাওবা ওকা মথৈম্ব যুমথু বম্ব
 ওইথিবম্বা । অম্বম্বা ওকা গুম্ব কখাদগী বিদা মপু ফানা তম্বশিনথিবা
 অম্বম্বা ওকাশিংগী কপা লৈববপদগী ওকা চুড়া সিংহ লোংপা যাদনা
 মনিপুবী সঙ্গীত কালাগী ক্ষেত্ৰদা সমাজগী থোগল ফংবা হৌজবকই ।
 লৈবাককী থোগন থবা থবা ফল্লববা মতম্ব অছদা কল্লফ মিছৌ
 চাওববা কাঙবু অমনা অম্বক যোংবা ওমদছনা কবাম্বক ওং নেথিবম্বা ।
 চুম্বগী লৈপাক মচা তানা কাংলুপ ফাৰা যাদবা অছদগী হেন্দুনা ইম্ব
 মম্ব ফাওবা ৱাহম্ববগী থোবা, ৰৌথি । মছগী মম্বদা শিংথানবা
 যাবা থবক মীনা ৰৌনজলা লৌলিবা ফাওবদা থুলা যাওহন্দবা, মণ,
 ইৰৌই শেনবদা যাওহন্দবা কযা অসিনি । অসিগুম্ব কযা অসি
 ওকা চুড়া সিংহগী পুন্দিদা থেনবকখি, অসি পুম্বমক অসি ওকা

কৈদৌঙৈদম্ লান খুস্গী রাখন খক হৌবমদে। অত্মক নোক্তনা
 লেথোকথি। অত্ৰুগা ওয়াব নমথনবা হোতেনবিবা খৌদোক কয়া
 অনিশু ওয়া অসিগী পুলিদা কবিমতা অপনবা পীবা ওমথিদে।
 ওহৌইনত্ৰুম মচিন তুমথংপা হেনগংপা ওইবথি। কাছাডগী থুল
 লাহাংদা মাাব চুড়া মদ মহাবাজনা মপাইবুডো শ্রীযুৎ চাওবী যাইমা
 গিংগী বীচেন কংপদা ওয়া চুড়া মিহ অসি মহাককী মীচ লৈতবা
 মবমদগী কীঠন অসিদা ঈশৈ শকপা ফথিদে। অত্ৰুব শ্রীযুৎ মহাবাজনা
 খৌদোক অত্ৰু উদা মমোন্দা যাম্ম লুংগাইতবা অমা ওইথি ১মুং ওয়া
 অসিগী মীচ চবা মাদবা মবমদা ত্ৰিধাম নদ্বীপ্তা মমাশিজগী
 কামন কংপা মত্ৰমদা ওয়া চুড়াসিহব ন দ্বীপ্তা কোথত্ৰনা কীঠন
 অত্ৰুদা ঈশৈ খৌগান যত্ৰননিথি। কীঠন অত্ৰুদা শ্রীযুৎনা
 পেনবিত্ৰনা মনা খুজি লাম্ম চিবা মনা স্মা থংমক্সা পিবিত্ৰনা ওয়া
 অসিব ইকাই খুস্গা উংপিথি। মথদা কথেন ধৰ্ম্মনগবগী কীঠনদা
 তথেন (ত্ৰিপুবা) গী নিংথৌ শ্রীযুৎ বীববিত্ৰম মানিকং বহাড্ৰবনা
 পেনবিত্ৰনা লুপ ১০০ ওইনা মনা ওয়া অসিদা পীবিবকই অত্ৰুগা
 মথগী কুমিংবা অমুককা হন্না শক্ৰনবা যথং হৌবিববদা কাছাডগী
 ভাদ্ৰি খুন্দা 'অস্তি সঞ্চয়ন' অমগী বাৰ্তোন লৌশিনজবক্ৰে হাযত্ৰনা
 হজ্জৎচন্দা নিংথৌনা হবাও হবাওনা খাদোকপিবকথি অত্ৰুগা ওয়া
 অসিগী পুকচো অত্ৰু উদা কয়ামকম থাগংপিথি। তথেন লৈপাকী
 মীপুম খুদিংনা ওয়া অসিগী গুকচেত্ৰত্ৰ উবদা থাগংতবা ওমথিদে।
 ওয়া অসিগী মচা মনাই কাছাড, আমাম, তথেন লৈপাক বাংলাদেশ
 ফাওবা গিনথুংন লৈথি। খৌদোক্ৰা মযাঙ লৈপাক্ৰা ফাওগংলম্বা
 ওয়াসন্তী সিহ, হৌজিক্ৰা মমদা মনিপুৰগী রায়দা আসাম, তথেন
 লৈপাক বাংলাদেশ ফাওবদা মনিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ শকপদা
 মমিং চংগিবা মচা ইব্ৰোহন নী বাবামোহন সিংগী মীং সমাজনা
 শিথানবি।

ওয়া অসিগী পুলিদা মবল্লাইগী হৌবা ঈশৈ কয়ামুকক্ষ লেথোক্ৰম্মা।
 হৌজাক ফাওবা ওয়া অসিগী ঈগৈনি হাযত্ৰনা মফম মফম খুদিদা
 শক্সা শোল্লবি। অসুম্মা চগী মত্ৰম শানা লৈপাককী সেবা হৌবিবল্লগা
 মশাগী চগী ৬৭ ওবদা খু. কুম ১৫৪ দা এপ্রিলগী তাং ২৮ দা
 ওয়া অসি সংসাবদগী অবৌইবা বিদায় গৌথি।

ওঝা কোঞ্জোবম 'অতোয়াইমা সিংহ 'সঙ্গীত চাৰ্য্য'

ওঝা অতোয়াইমা সিংহ, স্নামহি লৈকাষ হোজিক (১বা মনিপুৰ বাইফল, কাটব গাৰ্দি) ইম্ফালদা কোঞ্জোবম শাণৈদা খু: কুমঃ ১৮৮৩ সেপটেম্বৰ তাং ৬. ইবাই ভুমিংতা পোকুই। অপোকপগী মীংনা কোঞ্জোবম বমন সিংহ (কোঞ্জোবম মেঞ্জব) অপোকপগী মীনা মাইস্নাম নিঙোল থম্বাল মবিক কোই। পোককপদগী হোনা ফমাইবগী কোন্দা মনিং মখা তয়া চাওবকই অমসুং অপোকপা পম্বোইনসু বিদ্যাবন্ত হোতুনা লাইটিক লাইন্তু তয়া হোই। সংস্কৃত শিক্ষানা মক ওইনা মধ্যম শ্ৰেণী ফাংনা 'মখি অমসু বাকবণ, পানিনী, স্বৰন্তী, কোন্তুভ, অলংকাৰ নচি বসু মমুং তানা হৈবা লোযবগা মথোং কাবকপা মতমদা কন্তোজম অঙাং মচা সিংহ, ওঝাদা সঙ্গীত বিদ্যা তল্লকই মখল মথেলগী শকক নাইনা তমখিবম্বী। ওঝানা লৈখিদ্রবা মতু দমু অতোজা লৈবাকী ওঝা শিং নাস্তম ওলৈশং মনাও, ওখোংলেন সিংহ, নোংমাইথেম ওঝা ওচাইগোই সিংহ অমসু লোইতাম ওঝানচিংবদা তম্বী। নটকী শৈশক্ৰা তম্বতা নংতনা মনোহবশাই অমসুং পদাবলীনচীংবা শৈশকসু মমুং তানা 'মখি। মীয়াই চনশিনলকপা মতমদা লৈপাকী শৈশকপা, শকখংবা অমা ওইখি। মনিপুৰগী হবি মন্দিব অযাশ্বদা হোমিল্লবকপা ওঝাশিংগা নোয়ননা হবি স.কৌৰ্ত্তন মৰাং কাযনা খোঁগল ভোঁজবা ফজখি। মতম অতুগী নট

পাচাগী শৈশক অসি মনিপুরগী ৰাংম কাছাড়, তথেন লৈপাকনচিৎদম্ৰু হরি সংকীৰ্তনগী প্রচাৰোক অমগী শরক য়াথিবম্মী।

মক্ষম অভুগী শিষ্য সেবক (লুপা ১মুং লুপী) য়ান্না শান্দোকলমই। মনিপুরগী নটকী শৈশকী ফজবা বস, শক, অলংকাৰনচীংবা থিবিকপু উৎথোক্তুনা মীপুম খুদি পেনহল্লী। সঙ্গীতকী মরমদা গবেষণা ওইবা থোদাং কযাবু মরী লৈনবা শিষ্য সেবতা তাকপী তম্মীরম্মী।

মনিপুৰগী গোড়িয়া বৈষ্ণব সম্প্রদায় মবক্তা চৎনরিবা বস, ভাব অলংকাৰনচি ব মখল মথেল নাইনা পুথোক্তুনা মীচৎকী উৰোং খিল্লমই। মনিপুৰেশ্বৰ সাঁৱ চুড়াটান্দ মহাবাজ স্না হাক্ততা স্না পালা অখম্ব য়াওক্তুনা শ্রীশ্রী গোবিন্দজীগী থোঁগনম্ৰু ফজথি। মতম অভুগী নিজাগী মচাপি না নোক্ৰবা অমদি ইম্বনা য়েবা মীৎয়েং উবদগী 'ইমালোন' না ঈশৈ শককদবনি হায়না ভাব নাচুনা নটকী শৈশকতা হোঁদোকপা ওইবা বসক, উপবস হোঁদোকতুনা উবিপোককী শ্রী লাইমযুম পবিক্ৰিৎ শম্মাগী মান্দোপ্তা শকথি। লৈপাককী অফান্না পু ঈশৈগী ওঝাশিং পালা লোইশং অমম্ৰু বন্ধু সভানা মাংলে করিনো মওং অমা নৌবে ইমালোননা শ্রীশ্রী ৰাধা গোবিন্দগী প্রেম বসপু শকপদি মা'ই অমম্ৰু যাদে হাযবা শিংনব কযা অসিনা ৰাথোককী ইহৌ অমা ওইথি।

ভৌইগুম্ৰম্ৰু নোল্লকপা ৰাটৈ কযা শাস্ত্ৰিয ওইবা লেংফদ্ববা যুক্তি প্রানন কযা পিছনা নৈনরগা লৈপাককী পু ঈশৈ ওঝাশিংব অমম্ৰু ইনি থৌম্ৰু য়াওক্তুনা মৈটৈলোনদা ঈশৈ শকপা অসে লুপা অমম্ৰু লুপ্ননা চৎনবা হৌথি। নট সংকীৰ্তন কমাগী পুৰ্কেদা হান্না লৈরম্ববা ইমালোনগী ঈশৈব সংস্কৃত, বাঙ্গলা অমম্ৰু শৌব শ্ৰেনী ভাষাশিংগা মান্নবা নটকী শৈশক ওইবা মওং থোকহম্ব অহাম্ব খুংমাবনি। পোকপদগী লোইনরকপ কনিহ শক্তিগী গুনম্ৰু লৈজবা মীওই অমনি। বাঙ্গলা অমদি মৈটৈলোনগী ঈশৈ খুদিংদা বসকী পঞ্চপ্রান ৰাভে, ময়েককী বিভক্তী কায়দনা লয়, তাল, মাত্ৰানচিংবম্ৰু শৌইদনবা কল্প হোৎনজরম্মী।

সংকীৰ্ত্তনগী শৈশকতা মাইকৈ অহুমন্তুনা ব্যাকরন, অলংকার অমদি
অধ্যাত্মা ধারা অহুম অসিনা গজা যমুনা সরস্বতীনা চেস্তরকতুনা ত্রিবেনী
দা তিব্বতম মৈতৈলোনগী নট কীৰ্ত্তনসু গোড়িয়া বৈষ্ণব সমস্ত্রাদায়দা
ফজরবা ইথৌ ইপোম অমা পুরকথি । হিংলিঙৈগী মতমদসু ইমালোনগী
লেংলস্ব ঈশৈশিং মখাদা উংলি —

- ১) রস ৬৪ না মপুং ৬ইবা শ্রীশ্রী রাধা গোবিন্দগী প্রেম লীলা ।
- ২) রাসলীলা (মখন, অহুম) ঈশৈ ।
- (৩) নিত্যলীলা মখল ৮ (অহিং অমসুং লুংখিলগী শৈশক)
- (৪) বাসক উপরস নায়িকা ৯ গী বক্ষন (নিপা, লুপী)
- (৫) ঝুলন যাত্রা নৈমিত্তিক লীলা (লুমীং মঙানীগী পালা ১০না শব্দবা)
- (৬) খুবাক ঈশৈ (শ্রী জগবন্ধু মেলা লুপী অমসুং লুপ.)
- (৭) নিমাই সন্ন্যাস ।
- (৮) প্রভাস খণ্ড ।
- (৯) শয়ন (শ্রী গোবিন্দগী মেরা ধাগী থৌগল ঈশৈ)
- (১০) লীলা রস মচা মচা
- (১১) লালসা অমসুং মন শিক্ষা
- (১২) দশ অবতার গীত গোবিন্দ মতমুদা, অভিনয় কোলবা অসিনা
চিৎবা ময়াম ।

বাসলা লোনগী ঈশৈ খরদসু ছন্দ পাল্লম্বী লৈপাকী মট শৈশকপা,
শৈশকপীনা শিজিন্নরি । মখাদা ঈশৈগী মমিং খরা উংলি ।

- (১) অদর -এস রাধে প্রান্ পিয়্যারি এস ।
- (২) শৈষ্য মেল-মেজ বিশা ও নিরে ধনী বীনোদিনি ।
- (৩) ছায়া নিন্দা-ছায়া হেরিভুলে নিজ প্রান নাথ মনি ।
- (৪) যুগলরূপ হেম মড়কত..... ।
- (৫) কিমু চল্লনির নাগ ভীলা ... ।
- (৬) গায়ান্তিহা -না হৌবা ঈশৈবু রাজমেন ওইনা ছন্দস্তর পান্দুনা
শকথি ।

লৈখিদ্ৰবা ওঝানা তি টি ঠৈদা চাএবাক্ৰা মখল মথেল ওইনা ঈশৈ
৫০০০ (গিশি, মবি) বোম থম্বীবম্বী। থোষদোৰ্কা অৰাণদি ছাপা নমদবা
চুমগী খুংই কোববেক্তা ওইনা থম্বীবম্বী। মবি লৈনা ওঝাগী দেবফশিং
(নিপা, তুপা) গী খুংতা তাহুনা তৈথি। মচা ওইহৌবিসা ঐথোখনা সঙ্গীত
কলা বিচাৰ হৈহৌদহুনা মতিক চাদনা ওইবনা খুভম যাবা ওমহৌদবা
অসি লাইবক যান্না থিবনি।

মনিপুরী নটপালা 'বক্ষিংনী সভা' গী জেনবেল সেক্ৰেটাৰীসু
ওইবিথি 'ললিত কলা' গী সম্পাদকসু ওইথি। নিখিল মনিপুৰী
হিন্দু মহাসভা ভাগ্যবতিনী সদস্য অমসু ওইথি। পুষ্টিগী অবোইব
শকন্তা মনিপুৰ দাস কৰেজগী প্রোফেচাৰসু ওইথি, লোইননা নট-
পালাগী ঈশৈ অবি অনৌগী যাঙল খুদিদা খুংনা ইবা মওন্দা ওভা
শেমহুনা লমডিংবিথী অতু লাইবক থিবদি মশাগী চটী ৭৭ শুবকপদা
হবচা ওমলভুন্দগী বমদা থাগী কৃষ্ণ অষ্টমী ৮নি পায় ধাংজ লুমিং
মাচ তাং ২০, খু. বৃষ ১১৬০ গী তুখিল পু ২ মথায় তাবদা বৈবাগ্য
ধম্ম জৌহুনা গুৰুগী কুপাদগা যেম ওল্লগা নিধনাম খ্ৰীষ্টেণ্য কৃষ্ণদাশ
হায়না মিণ্ডোণ ওল্লুনা তাইনপাংসি থাদোকথি।

সংগম্যীনি ওইবম্বী লৈরীক দেবী লুখাবীশদা চল্লি লোয়ননা
মচালুপী গুনবতি, মচালুপা বাবুধন সিংহ অমসু তোথিবৈ থল্লম্বী।
ওঝা অসিনা মৈতৈনোণী শৈশক হৌদোক্তনা লৈবাক মীযামদা
চংনরকপা বাঙ্গলা ০. নগুয় ফজবগী থাক লৈবম্ব অসিগৌদমক মনিপুৰ
নিখিল হিন্দু মহাসভানা 'মেদল' অমসু পিবিথি। মহুদা ওঝা
অসিনা লৈখিদ্ৰবা অসিদা লৈবাকৰী পাংজেস চে খুদিদা অৰাবা
ফোংদোকপগী পাংজেস পীকিয়কথি। মনিপুরী সাহিত্য পৰিষদনা
শিন লাংহুনা অৰাবা ফোংদোকপগী থৌরম পাংথোকপিথি। থিন্দনা
তাং ২১/৩/১৯৬০ ইংদা সঙ্গীচাৰ্য হায়বা উদাথি পিহুনা সন্মান
ভৌবিথি অহুগা কাছাড় লমদম্বীসু সংস্কৃত পণ্ডিত. পু. ঈশৈ ওঝাশিংনা
অভিনন্দন পত্ৰ পিদিবকথি। ●

ওঝা নোংথোম্বম ঞ্তোনজৌ সিংহ

ময়াঙ লৈপাককী মনিপূরী নট সংকীৰ্তন জগৎতা শিদ মীংচং
থনম্ব ওঝা নোংথোম্বম ঞ্তোনজৌ সিংহ ঋঃ কুমঃ ১৮৯৮ দা কাছাড়
জিলাগী বানীপুৰদা পোকথি। ওঝা অসি মশাগী চহী ১৫ সুরকপদগী
সঙ্গীত কালাগী সংসারদা খোংদাবা হৌথি। অহাৰ তমখিবা আদী
গুরুদি পালেবন্দগী ওঝা অমু শাস্তানি। মথংদা মনিপুৰদা চংতুনা
য়ুন্নাম ওঝা নাতুম অমসুং শিংজমৈগী স্নাখ্যা য়ুমশঙবী স্নাদা সঙ্গীত
কালাগী মং হুনা তমখিৰম্বী। ওঝা অসি মনিপুৰ, আসাম, ত্ৰিপুৰা,
বাংলাদেশ য়ৌনা সঙ্গীত জগৎতা ফাওখিবা ওঝা অমনি। স্যার
চুড়াটান্দ মহারাজনা লালাং কীৰ্তন কংউদা ওঝা অসিবু কীৰ্তনগী
থৌগন ফংহনখি। ইনিংথৌনা পেনবিছনা খামেনচংপা, ফৈজোম,
সনাখুজী তালনচিংব নিংথৌগী মনা মথুমসু পিবিখী। ওঝা তোনজৌ
সিংহ মনিপুৰগী মপানদা ফাওখিবা ওঝাশিংগী মরক্তা মশক নাইবা
ওঝা অমনি। ওঝা অসিগী কোলোই মীংলেন ওসি ফাওবদা সঙ্গীত
প্ৰেমীশিংনা সোল্লাবা তোকত্ৰি। ●

ওঝা ঙাঙোম্ যোগেন্দ্ৰ সিংহ

মনিপুর সনা লৈপাক অমসুং আগাম লৈপাক ফাওবদা মনোহরগাই শকপদা মমি চংখিবা ওঝা ঙাঙোম যোগেন্দ্ৰ সিংহ ঋঃ কুমঃ ১৮৮৭ ঈংগী মার্চবী ৩৭ ১৭ তা নাগা মপান্ ইফাল শহড়দা পোকখি। অপোকপগী মমিনা অমু সিংহ অমসুং অপোকপগী মমিনা লমাবম নিঙোল ইংগেহন দেবী কোই।

ইমুং মন্তু অনি বান্ ননা গৌবকপনা মহাক অসি অরাবা কযাসু লাগ্বে নরকখি পিল্লিঙৈদগী হোনা ঈশৈ নো মাই অমসুং লিলানচীংব অসি খাম্ পামজবল্লম্মী, অদিগুম্ উংমাহ কযামুক অসিগা লোইননা মহাক অঙাং ওইনা কপা কীহন খবা খবা শকপদা ঘাওবকই। পুল্লিগী চহী ২০ মুক স্তবকপা অহুৱাহদা নো চুপ লমদমগী মনিপুরদা গ্ৰাস গৌস্বামী কোবা বাঙালী ঈশৈ শকপা লুপা অমা থোরল্লম্মী। গৌস্বামী অহুনা ঈশৈ শকপা উকবদগী ঈশৈ পাহুগী ৰাখল অহু তশেনা চোথো-বক্তনা ওঝা নাইনা ঈশৈ তম্ভুনা শকপা হোখি।

পৰ য়াবা ধৌদোক অমনা মনিপুরদা পাসখেলা অসি মহাক্কা ইহান হান্ন হৌদোকখি। জগনাথ বিবাহ' শিব পাবতী অসিনা ইহান হায় পাশখেলানি। লিলা অসি কল্ল শাল্লবা হৌরকপদা কোহুংদা কা' চীংবদা কাংনা অঙাং অমা তত্তুনা শিৱম্মী। ওঝা যোগেন্দ্ৰ সিংহনা জগনাথ লিলা অসি হৌদোকপদগী ঈশ্বরনা শাওহুনা থোক্লীবা

খুন্দোখিবনী হায়তুনা মতম অতুগী ইনিংথো সঁয়াৰ চুড়াটান্দ মহাৰাজনা কোম্বুংদা কোম্বলম্বী অতুবু লিলা অসি পুথোকপগী অইব লাইরীক কয়ানচীংব পুথোকতুনা য়েংনৰবা মতু দা ইনিংথোনা য়াতুনা কোম্বুংগী লিলা ওইনা হৌশিনখি।

অসিওম্ব অফা অপুনসি ওঝা অসিগী পুন্দিদা কয়ামুক থোকখি। মনিপুরদা হৌজিক চংনরীবা গৌরলিলা, গোষ্টলিলা, কংসবধ, রাস-লীলা অমসুং সমদ্র পটন অসিনচিংব কয়া অসি ওঝাশিংনা চংন-রস্বদগী অমুক হন্ন শেমদোক শাদোকপা ১মুং কথা অমা হাপচিন্দুনা হৌদোকখিবনি। ওঝা অসি কাছাড়, লক্ষীপুৰ অমসু আসামগী মৈঠেঁ তাবা মফম পুন্নমক্তা মশাগী পাটিংগা লোয়ননা লাভুনা নাম শোনখি, সমাজনা য়ান্ন থাগংনখি। মনিপুরী সঙ্গীত কলাগী জগংগা মনোহৰশাইগী শৈশকতা ওঝা অসিগুহুদি অহাংবনি।

ওঝা থিংবাইজম কাল সিংহ

ওঝা থিংবাইজম কাল সিংহ ঋ: কুম: ১৯০১ দা কাছাড় জিলাগী
 মনু: রাণীপুৰ হাযবা খুন অতুদা পোকই। মশাগী চহী ১১ সুরকপদা
 পালোববন্দগী ওঝা তম শঙ্গাদা বরিভুনা মৈতৈ ঈশৈ তম্ব হৌই অমসুং
 চহী ১২ সুবকপদা মনিপুৰদা থোভুনা শগোলবন্দ তেয়া কৈথেল
 য়েখোম চৈবকনা চৈবা ওঝা তোম্বোই সিংহদা চহী ৫ রোম নট
 সংকীর্তনগী ঈশৈ তম্বি। কাছাড়দা থোবকুগা লৈপাক কোইনা ঈশৈ
 শকপা হৌবকথি। মতুংদা বাসকান্দি হৌরা লৈকাইদা লৈব কতো
 পণ্ডিতা চহী, মনম চনা অষ্টকাল মমথিরম্মী অমসুং ব্যাকবননা সৌগাই-
 জম বজমোহন পণ্ডিতনা চহী ৩ নোম তমই। ওঝা অসি ঈশৈগী
 ভাব অর্থ যাম্ম থংহৈববা মীশক অমনি। নট সংকীর্তনগী মরমদা মপা
 মপু কৈবাকথাবা ১। ওঝা ৬কপ সিংহ ১। ওঝা ৬নিংথো সিংহ
 ৩। ওঝা কাল সিংহ অমসুং ওঝা খেলেন্দ সিংহ অসিনী অসিগী
 মনুদা অতম সুবা ওঝা কাল সিংহনা লৈপাকী ওঝা ওইথি। লৈবিবা
 ওঝা খেলেন্দ সিংহ মশাগী চহী ৬৩ সুখরে। ●

লাইশ্রম ওবা "তোলপিশক্ সিংহ

লৈপাক্কা ওবা অমা ওইনা খনববা লাইশ্রম ৮তোলপিশক্ সিংহ
 খু. ১৮১৮ গী রাকচি থাগী মবিনী পায়া থা জ লুমিংনা ফুবালা লাইশ্রম
 লোকাইদা পোকখি। অপোকপা গুংকগী মীনা লাইশ্রম তামু সিংহ
 কোই, হুংক অসিস্ত্র সুবচন্দ্র মহাবাজনা পাল্লিওঁদা লোয়শ গী পুজাবী
 ওইতুনা নিংথোপী মথো মঙম পুবকখি। অতুদগী মতমগী মতু ইনা
 যুমগী ফাঁতল্লা খবা মঙ চাবল্লুয়া রাবল্লুয়া মতমদা ফুবালা কোঁবা খুনদা
 লৌ তাংতুনা মতম খবা লেনখি। মতাং অসিদা তোলপিশক্ হাযবা
 ওবা অসিস্ত্র অঙা ওইনা অহনগী তুং ইন্দুনা নৈখি। মতম অতুদা
 মশাগী চহী ১৩ বোম শুবে ১৯৩০ লাউনী খো নী বা মতম ওইতুনা
 অফাদা ঈশৈ শত্ৰুনা লৈবা মতমদা অণা মীক্ষিনা লুম্বিসিঙনা
 লম অতুগী বণশেছা লীনা শানবা অমদা নাবদ শাহনখি। অতুগী তুং
 মতম খবা লৈবগা অপোকপা গুংকদেবস্তু স্বর্গি ওইত্বে। অসিগী
 মতুং তাবকপদা মতম খবা লৈবগা মযাস্থা হিবেনসিঙনা মতাং ওবা-
 কৈথেন্দা লৈবা ওবা যুমাম নাভুম সিংহ শেলুংবদা পুবতুনা ওবাগী মচা
 মনাই ওইবিয়ু হাঘনা কংলবি। ওবা অসিগী সেবা ভৌজতুনা নট
 সংকীর্তনগী ঈশৈ তম্শিনখী অমসুং গোবলীলাদা মধু শাবা নাপেং
 শাবনাচংব কযাস্থা যাওঁজবকখি। মশাগী চহী ২২ শুবকপদগী নৈপাক্কা
 মী অমা ওইনা সংকীর্তনদা ঈশৈগী থোগন কজবা হৌবকখি। অমুয়া

মশাগী চহী ৪০ দগী খরা হেনলকুপা মতমদা সার চুড়াচান্দ মহারাজগী
স্না হাক্ততা অথবা স্না পালা খৌগন যাওজখি অমসুং মচা ইবুঙো
বোধচন্দ্র মহারাজ স্না হাক্তক্তসু অতুমক্ স্না পালা খৌগন যাওজখি।
মতম অসিদা তখনে নিখৌগী কৌঠনদা মহারাজগী কুপাদগী শৈশক্
পালা নাম্ ফংজুনা খৌগন্ যাওজখি। মতম অসিগী মমাংদা ওঝা
অসিগী মীবে “খ্যায়ের বামে” হায়রগা খংমরম্বী ১সুং খরগী তুংদা
“এংনা” হায়রগা খংমরম্বী। মশাগী চহী মতাং অশোরাইদা বাশকী
(এংনা বন্ধু শ্যাম চান্দ) (হাইরে বিধি) অভিসার (ভালুর নন্দিনী)
(বাজ নন্দিনী) (বুন্দাবন সভা হেরী) গৌবাজগী (রূপ মনোহর) (গৌর-
নয়ন কমলো) অহিং নিতিগী (নিশাস্ত শায়নে) (থকজন শৈশকী) মেনকুপ
অসিনচিবা ঈশৈ কয়া অসি শেমতুনা ওঝা অসিনা নট সংকীর্তন ১সুং
শ্রীমোবিন্দগী চরন্দা কংচরম্বী। হৌজিক মনিপুরদা যৈনরিবা ‘একতাল
মচা’ হায়রগা তাল অসিসু খরগা শেম শাবদা ওঝা অসিসু যাওজখি। মথক্তা
হায়রিবা ঈশৈশিং অসি হৌজিক হৌজিকমক্ মনিপুরদা শরুরিবা ঈশৈ
ওক্তনি। মশাগী চহী ৫০ দগী খরা হেবা মতমদা নিখৌগী মনা মথুম
ফংজখি ১সু চহী ৩৩ ওঝকপা ইশোক ১৮৭১ দা শ্রী মোবিন্দগী লাই-
ফম পালা পালান্গী ঈশৈ তনবা ওইখি। মতম অসিদা “জয়পত্র”
মনা ফংজখি। হায়রিবা চহী অসিগী মমুংদা “মনিপুর সাহিত্য পবিষদ”
গী ৩৫ সুরা চহিগী অখিবেষন শোক ১৮৭১-৭২ গী এপ্রিল থা দা শ্রী
এবিদম ব্রজবিহারি শম্ভানা সভাপতি ওইতুনা ফমখি, উপলক্ষ অসিদা
ওঝা অসিবা “সঙ্গীত বহু” উপাধি পিনবিধি।

অসিদগী মতমগী নোংলৈনা লৈশিন্শিহুনা ওঝা অসি মশাগী চহী
৭৭ সুরা শোক ১৮৭৫ ইংগী ইডেন্ থাগী ১০ মি পায়া থাংজ লুমীংকী
লুংখিন্ পুং ২।। তাবম মতমদা সংসারগী অরা লুংঙাই পুয়া থাদোক্ মতম
ঈশ্বরগী বুদ্ধাদা আয়া শান্তি ওইনা চংজখি। ●

ওঝা শমোলশেম্ কালিদমন্ সিংহ 'সঙ্গীতা চাৰ্য্য'

ওঝা কালিদমন্ সিংহ থাংমৈবন্দ পোলেম্ লৈকাই ইম্ফালদা শকাব্দ ১৮২০ নভেম্বৰগী তাং ৩০ দা পোকই। মশাগী চহি ৭ গুৰুপদা চিংমৈৰোংগী লৈইংখোন্দা কালিদমন্ লীলা শাম্মি মছদা মহাক্সা কৃষ্ণ শাখিৰম্মী, মছদগী মহাক্সী মমিং অসি কালিদমন্ হায়না লৈপাক্সা খংনখি। মখংদা গৌৰলীলাদা নিত্যাইনন্দ শাবা, হৰিদাশ শাবনচিংবা যাওৰক্ই। জগোই রাসদম্ কৃষ্ণ শাহুনা যাওৰক্ই অম্মুয়া লাকপনা মশাগী চহি ১৬ গুৰুপদগী পালা যাওবা হৌবে। মশাগী চহি ১৮ গুৰুপদদি আদি গুৰু স্মাখ্যা সুৰ্য্যবৰ সিংহদা লাইবিককা ঈশৈগা লোইননা অজুম্ তম্বা হৌই। অসিগী মতুদগীদি ওঝা কািদমন্ মমা মৈতৈলোন্ অসিদা নট সংকীৰ্ত্তনদা ঈশৈ শক্পা হৌখি। মনিপুৰগী ভূপি, নিপা, পক্সা মচা কয়াদা তম্বীছনা মৈতৈলোনদা ঈশৈ শক্পা অসি মহাক্সা শন্দোক্সকখিৰম্মী। অজুগা বেঙ্গলী, সংস্কৃতকী ঈশৈ অসিন্ধু মহাক্সা ওঝা গুৰু কয়াম্বুঙগী তমখী, তমখিবা ওঝাশিংগী মক্সদা ওঝা চিংগুৰম্ ইবেমতান সিংহ, ওঝা নোংমাইথেম্ চাইগোই, ওঝা ম্লুয়াম্ চাওবা সিংহ, (নাংকুম্ সিংহ) ওঝা কোনজ্জোবম্ অতোয়াইম্ সিংহ, ওঝা হিংবাইজম্ তোম্বোই সিংহ অগ্নিচিংবনী, নটৈক্স চুংখাম্ থম্বাল অঙৌনি সিংহদগী চোলোম্শু তমখি।

অসমীয়া চংগুন। ইয়াৰে লেখন। ওয়াদি জাখা সুখাবৰ সিংহনি।
 সন ১৮৮৫ ইংদা “মনিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ” না গিহাংছুনা লৈখি-
 জনা ঈশা থাজম ৩মখ, মজেল নিংহ মেস্বৰগী মাণ্ডপ্তা মৈতৈলোনগী
 বাসক সকলি। অসিগী মতুদা সন ১৮৬২ ইংদা কুমিং ১৪ নি চুপ্পা
 পাগা মরি মৈতৈলোনগী ঈশৈ ফানখি মতুদা শৰুক য়াখি ঈশৈ
 জনবা অমা ওইনা অহাংগী শৈশক অমসুং অনিগুংগী শৈশকৰী ওইনা
 ওয়া কান্দিমনব “প্ৰমান পত্ৰ” নচিংবা পিনখি। মথ দা “মনিপুৰ
 সাহিত্য পৰিষদ” না মৈতৈলোনগী ঈশৈ শৰুপদা ওয়া অথোইবা
 অমনি ঠায়ন খংবিচুনা ওয়া কান্দিমনব “সঙ্গীত বন্ধ” উপাখি
 পিখি। সন ১৮৮৫ ইংদা ইম্ফাল বেডিও ইেসন্দা ইমালোননা ঈশৈ
 শৰুখি, মৈতৈলোন ইমালোনদা বেডিওদা ঈশৈ শৰুপসি ওয়া অসিনা
 অহাংগী। ঈজিক ফাওবা মতুদা বেডিওদা ঈশৈ শৰু। সন
 ১৮৭৩ ইংদা “মনিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ” না থাগং রাই কয়না
 ইয়া ‘প্ৰমান পত্ৰ’ পিনখি অমসুং মনিপুৰ চৈত কলা একাডেমীগী
 ‘এলাৰ্চ’ স্ত থাখিবন্দা।

সন ১৮৬৬ ইংদা “অখিন মনিপুৰী কলাকাৰ” সম্মেলন। ওয়া
 অসি ইমালোননা ঈশৈ শৰুপদা অথোইবা ওয়া অমনি ঠায়ন।
 থাখিচুনা “চৰ্চা চা চা।। উপাখিনা লৈচিংজিনা ওয়া অসিব ইকাং
 থুমব টুপিখি।

মতুদা সন ১৮৭৫ ইংগী আগষ্টগী তাং ১৭ তা ঈশা গোবিন্দগী
 পালা নগাগী ঈশৈ ইয়া ওইজুচুনা থামেন চংপা, থুজি তান, ‘জয়পত্ৰ’
 না চিংবা নিথোংগী সন। মথুমসু যংজখি। ওয়া অসি ঈজিক
 জৰাংলাল নেহেক মনিপুৰ ডান্স একাডেমী ইম্ফাল গী ভিজিটিং
 গুৰু অমা ওইনা থৰক পৌদি।

ওবা থাংজু স্বৰূপ চান্দ সিংহ “সঙ্গীত রত্ন”

মনিপুরী সাহিত্য পৰিষৎ ইঞ্চালনা ইকায় খুন্নবা উত্তুনা “সঙ্গীত রত্ন” উপাধীনা লৈতেংবিরনা ওবা স্বৰূপ চান্দ মরদারবু মিংশিংলক্ষপদা “বড়জলা” খুনজাওগী রাসু লোয়নরক্ই। ‘বড়জলা’ মৈতৈ খুনজাও লৈশেমখিবা ধনসিংহ, দেবসিংহ, চন্দ্রসিংহ, মখোমখিংশিংগী মথং মথংগী ধারা নালাদা ওবা নত্তনা অতৈ লৈত্রে হায়াবা যায়। চহি চ-চ-রোম সুত্রবা ওবাগী মবুধৌ রামধন ১সুং শাগৈগী খরগা লোয়ননা আগরতলা মিথৌ কোলুং মনাক মৈতৈ খুনজাও কাণ্ডয়াবদগী নোংপোক্ চিংলক্তা মনিপুরদগী লাক্তুনা লৈরখি। হৌজিক্কী আগরতলা অম্মাং নোংচুপ রাধানগরগী চিংলক্তা মতম অহুদা চাওরবা ঈশিং তুংকম্ (জলা)গী নোংচুপ্ থংবা কাণ্ডয়াবদগী মিথোনা পুরকহুনা লৈহনখিবা মৈতৈশিংগী খুনজাও (জলা)গী মমিংদগী ‘বড়জলা’ মিথোন্ ওয়জিৎমী হায়। খর লৈরগদি বড়জলা মনাক্তা রাজধানীসু লাক্খি। নোংচুপতা আখাউরা, সিঙ্গারবিল, অয়াংদা মম্তলা হরিমাখোলা কাণ্ডবা মৈতৈ খুনজাও ৫০৬০ রোম ওয়রক্খি। ১৮১৪-শকাব্দা পোক্পা স্বৰূপ চান্দ রাখন তারবা মতমদা বাত্‌কী লৈনানা অকহা খদক্ শুবা ওমদবা অমসুং যান্না থাপ্‌না চথোক্ চশিন্ তোঁবা ওমদবা মথুড়া হেমচন্দ্রনা লৈকায়গী অহন, মহা, অঙাংশিংবু মৈতৈ লাইরিক তহীবা মতমদা

অঙাং ওইন, মথোয় ময়ামগী মরক্তা যাওবা হৌখি। মতুংগী থোংথাংদা ওঝা
 নিনোদ, ওঝা হেমেনচিংবা লৈকায় লৈকায়দা সংস্কৃতি ওঝা ময়াম লৈরিবা
 মতমনি ওঝাশিং অগিদা ইঠৈ তম্বা হৌখি। চহি ১১।১৩ মতমদগীদি
 আগবংলা ধলেশ্বরগী মোইরাংথেম ওঝা বাবুনীগী শজায়দা জগোই তম্বা
 হৌবে। মৈঠেগী সংকীৰ্তনগী মৈঠৌরোল গী অরিবা পালা বঙ্গদেশ
 পালা পারী পুরী মতমদগী হৌরক্তননী হায়না যোক্তা থম্বিবা লাইরিঙ্ক
 য়েবম কনাগুস্থনা কীৰ্তনীয়া, কীতাসু হায়নরিবা শাঠৈ ময়ামসি বড়জলা-
 দগী হৌরক্তনা নোংচুপ তা। সিঙ্গারবিল নৃত্তনগর, অরাদো ছনমুড়ী,
 বেনীমুড়া, বাজুংখিয়া, গুচামুড়া, সোনাশোলা, পদবায়, ত্রাণাবীমুড়া,
 হবিনখোলা, মনতলা ফটিক্ছতা, বৃটিশ ১মঃ স্বাধীনগী লম্দা থংন
 থননা লৈরিবনি। রাঙ্গুটিয়াগী হুনদত্ত (ইঠৈ) গুংকগী গুহদা বঙ্গদেশ
 পালা ইঠৈ ১মঃ ছুহাড় চলোমনচিংবগী গুংক বরন হৌছন মনিপুরী
 সংস্কৃতিগী মরম পুয়মক্কী জ্ঞানার্জন হৌবা হোংনখি। থোইদোক্তা
 জ্ঞান লৈববা থাংজম্ স্বৰূপচান্দবু থুন লৈকায়গী লুচিংবা ‘সদ্দার’ কম্
 থিনদোক্পিখি মতাজ বীৰবিক্রম্না। চহিগী লোকপা যাদ্ৰবা “রাধা-
 মাধব” কী মহাবাসোসবকী কীৰ্তন ১মঃ মহাবাজকী থৌরম্ শিল্পবিখি
 ওঝা স্বৰূপচান্দ সদ্দাবদা মহাবাজ বীৰবিক্রমগী মতমদগী। হৌজিকী
 প্ৰগতিশীল প্ৰগতিবাদী মীঃইশিংনা যানিদ্ৰনসু থাজবনসু থাজদ্ৰনসু
 মৈঠৈ অহনশিংগী মঠৈ, মাইবা মাইনীগী মঠৈ, মীওইবগী অফ যাইফগী
 মরমদা মিৎনা উবা, নাকোংনা তাবা ফংবনা মথোয়বু সমাজৰা জ্ঞানগী
 মশক ওইরম্বী। যেকুবনবু মতিক্ চাবা দণ্ডি পিবা মন্তুগী সাধনানা
 অনাবা য়েবনচিংবসি মৈঠে। মায়বশিংগী মওননি। অসিগুস্থা মগুন
 চেম্বা মাইবশিংগী মন্তুংদা বড়জলাগী লাবন্য মায়বগী মিং তাদবা মৈঠৈ
 মন্তুংদা যাওদে মতম্ছদা। লাবন্য মায়বগী মগুন কাছাড়, মনিপুৰ
 ফাওনা থংনৈ হয়। সংস্কৃতি মাধক্ ওঝা থাংজম্ স্বৰূপচান্দদা কনাদান্
 হৌবগা লোয়ননা লাবন্য মায়বগী মঠৈসু ফংবনা “স্বৰূপচান্দ মায়বা”
 হায়না হৌজিকসু লৈপাক্কা খংনরি। ●

ওঝা শ্রী নাউয়েম দামু সিংহঃ “সঙ্গীতরত্ন”

ইং ১৮২২ দা নোবাকৈথেল, শাপম লৈবক্তা পোকই। অপোক-
পগী মিং তোনা অমসু অপোকপীগীন চাউনী দেবী কোই। অঙাং
ওইরিঙেদগী হৌনা গোবণীলাগী মধু অমসুং গোটলীলাগী থানা
শাউনা ঈশৈ নোমাইগী পুলিস। থোঙদাবা হৌথি। জাঙা, ওইবিঙেদা
ওঝা মিথু, হামোম ওঝা হোম্বা সিংহদগী ঈশৈ মই। মথ দা
ওঝা ওথেল্লম থম্বা হৌবা সিংহন শুকদেব ওইতুনা ওঝাগী মকমদগী
ঈশৈ হমই ওঝা থম্বা হৌনা মচা ওইনা থোক্তন চহা ১৭
মধুমদা থমতুনা ঈশৈ ওথি। মম উঙেদা চংনবম্বা অম হেন, ময়া
ইবঙো ডুম্বা সিংহগী থানাথংনি শাউনা মাবৈবাক্ জগোই শাবী
ওইনা লোইশঙ কারম্বী। জগোইবা ক' গোপা ওইনসু পোং হৈ
শেতুনা জগোইবাস কবাবক ধাওথি। মসিদা ম'না ওঝা 'গোপালাব'
হাযনা লক্কে। মতন অমা ওঝানা ঈশৈ হম্বা স্বগীথ গোপালাব
অঙৌসিংহনা ইশবাজনা থুম্বা অসি যান্না চংনবম্বা অমসু, বোঝা
হান্না পাম্বমই।

ঠাকুর কুলচন্দ্র, ওঝা তোলপিশক্, ওঝা অমাকচম লক্ষন, ওঝা
নারিন, কোজিন চন্দ্র সিংহ অমিনচিলা ওঝাশিংগা মতম অমত্বা ওইনা
ঈশৈ শকমিল্লবকই অমসুং কানবকই। শ্রীঃ বোধচন্দ্র মহাৰাজগী

মতমদা থিংবাইজম ওয়া ঈশৈহনবগী মলংশিন্দুনা খ্রীগোবিন্দজীগী
ধৌগল তৌখি। নটকী ঈশৈ শকপগা নোইননা হৌজিক ফাওবা
জগোই, গৌরলীলা, খুংবাক ঈশৈনাচিংবা তম্বীছনা লৈবাকী মমিং চংপা
ওয়া অমা ওইনা লাক্লি।

ওয়ানা মনিপুরী নট সংকীর্দনগী লমদা তৌবিবিবা দানবু শীংথানবা
ওইনা মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা “সঙ্গীতরত্ন” হায়বা উপাধি অসি
পৌদিখি। ●

ওঝা মোইরাংময়ুম তনুসিংহ “লীলাগীতি সুধাকর,-কীৰ্ত্তনা চাৰ্য্য শিরোমনি”

হিন্দু অমসুং মনিপুৰী সমাজগী মনুংদা পদাবলী কীৰ্ত্তন শৰূপদা
ফাওৰবা ওঝা মোইরাং ময়ুম তনুসিংহ আসাম কাছাড় জিলাগী মনুং
মাছুঘাট হায়বা খুন অছদা শকাব্দ ১৮২৬ গী কাৰ্ত্তিক ণাদা পোকখি।
অপোকপগী মিঃনা মোইরাংময়ুম ওলালবাবুসিংহ কোই। ওঝা তনুসিংহ
গী নহা মথোং কাৰূপগী পুলিদা সন ১৯১৩ ইংদগী ১৯২৯ ইং
ফাওবদি স্কুলগী মাষ্টাৰীগী পুলিদা লেনখিৰম্মী। অসিগা লোইন
লোইননা লৈপাকী ওঝা ওক কয়গী মফমদগী কাৰ্ত্তনগী ইশৈ শৰূপ।
খোইদোক্কা পদাবলী কীৰ্ত্তনগী শৈশক অসিগী মরমদা ময়ুদ্ তানা
তমশিনখি। মনিপুৰগী মহাবাজনা শিলচৰদা লেঙকপা মতমদা ওঝা
তনুসিংহনা হুমিং ৩/৪ নি চুপ্পা পদাবলী কীৰ্ত্তন শৰূপনা নিখোঁগী
খোঁগল হৌখি।

মহাৰাজনা পেনবিছনা ওঝা তনুবু মনিপুৰদা খোরূপগী সনা
য়াং তাকপিখি। মনিপুৰদা চতুনা মৈতৈ লৈপাক শিনথুনা ওঝা
অসিনা পদ কীৰ্ত্তন শৰূপখিৰম্মী। অমসুং মনিপুৰী নিবাসি পুস্বনসু ওঝা
তনুসিংহগী শৈশক শৈঙ অছ উবি তাবিৰগা ভুমখে লৈতনা থাগৎ-
নখি। মনিপুৰগী মহাৰানী ঙাংবীনসু নিখোঁগী মনা মধুম ‘নম্থাং’
নচিংবা ওঝা তনুদ খিনদোকপিখি।

মতুদা ১ বোধচন্দ্র মহারাজগী থোগল এটনা কীর্তন শব্দপন্থ
গোহনা ফজিবিরশী। মতুদা মহারাজনা পেনবিহিহুমা সনাথুৎমরা
“সার্টিকিট” পিনবিহি। অঙ্গিগী মতুং ভাবকপদা তখন লৈপাকী
নিখৌ মহারাজ বীৰ নিক্রমকিধর মনিক্য বাহাদুর দেবকামনা পালিউ
মতুদা তখন লৈপাক (ত্রিপুরা) দলু তোয়না চৎতুনা কীর্তন শব্দউই
শোনলুই অমসুং বাজমতানা পেনবিহুনা মদল য়াল্লা শান ফী মনা
এটনা পিনবিহবক্খি। অমসুং সিধে মশাই মরানা ওয়া তলুব
মেডেল্‌মচিংলু পিনবিহক্খি।

ক্রীধাম নবদীপ্তা থা ৩ লোম্ নৈহুনা নদিয়া জিলাগী মফম
অয়াবদা কীর্তন শব্দই মতুদা পৈষব সম্প্রদার ১মুং মদিয়া জিলাগী
মফম ময়াম্‌দগী ওয়া তত্‌সিংহনী পদকীর্তন ইশৈ ভাবদা পেনবিহুনা
সুপা মেডেল্‌ ২৮ লোমসু মনা এটনা ফলক্খি। ব্রটিস্ সরকারনা
পালিউ মতুদা কাছাড জিলাগী হাইলাফানি শব্দবদা “জিল্লর
জুবিলি’ পালন গোবিরশী। হায়বিবা জুবিলি অসিনা ওয়া তলু
সিংহনা পদাবলী কীর্তন ইশৈ শক্খি। মতুদা এক্সত্রা কমিশনাবনা
পেনবিহুনা “মদনপত্র” নচিংবসু পিনবিহি। অঙ্গিগী মতুংলা কংগ্রেস
জুবিলিসু আসাম যোবহাট শহরদা এইখি, মাসেন্দসু ওয়া অসিনা পদ
কীর্তন ছমিং ৩মি চুপা শতুমা দেশকী নেতাশিং অমসুং অত্ম অর্থো
পুস্বব থোগল গোঁধি। মতুদা পেনবিহুনা কংগ্রেস সেক্রেটারী মশামরা
থাগৎ রাইগী “মানপত্র” নচিংবা পিনবিহুনা ওয়া তলুব ইকায়
থুমবিহি।

মতুদা আসামগী বাজামত্র আউনিয়াটী দক্ষিন পাট বেগেনাটী
সত্রদা ছমিং ১৯১০ নিবোম পদকীর্তন ইশৈ শক্খি অমসুং আউনিয়াটী
দক্ষিন পাট গী সত্রবিপাতি নিখৌনা সনাগী মেডেল্‌ পিনবিহক্খি।
অমসুং ওয়া অসিনা গোয়াল পারা শিতলিগী ‘বাজা’ মিংপোগী মচা
চুপা যুববাজ লৈখিদবগী শ্রাদ্ধ কর্মদসু কীর্তন ইশৈ শক্খি। অতুগা
আসামগী অহাধ চীফ্‌ মিনিস্তর ওগোপীনাথ বড়দলৈগী শ্রাদ্ধগী উৎসব

দমু ওৰা ততুনা কীৰ্তন শক্‌উই। অসিগী মতুংদা শিলচৰ নৰ্মাল্ স্কুলগী
হোল্‌দা শিলং মত্‌ৱাসকী অচৌৰা উপলক্ষ পাংথোক্‌খিবা মতমদমু ওৰা
অসিনা পদ কীৰ্তন শক্‌খিৰম্মী। অমসুং মথকী শিলং দল্ অসিগী
উৎসব কয়ামুক্‌মু ওৰা তলু সিংহবু যাওহদিখিৰম্মী। মকম্ অসিগী
পণ্ডিত মণ্ডলিনা “লীলাগীতি সুধাকৰ” হায়বা উপাধি ওৰা অসিদা
পিনবিধি। পাজ্‌বগী গভৰ্নৰ শ্ৰী মহিষ্মমোহন চৌধুৰীনমু ওৰা অসিগী
কীৰ্তন শকপ্‌ তৱগা যান্না পেছিখি অমসুং ওমথে লৈতনা থাগংপিখি।

অসুন্না আসাম, গোলাঘাটগী নাম্‌ঘড় মন্দিৰদমু মুহিৎ ৮ নি চুপা
পদকীৰ্তন শক্‌খি, মতুদা পেছিতুনা মহিলা সমিতিনা মেডেলমু পিনবিৰকই।
ওৰা অসিনা নদিয়া জিলা, তখেন লৈপাক্‌ সিলেট, কাছাড়, মনিপুৰ
হাফলং, গৌহাটী, নঙগাও, গোয়ালপাড়া, শিবসাগৰ, লক্ষীমপুৰ অসিন-
চিংবা লমদম্‌ ময়াম্‌ থোইদোক্‌লা আসামগী চা বাগান্‌ পুন্‌দা লৈরিবা
হিন্দু জাতি অমসুং মনিপুৰী সমাজগী মনুংদা পদাবলী কীৰ্তন অসি
শক্‌ শনুনা মিং সিনথুংনা শনোক্‌খি।

মতাকী অসিগুপ্তা গুন্‌ মুহিমা কয়ামুক্‌ লৈবা অসি উনিবৰ্তুনা
চংখিবা চহি জানুৱাৰী তাং ২৬, ১৯৭৭ ইংদা ‘ভাৰত ৰাষ্ট্ৰীয় সংস্কৃতি
সঙ্ঘ’ লক্ষ্মোনা ওৰা তলু সিংহবু “কীৰ্তনা চাৰ্ঘা শিৰোমনি” উপাধিনা
লৈভেংবিহুনা ইকায় খুন্‌ব উংপিখি। ওৰা অসি হৌজিক্‌ মশাগী চহি
৭৬ সূত্ৰে সমাজগী মনুংদা নাম শোষা কোইনা চংলি। ●

ওঝা কোঞ্জোবম্ বাবাচান্দ সিংহ

ওঝা কোঞ্জোবম্ বাবাচান্দ সিংহ কাছাড় জিলাগী মল্লং লক্ষীপুৰ খুমন, হায়াবা খুম অজুদা শকাব্দ ১৮২৮ গী জৈষ্ঠগী তারিক ২০ মসুমক্ষকৈশা চুমিত্তা তাইবন্দা খোদাখি। পক্ষোঁগী মীনা স্ত্রী কোঞ্জোবম্ মনিচক্ সিংহ ১মুং পলোমগী মীনা স্ত্রী মহী বোঝাবলী দেবী কোঁই। ওঝা অসি অঙাং ওইরিঙেদা, চহী ও দগীনা চহী ১০ ফাওবদি স্মাঠশালাদা লাইরিক তুম্মী। অঙাং ওইনা ব্যাকরনদা খব্বা চৈনবা মরুম্ম ব্যাকরন মচা মচাগী লাইরিক কথামকম নৈনজখি। অমুম্মা যুমদা খব্বা হোখনজবগী মতুংদা পেল্লক্ তবা অমা থামোম্মা ফাওবদি মপান্ থোক্তুনা দেশ ভ্রমন্ ওইনা চহী কয়ামকম দেজখি।

বাচাঙগী ঈশৈ হেবা 'বা শিংগী মতুংদা ঈশৈগী ভাব বস, যাম্মা খংলা অমসুং শাস্ত্র হৈবা ওঝাদি ওঝা বাবাচান্দ সিংহ অসি লৈপাক্সা শিংথানববা ওঝা অমনি। ওঝা অসিনা অহামদা পণ্ডিত ব্রজবিধু শৰ্ম্মা, ১মুং পণ্ডিত ধামাক্সি মীজ, লোয়ননা ইম্ফাল রাষ্ট্ৰগী পণ্ডিত বেনীমাধব শৰ্ম্মাদা 'সরস্বত বাববন' গী মরুমদা ১৬ই মুন্না তমশিখি। মথংদা ক্রীধান নবদ্বীপ সংস্কৃত কলেজগী পণ্ডিত ভদ্র সিংহদা অষ্টকাল, স্বক্স মঞ্জুরি, সরল মঞ্জল, উজ্জলনীলমনি, গোবিন্দ লীলাম্ভ, ভক্তি রসম্ভূত

সিদ্ধ কৃষ্ণাণ্ডিক কোঁমুদি, রসমঞ্জুরি, হাফরিবা ময়াম অসি টৈশৈগী রসকঃ
কোন্ননা তমশিনখিরম্মী।

ইশ্কালা দা মতম চুপ্পদা ওৰাশিঃগা লোয়ননা নৈনজখিবা বিদ্যাদি
১। ঈ সনাকুমার সংহিতা ২। সজীত দৰ্পন ৩। সজীত বন্ধাকর
৪। সজীত পারিজাত ৫। কাচিদাস পদাবলী ৬। বজ্জরাম দাস
পদাবলী ৭। অষ্টকাল ৮। সোনাভন গীতা অসিনচিংবা অসিনি। অশুম্ম
চহী ১২। ১৩ চুপ্পা দেশ ভ্রমন্ তোছনা বিদ্যা তম্মুরবা মতুংদা ওৰা
বাবাচান্দ শিহ মম্মদা হুজুরুনা সংলায়গী হৌনবি গুহুহি আশ্রমদা
খোংদাবা হৌই। অঙাং চুপী লৈরবগী মতুংদা ময়াম্ লৈপাকী ফাওরবা
১ম্মুং লাই ওইরিবা পুথিখালগী ওৰা ওইনাম্ কোইরেং সিংহদা নট
সংকীৰ্তনগী টৈশৈ তমখিরম্মী।

কাছাড় লৈপাক্তা ওৰা অসি টৈশৈগী ভাব, রস, ওৰা অমম্মুং
শীত্ৰ হৈবা টৈশৈগী অম্মো শুম্মা ওইহৈবগী তমম্ লৈপাক্তা সিংলায়বা
ওৰা অম্মনি। রাংইগী ওৰা লাইজাম্ বহালঅভৌসিহ, অমম্মুং কোং
মপালগী ওৰা তাংইহৈব বহালঅভৌসিহ ওৰা অনি অসিগী অকম্মগী
অহোৱাত্ত কীৰ্তম, জাং কীৰ্তন, অবিবাস, বাসক্, শূৰ্ককাম, চিত্রপট,
মধ্যমুক্ অচিংবা তম্মশিনবী। অনিপুৰী সজীত জম্মতা ওৰাশী দাম্ব
মমম্ কঁসিরকুম্মা অনিপুৰী সাহিত্য শিহমম্মা ওৰা অম্মি “সজীত মত্ৰ”
উপাধি বিমলাকলিছনা ইকায় শুম্মা উংগিহি।

ওঝা পাণ্ডনম রাধামোহন সিংহ “সঙ্গীত রত্ন”

ওঝা পাণ্ডনম রাধামোহনসিংহ ‘সঙ্গীত রত্ন’ শকাব্দ ১৮৩০ মাঘগী
 ৩১ ১৪ যুজ্জকৈশা ভূমিতা কাছাড় লক্ষীপুর শহরগী লেল লৈকাইদা
 শোকই। অপোকপগী মীনা ময়াঙ লৈপাকী কাওরবা ওঝা পাণ্ডনম
 চুড়াংসিংহনি। অপোকপগী মীনা শ্রীমতি হৈয়াই দেবী কোই।
 ওঝা অসি অঙাং ওইরিঙেদা লক্ষীপুর টাউনগী পাঠশালা স্কুলদা
 লাঠিরিক্ তম্বা হৌই। পাঠশালা পাশ তৌরবগী মতুংদা অমুক
 মম্ববগী খুদোং চালা বন্দবা মরম্মা চহি ১১/১২ রোমহা ডাইরিলা
 মহাক্ক অপোকপা মপাবুদা সঙ্গীত বিদ্যা ঈশৈ তম্বা হৌখি। অছুগা
 মশাগী চহি ১৪ ১৫ দগী তৌরছনা মপা ইবঙোগী তুংইন্দুনা লৈপাক্
 কোয়না চংপম্বু হৌখি অমম্বুং গোঙাম্মা ঈশৈ শকপম্বু হৌখিরম্মী।

চহি ১৬ ২ গুরকপা মনমদা মনিপুবদা অমুক ঈশৈ তম্বা চংলি।
 অহানবদা ওঝা পুরেন নোমাইথেম্ চাইগোই, মথংদা য়ম্বাম্ ওঝা
 নারুম, অছুগী মথংদা কোঞ্জেনম্ ওঝা অতোয়াইমা সিংহদা সঙ্গীত
 বিদ্যা ঈশৈগী মরম্দা মবম্ সুন্য ওমসিন্খি। অপোকপা মপাইবঙো
 না শ্রীধাম্ নবদীপ্তা শ্রীযুৎ চুড়াগাঁদ মহারাজগী মমা নিজগী কীর্জনদা
 ঈশৈ খোনবদম্বু খৌগল্ তৌজকই, অছুগা শ্রীযুৎগী খৌগল্ ম্ব ফং-
 জরক্খি। মথংদা (ত্রিপুরা) তথেন্ লৈপাকী কৈলাসহর হায়বা মফম্

অতঃপশ্চাৎ অমুক ত্রিপুরেশ্বর মহাবাজ শ্রীযুৎ বীববিক্রম মনিকা বাহাদুর
 গী ঈশৈ শৌগল্ ফংজখি। ত্রিপুরাগী নিংথেম্ শাগৈদা পোকুবা অমসুং
 তেখেন লৈপাক্তা মী চংগবা শ্রীযুৎ কাখিজীং বাজুগারনা সন্ ১১৫৩
 ইদা ওঝা রাধামোহনবু ঈশৈগী মরমদা সনাথুজা, তান্, মনা ওইনা
 পিনবিখি অমসুং সন ১৯৭৫ ইংদা অমুক “মনিপুর সাহিত্য পরিষদ”
 না ওঝা অসিব ময়াঙ লৈপাকী থোইদোক্ হেনদোকপা ঈশৈগী ওঝা
 অমনি হায়না খাবিরকুনা ইফালদা কোংপিতুনা ঈশৈগী মরমদা
 “সঙ্গীত বঙ্গ” হায়বা উপাবি পিনপিছুনা ওঝা অসিব মতিক চাবা
 সম্মান উৎপিথি। সন্ ১৯৭৭ ইংদা মনিপুরদা শ্রীগোবিন্দজীগী মন্দিরদা
 ৬৮ বস হুয়িং ২৬ নি চুপা শকুখি। শৈফন্ অদিদা ওঝা রাধামোহন
 স্ত্র ওকেন্দ্রজীং মহারাজগী নিমন্ত্ৰন্ মহুং ইল্ল। শ্রীগোবিন্দগী থৌগল্
 ফংজক্ই, অতুদা মনিপুরগী রানী কোমলাবতী ১মুং মহাবাজ ওকেন্দ্র-
 জীংনা পেম্বিতুনা ওঝা অসিব খামেন্ চংপা নৈজোম, সনাথুজী নচিংবা
 মনা পীবিখি।

মথকী ওঝা ওঝাশিগী কুপাদগী ওঝা অমিনা ঈশৈ কয়ামকমসু
 লেংথোক্খি অতুদা মৈতৈলোন্দ হেন্দোভুনা ঈশৈ কয়ামসু শকী। ওঝা
 অসি গৌজিক কাছাড শিলচৰা আসাম মনিপুরী কলা এটাডেগী
 প্রিন্সিপল ওইবিতুনা সঙ্গীত কলগী মাইকৈদা চাউথং নৌবম কয়া
 মুক্তা শকক যানিতুনা নৈপাকী দেলা গৌজ বি।

ওঝা কোঞ্জোবম্ সিজ্জাবী সিংহ

মপান মনিপুবগী নট সাকীর্ডন্ জগৎতা (কোকিল্ কণ্ঠ) ওইনা
ফাওবস্থা ৬ ওঝা সিজ্জাবী সিংহ কাছাড় জিলাগী লক্ষীপুবগী থুমন্ হায়বা
থুন অছুদা কোঞ্জোবম্ শাগৈদা পোকপনি। ওঝা অসি ওঝা কোঞ্জোবম্
লাবাটান্দসিংহগী মনাও নিপানি, যান্না নাগ ওইনা মত্ৰিক্ মপা চাদনা
সজ্জীত জগৎতা ফাওখি। ওঝা অমনি। ওঝা সিজ্জাবীওস্থা থোনজেন্
ফবা মী অসি মপান মনিপুবদ। মমাং থাবদম্ ১ম্ হোজিকী মত্ৰমদম্
থোবক্খিদি হায়বদ। থোযনা চি ননিঙাই লৈবোই। ওঝা অসিওস্থা
মথোনজেন মেংবা কুংশিবা অসি সজ্জীঃ সংসাবদা অতাংব কলাকাব
অমনি। অছুব্ যান্না নিঙমদবদি ওঝা অসি মম্ ২ম্ চাদনা মশাগী
৮হি ৫০ হা হায়বক্পা মত্ৰমদ। স সাবদগী পুলিগী অরোইবা বিদায
গৌছনা গৌইবম্ নদ। তিন্খি। ●

ওঝা খাণ্ডেশ্বর ৩গুলাপী সিংহ “সজ্জীত ব্রত্”

ওঝা ৩গুলাপী সিংহ, ইং ১৮১৯ গী আগষ্ট তাং ২২ দা এলাংবম
লৈকাই কৈশামথোং ঈফালদা পোকই। অপোকপা ১মুং অপোকপীগী
মীংদি মথংশিংনা বোকুলসিংহ ১মুং বিধুমুখী দেবী কোই। মহাক
অসি মচিন মনাও অভমগী মমুংদা য়াইমবনী অহুগা মগী মখাদা
মচলমুপী অনিসু লৈ। ওঝা অসিগী তালোইগী মমিংনা থোক্‌চোম
নিঙোল শুবদনী দেবী কোই। মহাকী মচা তরুকী মমুংদা মঙাশুবা
মচা অহুদি মূপানি।

ওঝানা অভাং ওইরিঙৈদা কৈশামথোং এল, পি, ঙুলদা মতম
চানা মঠে মশিং তম্ব হৌখি। মতমহুদা মাব পোকপা পলেম পম্হৌ
অনীন পুং ঈশৈ অসি য়াম্মা পামজবা মরমনা মোবনীনা, মম্‌শেয়
(গাষ্টলীলা) মূপামচা পালা অসিনচীংব য়াম্মা গেইনা য়াওরকখি।
লোইননা মশামকসু ঙুলদা লাইরিক তম্বদগী পুং ঈশৈ অসিনা হেন্না
অভাং ওইরিঙৈদগী পামলকই। অসিনা মরম ওইছুনা এল, পি, ঙুল
তমলগা মখা তমখখিঙে। অহুগা লাইবক খৌবদি এল, পি, ঙুল
তমলিঙৈদা মতম চাদনা পম্হৌ কাক্‌মখি।

মহাক্কা ইহান হাম্মা ঈশৈ তম্বা হৌজবদি কাংঙবম লৈকাইদা
লৈব্বম ওঝা কোংব্রাইলাংপম কুলচম্ব শর্মাডনি। মমুংদা ওঝা য়াম্মাম

মাতৃম সিংহী মফমদা চংজখি অতুগা চলোম নচিবসু 'নটগুৰু' চুংখাম ওয়া থম্বাল অঙৌ সিংহী মফমদা তমজখি। ঠৈশ তম্ব অসিগা লোইন লোইননা মতম থরদি এয়াংবম লৈকাইদা লৈরম্ব ত্রী জনজনম গৌরহরি শৰ্ম্মাগী মফমদা শৰ্ম্মাগী কাইরিক অমসুং সংস্কৃত বাকবণ নচিব। তমজখি। মতুংদা মহাক্সা গৌরনীলাদা মধুশাবা, তীৰ্থনাশী শাবা অমসুং ভাথী শাবা অসিনচিংবগী থবক্তা যান্না থরায় যাওরকখি। অতুগা উত্থোল অমসুং অগৌশা অসিন চিংবদসু নারদ মুনী শাবা অসিসু যান্না থরাই যাওরকখি।

এল ইণ্ডিয়া বেডিও ইম্ফালনা থৌরম পৰেং শনোকপ হৌরকপ মতমদগী 'এ' ক্লাশকী নট শৈশকপা অমা ওইনা লৈরম্বী। ওয়ানা মনিপুরী কলচবেল ট্ৰুপকী মেম্বর অমা ওইনা ভাবতকী মফম অয়াধ দিল্লী বোম্বেনচিব মফম কয়াদা কোইনা চংলুই। মহাকপু মনিপুরী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফালনা মনিপুরী সঙ্গীত সংসারদা অথোইবা শৈশকপা অমনি থংবিছনা 'সঙ্গীত রত্ন' উপাধি অসি ইং ১৯৭১ দা পিনবিছনা ঠকাই থুয়বা উৎপিথি।

ওয়া অসিনা "শ্রীম্মী গোবগোবিন্দ থৌরম শৈরেং" কোব নট ঠৈশগী কাইরিক অমসু ইবিরমই। লোথননা ঠৈশ নিপাল ঝাওবা গ্রামোফোন বেকোর্দ মবীথকসু মশামক শৈরে ছন সুর পান্দুনা মনিপুরী ঠৈশগী মুংনাইদ্রবা বন ওইনা খোজেল থম্বীরমই। জবাহরলাল নেহেৰু মনিপুরী দেল একাদেমী, ইম্ফালদা নট সংকীৰ্ত্তনগী ঠৈশ শকপা দিপাৰ্টমেন্টগী মকেক ওইব, গুৰু অমা ওইমাশু লৈরম্বী।

ওঝা লৌৰেশ্বৰম্ বাসন্তি সিংহ

ময়াঙ লৈপাকী নহা ওইনা মমিং চাওনা ফাওগেলহা ওঝা লৌৰেশ্বৰম্ বাসন্তি সিংহ আসাম কাছাড জিলাগী লক্ষীপুৰ থানাগী এলাকা তলেনখুং হায়বা মফম্ অহুনা সন ১৯১৮ ঈ.গী ফেব্রুৱাৰী থাগী শ্ৰী পঞ্চমী কুমিংতা পোকট। অপোকপগী মিনো ওঝা শ্ৰী লৌৰেশ্বৰম্ শামু সিংহ কোট। ওঝা শামু সিংহ মনিপুৰ অমসুং কাছাডদা ঈশৈদা ফাওখিনা য়েথোম্ ওঝাগী পৰুৱানি। অয়াস্ব মতম্দা তথেন্ লৈপান্তা লৈছনা সজীত কলাব্ প্ৰচাৰ তোবই, তথেন্ বৈপাককী ফাওৱনা নানাচাৰ্য্য গুৰু জনবকুম্ভাৰ, ঠাকুৱগীসু মৰুপ অমা ওইৱখী। অসুৱা ওঝা বাসন্তি সিংহ অঙাং ওইৱিঙৈদগী অপোকপা মপা ইবুঙাগী মফম্দা ঈশৈ তহ্মা হৌখি। অখংদা মনিপুৰগী ওঝাশিং ময়াঙ লৈপাডা বাবকপা মতম্দাসু সেবা তোছনা তখী।

অহুব মপুং ওইনা সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ তমখিবা ওঝাদি লক্ষীপুৰগী ওঝা পাওনম চুড়াসিংহনী ওঝা অগিগী মফম্দা চংজুছনা ওঝা বাসন্তি সিংহনা নট সংকীৰ্ত্তনগী শৈশকতা মওং সুন্য ধোইদোৱা নিতি লীলা, অহিং নিতি, বাসক, উপৱস অমিনচিংবগী মৱম্দা বিদ্যা মপুং ফানা তমখিনিখি। যাম্মা নহা ওইনা মনিপুৰী সংকীৰ্ত্তন সমাজদা ঈশৈ লকপা হৌৱকখিৱখী। ওঝা বাসন্তি সিংহ অপোককী ওইনা ৱাশি গুন্ কয়ামুক্

লৈবক্খি, মহাকী অশিঙুয়া গুন্ কয়ামুক লৈবক্খিবা অসিগীসু মথক্তা ওঝা পানেম চুবা সিংহী কুপা অমগা লৈবিথিবা মরমদগী লোংপা যাদনা যান্না নহা ওইনা মতিক্ মপা চাদনা মহাকী মিং অসি ময়াঙ াপাক্ অমসুং তথেন লৈপাক যোনা সংকীৰ্তন ঈশৈ শকপদা মমিং ফাওখিবম্মী।

তথেন লৈপাক্তা চতুনা মহাকী লমদম্ অতুগী মৈতৈনা তাবা মফম অয়াস্বদা টৈশ শকউই। মতুদা তথেনগী নিংথেম্ শাগৈদা পোক্ৰবা মমিং চংলবা শ্রীযুং কামিনিজীং স্নান। পেয়ীতুনা ওঝা বাসন্তিবু 'মেডেল' মনা পিনবিবক্খি।

অসিগী মতুংদা মনিপুৰদসু ওঝাশিং ময়ান্না চাঘীতুনা শ্রী গোবিন্দ দৰ্শন ফ'বা ওইনা অমুক ধোক্ৰম্মী। অমসুং ওঝাশিংনা কুংশিবিবদগী সংকীৰ্তন কযাদা ঈশৈগী পৌগল স্ ফজরক্খি। অসুয়া নহা ওইনা মনিপুৰী সংকীৰ্তন সমাজদা ঈশৈ শকপদা মমিং কাওগংলক্ৰীবা ওঝা অসিবু ঘান্না লুৰবা লাউনা অমনা মশাগী চহি ৫০ তমক হাযরক্পা ম'তম সন ১৯৬৮ ইংগী কা'তক্ থাগী কুফা প্ৰতিবদ য়মশকৈশা কুমিংতা মমা সঙ্গীত কলাগী ম'স্থাক্ থাদোক্ৰমতুনা লাউবমলেন্দা তিনথি।

মনিপুৰী মৈতৈ সংকীৰ্তন সংসাবনা লৈখিদ্রবা নোবিবা ওঝা অসিগী আত্মা শান্তিগী দমক্ ন্না গোবিন্দগী চবন্দা ধোনিজথি। ●

ঞবানি স্রীমতি ক্ষেত্রিমস্তুম থোঁরাণী শাবী দেবী । “রাসনৃত্য ভারতী, নর্তনা চার্য্য”

শোক ১২৩৬ ইংগী নভেম্বর তাং ৩ নিংখোঁকাবা মুমিংতা ঞবানি
 অসি পোকখি । হৌজিক্রা য়ুমাম্ লৈকাইদা মপুরোইবা ঞবা নারাং
 সিংহগা লৈমিন্নরে । ঞবানি থোঁরানি শাবী অঙাং ওটরিউদগী জগোই
 ঈশৈদা পুক্রীং লুথুনা লাকখিবা কলাকার অমনি । মশাগী চাই ৭
 শুবদা গৌরলীলাদা নিত্যাইনন্দ শাখি । অসিনা মরম্ ওইতুনা মহাক
 ঈশৈ নোংমাইদা মতম চংনা অতোপ অতোপ্পা ঞবা গুরুশিংগী মরমদা
 চংজুতুনা তুয়া হৌখি । খুলককী ঈশৈ নোংমাই বংশেয়া, গৌরলীলা,
 ঞুলন যাত্রা, মহারাস, নিত্যরাস, দিবারাস, বসন্তরাস, অসিনচিংবা
 অয়াস্বদা ঞাওরজুনা সঙ্গীত কলাগী মরমদা চাওরাক্পা জ্ঞান লৌসন-
 খিন্নম্মী ।

অমস্তুং নটসংকীর্তনগী মরমদা গৌরাজ ভানি, রাধা কৃষ্ণগী ঞটকাল,
 গোষ্ট, কীরীগোষ্ট ১স্তুং মুংখিন্দা শান্নবা লীজা কয়াগী ভাব, রসগী
 ঈশৈ শুনা তম্মী । অহিং নিতি, বাসক্, উৎকৃষ্টা, বিপ্রলঙ্কা, ঞপ্তিতা,
 অসিনচিংবস্তু তম্মী । উপরাসগী মাইকৈদা নিমাই সন্ন্যাস, ঞাশুর্ বেষ,
 রামনন্দ সঙ্গ, নারিবেষ, যোগীবেষ, কলঙ্কভজন, মুকুসিহরন, প্রাভাস-
 মিলন, তিনবাঝা পূর্বরাস, শেষ কুরুক্ষেত্র মিলন, তিনংহা, ১স্তুং
 গোবর্দ্ধন ঞান্নন, অসিনচিংবা অসি তমশিন্ন্বী ।

একাদশ অসম সংস্কৰণ কৰাণীশ্বৰ এসোসিয়েট চেণ্টাৰ এছ'চিয়েট।
 'মনিপুৰ হুচা আৰু' মনিপুৰ সঙ্গীত নাট্য, সঙ্গীত শ্ৰীশ্ৰী গোবিন্দজী
 নৰ্ভনাথ, ১মঃ J. N. M. D. Academy Imphal অসমিচিংবনি।
 মহাক অসিঃমন্ত্ৰণ পাঞ্জবী মচা মন্ত্ৰী নুপা অসি, নুপী অসি, লৈববী
 নুপী অসমি মণ্ডোইবনা ওবা ক্ষেত্ৰী বান্ধাৰনি। একাদশ অসিগী চহিগী
 অকল্পৰা Income না লৰ, ইদগী লৌশিংগী কো ১মঃ শেন্ থুম্ কাৰকুই।
 মনিগী বৰ্ণনা মহাক্ষা ওবা এছ'চিয়েট থাগী Income স্ত্ৰ ফংই।
 daily গী এছ'চিয়েট মহাক্ষা নট সংকীৰ্ত্তন, বাসক, গৌৰলীলা, বৰ্ণনা
 ১মঃ বেডিওদা প্ৰোগ্ৰাম পিবগী শেন্ স্ত্ৰ ফংই। মথক্সা পান্ধিবা
 শিন্ধুশিং অসিদা মহাক্ষা নুতি থুদিংগী থোইদোক্ হেনদোক্সা Artist
 অমা ওইনা নাম শোখা চংলি। মহাক্ষা মনিপুৰগী মপানদস্ আসাম,
 লক্ষীপুৰ, কাছাড, দস্ত্ৰ ইশৈ নোংমাই য়াওবা তোয়না চংলি। ত্ৰিপুৰা
 দিল্লী, বোম্বে, গুজৰাত বেজলগী আঁধাম মৰদীপ নচিংবদস্ চংলুনা
 ইশৈ শক্লুই। মথক্সা পল্লিবা লমদমলিং অসিদগী মমল য়ান্ধবা
 Certificate মীংচং ১মঃ মনা মথুম্ কয়ানচিংবা ফংলক্খি।

একাদশ অসিগী শাৰ্ভানা সঙ্গীত কলাগী ক্ষেত্ৰদা তালিম্ লৌখিবা
 গুৰু মৰ্য্যগী মিঃ ১। একাদশ জি, ইবোতোন শৰ্ম্মগী গৌৰলীলাদা
 নিত্যাইনন্দ শাখি, ২। একাদশ নি,এইচ, অচৌমিংহগী গৌৰলীলাদা
 হৰিদাশ শাখি ৩। একাদশ জি, ইবোনিশক শৰ্ম্মগী জগোই বাসতা
 পুল্লিগী অহাৰ ওইনা গোপী য়াওৰক্খি, ৪। একাদশ এল, ইবোবী সিংহদগী
 ঝুলন, নুপী পালা, বাসক, উৎকঠা, নচিংবা তম্মী, ৫। একাদশ ৮৫৫
 নাভুম সিংহদগী বিপ্ৰজ্ঞা খণ্ডিতা তম্মী, ৬। একাদশ টি এইচ, তোম্বোই
 সিংহদগী খণ্ডিতা, কলহনগী ইশৈ তম্মী, ৭। একাদশ গাজকুমার সনাজাওবা
 সিংহদগী বাস গোষ্ট, নিতি লীলা, নচিংবা তম্মী, ৮। একাদশ জাণ্ডোম
 যোগিন্দ্ৰসিংহদগী গৌৰলীলা ফুখোল, বাসক, বাঁহিহৰন, তম্মী,
 ৯। একাদশ টি, এইচ মুনালা সিংহদগী বাসক, শৈলী, শৈলী, উৎকঠা,
 খুৰাক ইশৈ, কোকিল শ্ৰিয়তাল, কলহ ডজন, বাম্বানন্দ সঙ্গ, অসি-

নচিঃ ১৫ উল্লী, ১০৭ ওয়া এম কালিদাস সিংহগী প্রকাশিত, বোগী-
বেশ, বুকলিভন, নিমাই সন্ন্যাস উল্লী, ১১১ ওয়া হাইব্র ইবুত্ৰোহন
গিঃইলগী ভাল, মোদ, (অভিনয়) তল্লী, ১১২। পদ্মাতী গুরু অম্বুদী সিংহ
পদ্মাতী গুরু অম্বুদীন শ্রুতী, গুরু হাইব্রম্ তোহা সিংহ, গুরুশিং অসিগী
মকমদগী জগোই রাসকী মরুদদা মরু শ্রুত তহ্মিগী। মরুতল পদ্মাতী
ওয়া গুরু মরুদা অসিগী মরুদদা সন্ন্যাস কল্যাণ সংসারদা বী অয়া ওউবা
উল্লনবা মচাক মরুদা অসি তহ্মিগী। অসিনা মরুদ ওউত্ৰনা ওয়া
থোহীমি খালী জোৎপা হাফনা অনিল্লুরী কল্যাণ অফাওবী কল্যাণ
অয়া ওউবক্খি।

ওকানি অসিগী কংখিলা মীঃ৮৭ অম্বু মনাশিং ১। ১৯৪৮ ইংদা
বাসকী গৈসক্ অম্বু জীরাভকুমার সনাভাওবা সিংহনা লুপাঙ্গী মেডেল
১মঃ 'জয়পত্র' মনা পিঃখি। ১৯৪৯ ইংদা মনিপুতী চাঁও ভল্লী
অভাষ কেশগী কুশৈদা মনিপু মরুদদা সনাগী মেডেল মনা পিঃ।
১৯৫১ ইংদা ভাৰতকী অফাঃ Republic day New Dohi কী
পালন যাত্ৰকগী মনা কংখি। ১৯৫০ ইংদা আশ্বত্থাগী মমিঃ
চলবা উকিল অম্বা উল্লখোল, মনশেয়া অম্বু গৌহাটীলাগী কুশৈদা
সমাগী মেডেল খাৰক্খী। ১৯৫২ ইংদা মহারাজ গোখল ১মঃ খুৰাউ
ইংগী পূজা কমিটিনা সনাগী মেডেল অম্বু মনা ওউবা পিঃখি।
১৯৫৬ ইংদা জা কোম্বুদা মহারাজ লুচিহনা উল্লৈ কা নৰিন্দ কোম্বুদী
কীগেৎ ১মঃ অচৌলা তকমান অম্বা জীজী গোদিনী কী গোদিন্দা
বুদোন ওউনা পিঃখি। ১৯৬৫ ৬৬ ইংদা মহারাজ ওকেদা হিন্দা
"সম্বাঃ খুলাক, খামেনচুপা, বেশম কুবিং অম্বু সনাভুজিগী
মনা পীখি। ১৯৬৯ ৭১ ইংগী চাই অনিগোম্ অসিগী মহারাজ পিঃখন
একাডেমি বোহেগী ফাওরিবি বিজিন্ খোংচিন্দিবী কুমারী মবিভা
মেইতাপা লোইননা জীজী গোদিনী মনিদা হোলী বেশম
উল্লৈ হাইগী শকক খাখি। ১৯৭৬ ইংগী আশ্বত্থাগী কুমারী পিঃখি।
হেমন্তা মাহাপু পোহবদর গুরুদাসী বীধাম মমীনা জীম্, ওউবত

সপ্তাহগী অৱোইবা জুৰিওতা ভজন্ (প্ৰাৰ্থনা) শুনবা বাৰ্ডোন্
তৌৰকখিৰম্মী।

ওঝানি অনিৰু ইকাট খুন্নবা ওইনা মকম কয়ামুক্তগী উপাধি
১সুং Awards কয়ামুক্তা লৈতেংবিৰুখি। Manipur State Kala
Academy না State Academy 'Award' পীবিখি। অখিল
গৌৰিয়া বৈষ্ণৱ সাহিত্য সম্মেলন নবদ্বীপনা 'রাসনৃত্য ভারতী'
উপাধি লৈতেংবিৰুখি। শ্ৰীশ্ৰী গোবিন্দজীউ মঙলালয় ইম্ফাল মনিপুৰদগী
জগোইগী ময়মদা অৱাংবা থাকী Degree পৰিক্ষা "নৰ্ত্তনবিশাৰদ,"
নৰ্ত্তনাচাৰ্যাসু পাশ ছৌখিৰম্মী ১সুং "মনিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ"
না ওঝানি অসিগী কলাবিদ্যাগী খুদোল ময়াম অসি উবিৰুজুনা 'নৃত্য
ৰত্ন' উপাধিলা লৈতেংবিখি। A.I.R. Imphal গী Radio Artist
(B.H.) সু ওইবিহুনা প্ৰোগ্ৰামসু পিৰি। হৌজিক ওঝানি অসি
J.N. Manipur Dance Academy Imphal দা Asst
visiting guru (Rash) কী ওইনা থবক তৌবিৰি মতিক মগুন
চাওৱবি কলাকাৰ অমনি। ওঝানি অসি হৌজিক মশাগী চহি ৫৫
সুৱে নাম কলা শোনলি। ●

ওঝালি শ্ৰীমতি গণ্ঠীনি দেবী “নৃত্য রত্ন”

মৈত্ৰৈ চমুশিগী মৰভা নটকী শৈশভা লৈপাক্ৰা শক খনৰবা যাইস্কুল
 গণ্ঠীনি দেবী ইম্ফাল শহৰগী যাইস্কুল হিৰুহনবা লৈকাইদা খুটাক
 ১৯৩৭ ইংদা পোকই। অপোকপা অহনগী মীংনা শ্ৰী য়ুমলেন্থম ৮শুলাপ
 সিংহ অমসুং অপোকপীনা শ্ৰীমতি য়ুমলেন্থম ওংবী ইবেচা দেবী কোই।
 অহল লমন অনিমক্ৰা নট কলাবু অমুকী মতীক পামজৈ। অপোকপা
 পম্বোদি শ্ৰীযুং চুড়াটান্দ মহারাজনা সনা পালাদা য়াওহন্দুনা শ্ৰীশ্ৰী
 গোবীন্দগী ইতৎ তন্তনা থোংল ফংজখি। অসিদা তন্তনা মতম অহুগী
 ধুলোপ য়ৈবগী ওঝা অমসু ওইখি। অমুয়া অহল-লময়া কলা বিদ্যাবু
 পামজরকপনা মরম ওইছনা ওঝা শ্ৰীমতী গণ্ঠীনি দেবী চহি মডা
 শুরকপদা ওঝা লাইজ্রম ইবোবীদা আদি গুরু ওইনা বোৰাঁছনা নট
 সজীত তম্বা হোই। অমুয়া তল্লকপনা মশাগী চহি তরেংতগীনা তরা-
 নিপাল শুরা ফাওবা শ্ৰী গোবীন্দগী বণ শেষা য়াওরকখি। চহি তরা-
 দগীনা চাওরাক্ৰা চহি কুম্ভাছমদোই, কুম্ভামরি ফাওবা শ্ৰী গোবিন্দগী
 রাস লীলাদা রাধা শাছনা থোংলকখি। লোইন লোইননা থুল্লকী
 বাসক, জগোই রাস, শোরাং, ফিরোই, লুহোংবা কয়াদা শেবা তোই।

মহাক্ৰা ইহান হাৰা ওইনা ইণ্টাৰ মনিপুৰ খুৰাক ঈশৈ Competition দা শোক ১৯৪৯ দা ফাষ্ট তাছনা পোন্ড মেডল ফংখি।

শেখ ১৯৫০ দা অমুকল্প কাষ্ট তাহুনা গোল্ড মেডল ফাই। মথংদা ত্রিপুরালা
পেইরলীলা Competition দসু মহাক্সা গোল্ড মেডল ফাই। গাঙ্কি
সেইনরীখী উপলক্ষাদা ভারতকী অতোপ অতোপা মফম কয়াদা ঈশৈ
শকখি। অসিদা নতুনা মনিপুত্ৰ সাহিত্য পৰিষদকী চহিগী কুমণ্ডন
পালনদসু ঈশৈ শতুনা শকক যাক্সি। গাঙ্কি মেলাদা গম্ভীনি গাংল
ভেরাইটিনা ফাষ্ট তাহুনা চীফ কমিশনাব “মেথুনা” মেডল পীবিখিবম্মী।
মথ দা গোবিন্দগী নর্তনালয়গী মথাদা বোধেদা অমদি ভারতকী অতৈ
অতৈ মফম কয়াদা চতুন শকক যাবিখি। মথংদা ভারতকী মফম অতৈ
অতৈদা দাক কলেজগী লীচিং মথাদা চংখি। মথংদা কলিকতাদা চংতুনা
Commercial Record অনি লৌখি। চহি যান্না নৌনা All
India Radio গী প্রোগ্রাম পীবিখি। Aryan Theatre
গী Artist অমা ওইনা মতম খবা যাওবিখিবম্মী। অসিদ নতুনা
নুপামচা পালাদা যান্না পীকলিডেদা ফৈজোম শেতুনা নুপা পালা
যাওবিখিবম্মী। মহাক্সা ওয়াশিংদগী খংজ তমজবকপা পুয়মক যুদদা
অঙাংশিংবু ক্লাশ লৌহুনা নৌনা হৌরক্সিবা Artist শিংবু লমজিংবীবি।

হৌজিক হৌজিক শ্রীমান গম্ভীনি Dance Academy দা
বাসকী ঈশৈ ওয়া অমা ওইনা লৈবিবি, অসিগা লোইম লোইননা
লৈবাকী ঈশৈ নোমাই কয়াদসু মপু ফানা মেবা তৌবিবি। শিখাবা
যাবা অঙা ওইরিঙেদগী মমজবকপা ওয়াশিংদি শ্রী ডাঙোম যগীল্ল
সিংহ খাঙেশ্বম্ গুলাপীসিংহ, কোজোবম তোয়াইমা, যুয়াম পারিজাত
সিংহ, লাইশ্রম ইবোদী, শ্রী মোইরাংথেম্ মোইরাং নিংথো, শ্রীশগোলেশম্
কালিদমন্ সিংহ, খাংজম্ চাওবা সিংহ, শ্রী মাইবম ইবোহল্ সিংহ,
ঐজা অভিরাম্ শাবা শর্মা, লাইশ্রম তোলা পিশক সিংহ, নামবম্
পকাসিংহ, লোইতোংবম্ কোইবেং সিংহ, শ্রীয়েনশেশ্বম্ অর্ডোসিংহ, ঙংবম
চাওবা সিংহ, শ্রীমতি ক্ষেত্রি তোদী দেবী, শ্রীমতি লোবেম্ তোদী
দেবী, শ্রীমতি লাইশংবম্ ওংবী ইবেনি দেবী, শ্রীমতি থিজোম্ পিশক্,
শ্রীমতি কুমারী অর্চোবী দেবী, শ্রীমতি লৈরীক দেবী অমদি হিন্দুস্থানি

মিউজিক্সা ত্রি মৌদধরি সিংহ অনিনচিংবা কাদাদনী সঙ্গীত মণ্ডান ফ-
জরকখি । ওসিন্ধ পুল্লিখী লোইবা নাইরনোইদবা কলাবু মালী
ভোব্বা ন্দা লেপ্পা জরবা অমদি গুরুশিংগী কুপা কননবা লেপ্পনা তমখরি
মপুল্লি চুপ্পা । শোক ১৯৭৯ ইংদা ওঝানি অসিয “মনিপুর সাহিত্য
পরিষদ ” না “নৃত্য রত্ন ” উপাধিনা লৈজিংবিধ । ●

ওঝা কুমারী বজ্জনা দেবী

ওঝা কুমারী বজ্জনা দেবী, মনিপুরী সংস্কৃতি জগৎতা মমীং নৈরবী শৈশকপী অমনি। মহাক অসি মনিপুরী চতুশিংশী জগোই ঈশৈ তৌবীশিংশী মনুংদা লাইরিক লাইশু হৈরবী মশক নাইরবী ওঝা অমসু ওইরবিনি। শিক্ষাগী মরমদা গোহাটি বিশ্ববিদ্যালয়দগী বি, এ, পাশ তৌই। রাধা হিন্দি সমিটিদগী হিন্দি “কোবিদ” পাশ তৌই অমসুং সংস্কৃতসু ‘প্রবেস’ পরিক্ষা পাশ তৌই। জে. এন্, এম, দাঙ্গ একাদেমীদগী মনিপুরী জগোইদা ‘বিশারদ’ পাশ তৌই। থোইদোরু (নট সংকীৰ্তন) ঈশৈদ। একাদেমী অসিদগী পোষ্ট গ্ৰেজুয়েং (এম, এ) কোর্সসু পাশ নৌখিরম্মী। ওঝা বজ্জনা দেবী এ-গ্ৰেড সঙ্গীত কলাকার (নট সংকীৰ্তন) এ. আই. আব, ইম্ফাল ফেলো (নট সংকীৰ্তন), মনিপুরী ষ্টেট কলা একাদেমী (১৯৭৬) ফেলো এর্দার্ড (নট সংকীৰ্তন) দা চংথরীবা দিপাটমেন্ট অফ কলচার নিউ দিল্লী (১৯৭৯) অসিনচিংবনি।

ওঝা বজ্জনা দেবী য়াইস্কুল হিরুহনবা লৈকাই (পুলিস লেন) ইম্ফালদা জাত্তরারী তাং ১৭, ১৯৪৭, খৃঃ কুমজাদা পোকপনি। অপোক-পগী মীংনা ৩য়মলেপ্তম গুলাপ সিংহ কোঁই, ধুলোপকী ওঝানি। শ্রী গোবিন্দগী সনা পালাগী অখম্ব পালানি, মতমজুগী মমিপুরগী মমিং য়ান্না চংপ ‘কবুন পালাগী’ অফাওঝা কলাকারনি। অপোকপিগী

মীনা অহঙ্কেষ নিভোল ইবেমচা কোই । ঈশৈদা যান্না থরায় রাওজবী
অমনি মশামকস্ ঈশৈ শকই ।

ওকা কুমারী রঞ্জন দেবী, মশাগী চহী ৫ হেক সুরকপা মতমদগী
ঈশৈ তৌব হৌখি । মহাকী ঈশৈগী আদি গুরুদি গুরু গুলাপী
সিংহ, খাণ্ডেশ্বরমনি । ●

শুংগী ওকশিৎ

“ওঝা পুৱেন্ নোংখোম্বম্ দেবসিংহ অমসুং নোংখোম্বম্ জীবন সিংহ”

ময়াং লৈপাকী সঙ্গীতকী ইতিহাসতা ফাওখিবা ওঝা পুৱেন্ মচিন্ মনাও নোংখোম্বম্ দেবসিংহ অমসুং জীবনসিংহ হৌজিক্ ফাওবদা ময়াঙ লৈপাক্, তখেল্ লৈপাক্, বাজালাদেশ্ ফাওবদা ওঝা অনি অসিগী কোলোয়্ মীংলেন্ শোম্ববা তোক্তি। ওঝা পুৱেন্ অনি অসি কাছাড় জিলাগী মম্বং ললাং কোব্ খুলেন্দা ষ্: ১৮-৬৬ ইংদা ওঝা দেব সিংহ অমসুং ষ্: ১৫-৭০ ইংদা ওঝা জীবনসিংহ পোক্খি। ওঝা পুৱেন্ অনিব পোক্পা মপাবুনা নোংখোম্বম্ শাজৌসিংহ কোই অমসুং অপোক্পৌগী মিনো ঈমতি সংলৈ দেবী কোই।

মনিপুৱগী মপান্দা ময়াং লৈপাক্ লমদা পুংয়েবদা ফাওখিবা ওঝা-
শিংগী মম্বদা ওঝা পুৱেন্ দেবসিংহ অমসুং জীবন সিংহ মচিন্ মনাওনা
অথোয়বনি হায়বদা হায়ম্বা ঙইরোই। ওঝা অনি অসিগী পুংয়েদি
অঙক্পনি কাছাড়দতা নহন। মৈতৈ লৈপাক্ মনিপুৱ য়ৌনা
ফাওখিৱম্বী। ওঝা অনি অসিগী পুজিদা থৌদোক্ কয়াসু
থোক্খিৱম্বী কাছাড়গী ঝাপিৱবন্দ খুন্দা পুংয়েবা চংপদা মম্বিল্লক্পনা
হান্খিবনা লম্খাংদা দুৱাৱবন্দ চীংদা লৈবা জালাজা হায়বা খুন্ অহুদা
অহিং লেবা তাখি। মতম্না চাদ্ৰবদা কনানসু য়াৱেক্কম্ পিবিজ্ৰবদা
মাজোল্ অমদা কাখতুনা ওঝা অনি অসিগী হৈশিংবা পুংয়ে অহু

পুথোক্‌তুনা য়ৈবা ভোগৎলক্‌নবদা খুন্ অহুগী মীমাম পুম্মক্‌ লগাং
 ওঝা পুরেন্নি হায়বা খনরতুনা চেন্নরক্‌খি। ময়ান্না য়ান্না লুনা সেবা
 নৌতুনা অহিং অহু নেল্লগা নোংভোল্লগা। ঝাপিগন্ন খৌখি হায়না হৌজিক্‌
 কাওবা লৈপাক্‌। হারানরি অমস্‌ ওঝা অনি অসি পাথারকাদি,
 ভাৰুঘাস্‌, দামাই, হিলা, প্রতাপ্‌গর, তথেন্‌চিংবা, কাওবদা লৈখিবা
 মনিপুরী সমাজগী মন্তুদা কোইনা পুয়েতুনা নামশোয়া চংলম্মী। মতম
 অহুদা ওঝা অনি অসিগী বার্কিম্‌ অংদ্রবদি কোইন কাওবা য়ৈথোক্‌নরম্মী।
 অম্‌ম্মা ওঝা অনি অসিগী পুয়ে অসি মৈটৈ লৈপাক্‌ ওকাশিঃ
 পুম্মক্‌না শোল্লখিরম্মী। মৈটৈ টৈপাক্‌ (মনিপুৰ) গী ওকাশিঃনা
 প্রমান্‌ গৌনখি কাছাডগী চীডখোদা লৈবা ইরোই লাবা অনি অহু
 দায়া পাগে খল্লগন্‌ অম্‌ম্মা পাউরৌনখি। বৌদোক্‌ অমনা ভাৰুঘাস্‌
 ওঝা মচীন মনাও অনিন, কৌতুন্দা পুং য়ৈবদা চোলোম্‌ তৌরক্‌
 পদা ওঝা পুরেন্‌ দেব্‌সিংহ্‌ টৈজোম্‌ কুঞ্জানা নৌতুনা ভুঅবদা চোলোম্‌
 অহু কাইদনবা হায়তুনা মনাওনিপা ওঝা জীবন্‌সিংহ্‌ চপ্‌ মান্ননা
 তুমিল্লখি। ভাৰোক্‌ ময়ান্না পেনওতুনা অড্‌ক্‌পা ফ্‌না শেন্‌ (পৈশা)
 পাৰক্‌খি অমস্‌ মৈটৈ লৈপাক্‌ পুয়েবদা ফাংবদা ওঝা সন্‌দেন
 ওঝা টৈশাংথেম তেনবা, ওঝা থাজম্‌ শেল্‌ হায়নিবা ওঝা কয়শিং
 অসি ওঝা পুবেন্‌ অনিসিগা পুয়েগিল্লদা নৌইনা মাউখিবা ফ্‌ংবদা।
 অম্‌ম্মা লৈপাক্‌ কোইনা নাম্‌ শোনবা চংলমাংগ ১৭গী চি ৬ ৩০
 গুরকপদা ওঝা পুরেন্‌ দেব্‌সিংহ্‌ স্ব. ১১:১৬ ইংদা নোবদা কুংগী থুয়াদা
 পুন্সিগী অরোইবা য়াতিপ তানখি।

মপাগী খোংখোদা স্বঃ ১৯৩৬ ইংদা সাব চুংগন্দ মগ্‌গাজনা
 লগাং খুলেন্দা মপাব্‌গী তমক্‌ মহাসংকীৰ্ত্তন পাঙথোক্‌খি; অমস্‌
 ওঝা পুরেন্‌ দেব্‌সিংহ্‌দি কীৰ্ত্তনগী মগ্‌গাজনা লেখিদনবা মনস্‌ টিক্‌ডা
 ওঝা জীবন্‌ সিংহনা ওঝা পুরেন্‌ ওইতুমা (জীপাজবুয়েন্‌) ধৌগন
 ফংতুনা নিংপৌগী কীৰ্ত্তন পাঙথোক্‌খি। চুড়াটান্দ মগ্‌গাজনা সনা

পুৰীং পেনদিছনা ওকাৰোনা গিংখো মনা মথুম্ খামেন্চংপা, কৈজোম্,
সনাথুজি, তাল্‌নচিংবা পীবিখি।

ওকাৰোন জীবনসিংহনু মতম্ শাংনা নাম্ শোল্লম্‌লগা মশাগী
চিহি ৭৩ অমস্‌খুঃ ১৯৪৩ ইংগী মে থাদা 'বাদ্য কলা' গী জগৎতগী
পুল্লিগী অৰোইনা বিদ্যায় লৌখি। ●

ওঝা থিংবাইজম 'অতোয়াইমা সিংহ

ওঝা অতোয়াইমা সিংহ কাছাড় লৈপাকী অকাওব পুথৈবা ওঝাশিংগী মনুংদা মশক্ নাইব ওঝা অমনি। মমি, চংলবা ঝাফিববন্দ (হাইলা-কান্দি) গী ওঝা মোরোসিংহ অমসুং লালাংগী ওঝা দেবসিংহ অনিমক্ ওঝা অতোয়াইমাগী মরেনি ১সুং কীর্তন কযাদা পুং য়ৈমিন্নথি। ওঝা অসি ১৮৭০ ইংদা কাছাড় জিলাগী মৈতৈনা মপু ওইনা তাবা লম্ বানিপুর হায়বা থুন অছুদা পোকপনি। ওঝা অসি পুং ঈশৈদা পুক্রিং লুপ্তবা ইমু, অমদগী হৌবকপনি। পচৌগী কোলোইনা ঞ্চাথিংবাইজম নিংথৌ সিংহ অমসুং মপুধৌগী কোলোইনা ঞ্চাথি বাইজম কপানন্দসিংহ কোই। লৈপাক্কা শিংথানরবা ঈশৈ শকপা ওঝা ডাক্তানি। মমৈথংদা ওঝাবু পোকপা নিংথৌসিংহ মমিং তাঙখিবম্মী অগ্নি নবম ওইছুনা ওঝা অতোয়াইমাগী পুলিদা অরা অন কযা ন থিবম্মা। ওঝা অসিগী মনাওলুপা অনি শ্রী গুলামজাত সিংহ, ঞ্চালাফোইসিংহ মথোয অনি অসিসু ওক্ অমমম্মী মফমদা অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা পুং ওমহনলি। ওঝাশিংগী মনুংদা বাসকান্দিগী শ্রীক্ষেত্রিগম্ ওঝাসু অমনি। ওঝা অতোয়াইমা সিংহ নহা ওইনা খম্থেনা ফাওগংলকপা মতম ১সুং মশাগী চহি ৪৭ তা শুবকপা মতমদা মনুং মতম চাদনা নোক্তাথি। কাছাড়গী সঙ্গীত সমাজদা ওঝা অসিগী কোলোই মি লেন্ ডসি ফাওবা মুংত্রি। ●

গুরু লসমন সিংহ 'হজ্জাবা'

গুরু লসমন সিংহ অসি স্যার চুড়াটান্দ মহারাজ স্না হাঙ্কুগী যান্না
অমাং ওইনা পালা লোইশঙ কাছনা গুরুশিংগী তুং ইঞ্জরুবা তাল শাস্ত্রণী
মরমদা থরাস ইকচাং লুপ্বা থিবদা ইন্বা লৈত্রবা মীশক্ অমনি ।
পুংকতম্ নক্তনা নট চলোম্শু নিংখিনা হৈ । ঐমেঙ্গী মরমদা 'য়ান্না
নিংখিনা থঙ্ ই । মনিপুৰগী অমস্তা ডাইববা পালা লোইশঙ্ হায়বা
খাইদগী হেমা লিববা শঙ্ অসিদা লৈবিছনা ওকা অসিনা যান্না রান্না
নিংখিনা জীজী ৩গোবিন্দজীগী ধৌগল্ তৌবদা পেনবিছনা স্বর্গীয়
বোধচন্দ্র সিংহ মহারাজনা চুম্গী পালাহনগী 'হজ্জাবা' হাম্মীবদা নক্তনা
পুংগী 'জয়পত্ৰ'শু পীনবিছন মতিক চাবা সম্মান্ উৎপিথিরম্মী । মথাগী
ওঝাশিং অসি গুরু অসিবু তম্মীরকপনি । থিংবাইজম্ ওঝা চাউবা, গুরু
কছাই শম্মা, জী গোবিন্দগী জগোই ওঝা, হোইরেশ্বম্ ওঝা থাবল
সিংহ, হিদং অমগ্ পুজ্যপদ সনা চন্দ্রহাস সিংহ "হজ্জাবা" অসিনচিংবনি ।

গুরু অসি ৩জীযুৎ বোধচন্দ্র মহারাজনা লীংখংপিরম্মা কোম্মংগী
জীজী গোবিন্দজীউগী নর্তনালয়াদম্শু পুংগী ওঝারেন্ ওইবিছন থবক
তৌথিরম্মী । ●

ওঝা শগোলশেম অতোয়াইমা সিংহ

ওঝা জীযুক্ত শগোলশেম অতোয়াইমা সিংহ ওঝা অসি ওঝা গোকুলচান্দ
ছড়াড়গী হেক পোকমিন্নবা ময়ান্বা অহননি । ওঝা অতোয়াইমা সিংহ
লক্ষীপুৰণী অরাং লমদা লৈবা কোংজেলৈকাই হায়বা খুন অহুসা
পোকপনী । নটকী খুদোলদা পুংগী ওঝা অমা ওইনা লৈবশী অমশুং
পুং ঈশৈগী অরুবা রা ডাংন নৈনবা মতমদা হীরম অয়াস্বদা ওঝা
নাঈবগী ওন্ কয়ারোম ওঝাদগী লৈপাক্কা উনা ফংখি । মৈতৈ বৈষ্ণব
সমাজগী পুলিগী শোয়দনা চন্দনা যাজবানট পালানি । নট পালগী
মরি মথোঙ অমশুং হোজিকমক্ চংলিবা ঈশৈ, রাগ, তাল, অয়াস্বগী
মরমদা থোইদোক্ হেন্দোক্কা থংহৈববা ওঝা অমনি ।

ওঝা অসি মনিপুৰগী থিংবাইজম ওঝা চাওবদা পুংগী মরমদা
ওঝা খনখি । হায়রিবা ওঝা অসি পুংগী মরমদা মনিপুৰগী মনুংদা
থিংবাই চাওবা হায়ছনা মমিং যাওখিবা ওঝা অমনি । ওঝা শগোলশেম
অতোয়াইমা সিংহ কাছাড়গী মনুংদা থোইদোক্ হেন্দোক্কা মমিং চংলবা
ওঝা অমনি । ওঝা অসি ঈশোক্ ১৯৪৭ দা স্বৰ্গতি ওইখি । ●

ওঝা মৈল্লাম 'কুমারধন সিংহ' 'বাদ্যবিশারদ'

ময়াং লৈপাকী নট সংকীর্তন জগৎতা পুং যৈবদা ফাওখিবা ওঝা কুমারধন সিংহ কাছাড় জিলাগী মন্তুং লক্ষীপুর খুমন হায়না মফম অহুদা ইং কুমজা ১৮৭ খৃষ্টাব্দে পোকপনি ওঝা অসি নহা ওইরি-
 উদা কাছাড় অমসুং মনিপুরগী ওঝা গুরু কয়ীগী মফমদগী (বাদ্যবিশারদ) যৈবগী মরম অসিদা মরম শুনা তম্মী। হুমশিনখিবা বিদ্যাগী মন্তুদা মৈতৈ পুং যৈবা খোল যৈবা, ধুলপ যৈবা, অসিনচিংবনি। অসিগা লোউনন। তাল মখল মখা ময়ামগী পুলোন অমসুং পুং চলোমগী অঙ্গীক অশিনব অসিনচিংবসু লক্ষ্মী। থোইদোক্কা মনিপুরগী মপান লম্বা পুগী জগৎতা ওঝা অসিগুন্না অত্রংবনি। ওঝা অসি নট, পুং, ইশৈগী মাউবৈদা য়ায়া থরাই য়াওবনা লোংপা য়াদনা কাছাড়, আসাম, তখেন্ লৈপাক, বাংলাদেশ ফাওলদা মমিং য়ায়া চাওনা ফাওখি। মনিপুবেশ্বৰ সাব চুবাগান্দসিংহ বাহাদুৰ কে, সি, এম, আই, সি, নি, ই, ভক্ত চুড়ামনি ত্রীকুণ্ডমেবা নিমোদ 'গৌড়ভক্তি বসনাং' ইবংওনা কাছাড় জিলাগী মন্তু লালং হায়বা খুন অহুদা মপাইবংঙোগী মহাসংকীৰ্তন বংপদা মৈতৈ নটকী ওঝা মকোক ওইবশিন শক শোনখি। হায়বিবা মহাসংকীৰ্তন অসিদা ওঝা মৈল্লাম কুমারধন সিংহনা পুং খোনখি। ওঝা অসিগী খৌগন্দা পেন্খিহুনা ত্রীযুং মহারাজগী

যুগ্মকরা মন্য মথুম খামেন্ চৎপা ফৈজোম, সনাগী লাইয়েন খুজি, খাংয়েৎ পালা কৈজোমনচিংবা খিন্দোক্‌পিখি।

অসিগী মতুংদা মৈতৈ লৈপাক মনিপুরদা “মনিপুর সাহিত্য পরিষদ” না ওকা অসিব্ নিমন্ত্ৰন গোবিরকুনা পরিষদকী ৩২ শ্রুবা অধিবেশন তাং ১০/৩/৬৮ ইংদা কাছাড়গী অথোইবা ওকা অমা ওইনা শরুক য়াকুই। অধিবেশন অসিদা “মনিপুর সাহিত্য পরিষদ” না ওকা কুমারধনসিংহব্ ময়াং লৈপাকী নট সংকীৰ্ত্তনদা (মনিপুরী বাদ্য) পুংগী কলা অসি চাওখৎনবা হোৎনবগীদমন্ত্ৰা অথোইবা ওকা অমনি হায়না শক্ খঙবিছনা “বাদ্যবিশারদ” হায়বা উপাবি অসি লৈতেং-নিছনা ওকা অসিব্ ইকাই খুয়বা উৎপিরকখি।

ময়াং লৈপাকী সংকীৰ্ত্তন সংসারদা মশক নাইবা কীৰ্ত্তন খুদিংদা ওকা অসিনা পুং খোনদবা য়াওখিদি। তেখেন লৈপাক্ অমসুং বাংলাদেশ ফাওবদা লৈব্রিবা মনিপুরী সমাজগী মতুংদা ওকা অসিনা কোইনা চতুনা নাম শোল্লম্মী। মতুংদা অমুককা ইয়া ‘মনিপুর সাহিত্য পরিষদ’ গী ৩৩ শ্রুবা কনফারেন্স ইম্ফালদা ফম্বা মতমদা ওকা অসিব্ য়াওবিনবা ‘পরিষদ’না নিমন্ত্ৰন কংলকখি। ‘পরিষদ’গী কনফারেন্স য়াওকবগী মতুং মতম খরা লৈরয়গা সন ১৭৭০ ইদা মশাগী চটি ১৩ শ্রুবদা ওকা কুমারধন সিংহ ময়া নট সংকীৰ্ত্তন জগৎতগী পুন্সিগী অরোইবা বিদায় হৌছনা লাইব্রমলেন্দা তিনখি। হৌজিক ওকা অসি লৈখিদিবসু মনিপুরী বৈষদ্ সম্প্রদায় অমসুং নট সংকীৰ্ত্তন সংসারদা ওকা অসিগী নৌনিম্নাদি যুৎপা যাদনা লৈগৌবি। ●

ওষা ৩ লৈচোস্থম কোইবোং মিংহ

মৈতৈ লৈপাকী ইকাই খুম্নদা মত্ৰিচ চাবনা ওষা ৩ লৈচোস্থম কোইবোং মিংহ ইংশাক ১৮ ৬ ইংদা ইম্ফাল শহরগী থা মৈবন য়ুম্নাম লৈকাউদ পোকখি। এয়া অসি মনিপুৰগী নট সংকীৰ্তন পুংগী মাইকৈদা য়াম্না খঙহৈববা সমাভনা শক খ নক্ৰবা মীশক অমনি। ওয়া কোইবোং মিংহ অঙাং হৈবিঙে মশাগী চহি - শুবকপদগী পুং য়ৈবগী বিদ্যা অসি মপু হৌখি এম্ব থিবা ওয়া ওরুশি দি ওয়া কোলম নো বাই সি হ, এয়া লৈচোস্থম নিথৌসি হ, ওয়া বাথম চাইসি হি হি অঙম অসিগী বিদ্যা মপু থানা মশিগি।

অসিগী মতুংদা “এ অসি পাখ মপু বাবুবা মমদা ম্মা কোপ্ত গী থৌগল কাবস্থ হৌখি। চহি মম শান শ্রীগোবিন্দগী থৌগল মৌবক্কা মবমদগী ম্মা বোতুংগী পালা নোইশঙগী পান্হনগী “হঙপ” হাযবা অমস্থ মনিপুৰগী পু, টশৈগী জগৎতা থাইদগী বাংবা থাকী যমোন অছ শীযুৎ মহাবাজনা হিন্দোব্দিবম্মী। মথংদা “জয়পত” নচিংবস্থ পিননিথি। মনিপুৰী সঙ্গীত থোইদোব্বা পু, টশৈগী জগৎপু মপু থানা চাৎখৎনবা হোৎনবদা অৰাবা কযা খাৎছুনা শব্দক যান্ত্ৰিবা ওয়া অমনি। হীবম অসিদা থবায থাংনা থিজিৎ থোৎচিনলিবা অসি উন্নিবত্তুনা “মনিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ” না ওয়া অসিবু ইকাই খুম্নবা উৎপিথি।

একটা অসিনা মনিপুরী নট সংকীর্তনগী পুংগী মবমদা থরাই
 যাওবা অমদি খুঙাইবা অসিনা মতিক্ চাববা ওয়া অমনি হাযবসি
 ভারত সবকারনা থ বিরক্তনা জী ওয়া বোইনেং সিংহব সন ১৯৭৩
 ই.দা “সঙ্গীত নাটক একাডেমী” এরাত পিনবিছনা ইকাই খুম্বিথি।
 ম.০. অসিনা ওয়া অসিনা যান্না থুপ্পা অমদি “মজ্জোববা” “রাস
 পবে” হাযবা পুংলোন অসি পুথোকথিবম্মী। ওয়া অসি জেহাচবলাল
 নেহের মনিপুর ডান্স একাডেমী ইফাচদা ভিজিটিং গুরু অমা ইইনা
 পোষ্ট গ্রেজুয়েট ক্লাসকী ওয়াসু ইইথি। ওয়া অসিনা ত্রিংলিঙে
 মতমদা মতাকু তৈহোবিবা পুংগী বিদা ময়াম অমদি পুংলোনশিং
 মা খিচনবা রাখলসু গোবম্মী। অম্মু ওয়া অসিনা খংহোবা পুংলোন
 অমদি সংকীর্তনগী মরম পুম্মক অসি সেবক্ অচান্না শোংগাইজম
 ঐথানিনসিহদা তাকপি তম্বাছনা শিন্নবিবল্লগা মশাগী চহি ৮৪ সুরকপদ।
 ইংশোক ১৯৭৮ গী জম্মরাবী তাং ১৭ অমসুং রাকচাং থাগী ১
 (মাপম্মী) পানবা লৈপাকপোকপা মুমিংকা মুখিল পুং ৪ রোম তাবা
 মমদা লাইবমলেন্দা তিনথি। ●

ওঝা থোঙাম্ ৩থোইরেন সিংহ

পুংগী জগৎতা ময়াঙ লৈপাক্কা ফাংবুয়া ওঝা থোঙাম্ ৩থোইরেনসিংহ
ওঝা অসি কাছাড জি।গী অরাং নোংপোক্ ডমথৈদা মৈতৈনা হাবা
লমদম জয়পুর হায়বা থুন্ অছুদা পোকপনি। নহা হেইরিঙৈদা ওঝা
অনি ময়াঙ লৈশাকী মশক নাইবা ওঝা হুৰু কয়াগী মফম্দগী
পুংগী বিদ্যা অসিদা মপু ফানা তম্শিনখিবম্। মশাগী চহি ২৫
সুগ্ৰকপদগী লৈপাক্ কোইন। পুংগৈবা তৌবক্ই। ওঝা অসিগী পুংগৈদি
অচুয় পসি দা, তৈবনী, পুং হায়' শেংলা ১ম্ মেন্ মপু মৈবদা ওঝা
অসিংহা ময়াঙ লৈপা ও' অতা বনী, বাচাড্গী অফাও'। ওঝা মৈম্মাম
নুম্মবধনদি ৩ বনা অসিগী লম্বনী।

ওঝা থোইরেন ডসিদগী চহি : ১ বোমগী মমাদা মশাগী চহি
৭৫ দা হেইরেনেদা মিনথদম্ ওঝা অনিগী পুংগী থুদোনদি মৈতৈ
সংকীৰ্ত্তনগী ইতিহাসতা মূংপা যাদনা তৈগৌরি, ওঝা অনিগী আত্মা
শান্তিগী তমক্ শ্রীগোবিন্দগী চরন্দা মচা মনাই হেইবা ঐথোয়না
থোনিজরি।

ওঝা নিংথোজম মধুমঙ্গল সিংহ 'বাদ্য ভূষণ'

ওঝা নিংথোজম মধুমঙ্গলসিংহ ১৮৫৮ ই.স. কেক্রমাৰী তাৰিখ ১৩ দা
 যাইক্ষুল সৌগাইজম মমাংলৈকাই ইক্ষালদা পোক্‌ই। ওঝা অসিব
 পোক্‌পা পাম্বোঁগী নিংনা শ্রীনিংথোজম গোকুল সিংহ ১ম্ অপোক্‌পীগী
 মিনা অকোইজম নিঙোল ইবেমচাওৰী দেবী কোঁই। ওঝা অসি
 যান্না পিল্লিঙৈ থা অনিমখাইতা ঙাইরিঙৈদা জন্ম মাতা ইবেম চাওৰী
 দেবী স্বগতী ওইথি অমস্‌ মমাং পোক্‌পা মবুধো শ্রীঅকোইজম
 ক্ষীৰগোপাল সিংহনা পুৰুষনা চাওননবা নাওকোমখি। মমানা লৈথি
 দন্দা মমাং পোক্‌মিন্‌বা মায়া অকোইজম ইবুঙো চাওৰা নিংহনা
 লৈমাপোক্‌পা কৈবংগী মচান্‌পী শোমামচাব লুহোওন কোঁই ১ম্
 মচা পোত্তবদগী ওঝা মধুমঙ্গল অসি মচা শক্ৰা পুৰুষ ওইন মাত্ৰ
 ১৩দা লৈথি। চহি মঙাদগী মঠে মশাং ওঝা হোঁই। অহাওদা মাপম্
 লৈবত্তা লৈবস্তা ওঝা থুৰাইজম তলধবসিংহদা নিতাচাব ১ম্ বন্দেব
 তীৰ্থ যাত্ৰা নচিবা ওম্বী। মঙদা ওঝা কৈথেলগী ২ ন স্বৰ্গদা
 তম্‌থি, অমস্‌ মশাগী চহি ১১ গুৰুপদগী শ্রীযুক্ত শৌকাকপম্ ওঝা
 নিংথোমিংহদা পুং ওঝা হোঁথি ওঝা অগী কুপাদগী খুণাক্‌ ইশৈ
 নচিংবদা ওঝাগী তুইনুনা থোঁগল তোবা ফ জবক্‌থি মঙং মাপকপদা
 ওঝা নিংথোসিংহদা তেব কৈথেল মাপম্ লৈকাইদা লৈবস্তা ওঝা

খিৎকাইজম 'চাওলাসিংহ'দা 'শিন্নিবিছনা' পুণী 'বিদ্যাদা' 'মমদ' 'শং' 'ভম'
 'খিৎকাইজম'। পুণী 'কোকে' 'চতুর্ন' 'গৌবলীলাদা' 'যৈজবা' 'হৌবক্ট', 'মথংদা'
 'শাপম' 'লৈবক্ট' 'মোইবা' 'থৈম' 'ওঝা' 'পাংসিংহ', 'ওঝা' 'রাথম' 'জমসিংহ',
 'ওঝা' 'থা' 'জম' 'শলাসিংহ' 'ওঝা' 'মথংসিংহ' 'তম্জবক্টি' '১৫০'
 'মবক্' 'অচা' 'বী' 'যেংছুনা' 'উঠৈ' 'মু' 'যুঁনীম' 'ওঝা' 'নাতুনসিংহ'দা 'মথংসিংহ'না
 'নি' 'লীলা', 'নিতি' 'বাসক্', 'নৈতিতক্' 'বাসক্', 'হুজ্জ' 'য' 'মান্টি' 'বা' 'মথং'
 'সিংহ'না '২২জবক্ট'। 'অঙা' 'ওইনা' 'খুলন' 'নিপামচা' 'পালা', 'থুবা' 'ক'
 'উঠৈ' 'নচি' 'বদা' 'পু' 'হৈজবদগী' 'সাব' 'চুড়াচান্দ' 'মহাবাজনা' 'চান্দি'।
 'হৌনীগী' 'সাপালাদা' 'খঞ্জ' 'বি' '১২০' 'পকরাজ', 'যৈবা' 'হমহনখি'। 'বামন'
 'লৈকাইগী' 'ওঝা' 'ঠাকুব' 'কাহায়' 'শম্মাদা' 'শিন্নিবিছনা' 'পু' 'নচি' 'বা' 'হমহনখি'
 'অমসু' 'মবাস' 'ইবা' 'ওঝা' 'ঠৈনো' 'মথো' 'ওঝা' 'গাবগী' 'মচা' 'পোমদোন' 'সু'
 'ইবেম্মাগীদা' 'থুবা' 'ক' 'উঠৈ' 'পু' 'যৈবা' 'ইখিবম্মী'। 'পু' 'দ' 'নতুনা' 'উঠৈ', 'জগোই'
 'বাস' 'নচি' 'বসু' '১২০' 'মথি' '১২০' 'জগোযগী' 'ওঝা' 'না' 'শ্রীযুক্ত' 'ফুবা' 'ইবা' 'পম'
 'গৌবচন্দ্র' 'শম্মাদা' '২২'। 'ওঝা' 'মধমজল' 'সিংহ' 'মশাগী' 'চি' '২৫' 'শুবক্'-
 'পদা' 'সিপুবা' '১২০' 'দক্ষিণ' 'শ্রীচট্ট' 'জিলা', 'জিলা' 'অনি' 'তুনা' 'পু', 'উঠৈ',
 'জগোই' 'নচি' 'বা' 'সন্দোকট্ট' 'অমসু' 'দক্ষিণ' 'শ্রীচট্ট'না 'পু' 'না' 'মপু' 'ওইনা'
 'চংনি' '১২০' 'ত্রিপুরা', 'বিপ্লব' 'না' 'নচি' 'বা' 'মফম' 'কযাদনা' 'জগোই' 'বাস'
 'মহাবান' 'বসু' 'বাস', 'নর্' 'বাস', 'দিবাবাস' '১২০' 'গৌবলীলা' 'বাখাল' 'লীলা'
 'কযামক্' 'সন্দোকট্ট'। 'মত' 'বাস' 'পদা' 'ওঝা' 'অসি' 'সোম্বেদা'
 'শ্রী' 'ওঝেন' 'চংবম' 'বাস' 'বিহাব' 'শম্মানা' 'পুতুনা' "পরিমল একাদেমী" 'গী'
 'মেম্ব' 'অমা' 'ওইনা' 'হৌজিক্' 'ফাওবা' 'লৈবি'। 'অবেম্মা' 'লৈজদে' 'ওঝা'
 'অসি' 'হৌজিক' 'পুণী' 'মবমদা' 'নটপালাগী' 'তাল' '৭৫' 'বাগ' '৩০' '১২০' 'বাগ'
 'অচৌবা' 'মচা' 'সঞ্চাব' '৩০/৭০' 'তিন্তাল' '৩০' 'মুক্' 'বাজমেন' '৭০/৫০'
 'চৌষটি' 'বাজমেন' 'তানচপ' '৭০/৫০' 'মেনকুপ' '৭০/৫০' 'নচি' 'বা' 'অসি' 'তাল'
 'মাত্রা' 'খাইনা' 'ইবা' 'হোংনবি'। 'ঝালগী' 'ধপ্' 'পালাগী' 'শৈশক্' '১০'
 'মুক্' 'ইবা' 'লোইতুনা' 'হৌজিক্' 'উঠৈগী' 'মবমদা' 'নিতিলীলা', 'মথং

করা, বাসকী মরমরা মখল, করা বৈমিত্তক বাসক্ অশিতা। কুর্জ
মানগী পুত্রঃ, বেশ ১২ নচিংবা অতৈসু করা ইতি, কুন্দাবন কীজা
মধুরা ১মঃ কুরুক্ষেত্র মিলন নচিংবসু ইতি, হাইব্রিটিকি অসি ক্রা
কোয়ঃ জীগোবিন্দগী পালা নহাণী 'হজবা' ওইহন। লৈজহন।
জীগোবিন্দগী খেগনসু তোজবা মসু অসিদা ওবা মধুমজল সিংহন।
ইজবিবা ডাক্তনি। ●

ওঝা খাইৰাকুপম্ ৱৈবোমচা সিংহ

মৈতৈ লৈপাকী পুং য়ৈবদা ফাওখিবা ওঝা ইবোমচা সিংহ মাৰ্চকী তাং
১৫ নিংথোকাবা হুমিং ১৯০১ ইংদা তাইবংদা থোংদাৰক্খি। ওঝাব
পোক্‌পা পম্বোঁগী মিংনা শ্রী খাইৰাকুপম্ চীংবা সিংহ ১মুং অপোক্‌পীনা
শ্রীমতী খোম্বী দেবী কোঁই। ওঝা ইবোমচা সিংহ য়ান্না নহা ওইনা
পুংগী জগৎতা ফাওখিৰম্বী। কাছাড়, ত্ৰিপুবা, কলিকাতা, দিল্লী অমম্বুং
আসামগী মফম্ অয়াম্বদা চংতুনা পুং চোলোমগী শো উংলুই। ওঝা
অসিগী চোলোম্ শো অছ উবদা মপাল লমগী মশক্ নাইবা মীওই
কয়ানা সাৰ্টিফিকেট অমদি মেডেল্‌নচিংবা খুদোন্ কয়া পিনবিরক্খী।
অসিতন্ত্ৰ নন্তনা কাছাড়, ত্ৰিপুৱানচিংবদা চতুনা মৈতৈ সমাজগী মম্বুদা
কীৰ্ত্তনচিংবা কয়াদা পুং য়ৈছনা নাম্ সোনলুই অমম্বুং শ্রীগোবিন্দজীউ
গী স্না পালা অমদি বন্দাবন চন্দ্ৰগী পালাগী 'হঞ্জবা' ফম্ কাছানা
থোংগনম্বু ফংজখি। ওঝা অসি মনিপুৰ Dance College গীম্বু
মেশ্বৰ অমা ওইৰম্বী। অসি পুন্নমকী মথক্তা "ললিত কলাভবন" গী
প্ৰেসিডেণ্ট ১মুং সেক্ৰেটাৰিনা ওঝা অসিবু পুং চোলোমগী মৰম্‌দা
অহায়া 'গুরু' অমনি হায়না শিখাবিরক্খিৰম্বী। অসিগা লোইননা
'হঞ্জবা' মিংথোন্ ফংখি। লৈখিছবা গুরু অসিনা ইংশোক্ ১৯৫১ দা

কলিকাতাগী 'নিউ এম্পিয়াব' হোলদা মহাকী সেবক্ মচা কয়াগা
লোইনছনা পুংগী জগোই (চোলোম) পাংথোক্খি। ধৌবম অছু ওঁসি
ফাওবদা কলিকাতাগী সঙ্গীত সমাজনা শিংথানবি ১মুং কাউনজি।

ওঝা অসি ওঁসি স্বর্গতি ওইথুবমু ওঝাগী কাঁ তু মিঃচৎতি সঙ্গীত
কলাগী সঁসাবদা মুংপা যাদনা লৈতৌরি। ●

গুরু লাইশ্রম্ ইবুংঙোহল অপাবী সিংহ “বাদ্য বিশারদ”

মনিপুবগী পুংগী জগৎত লৈপাক্কা শক্খনরবা হুক লাইশ্রম্ ইবুংঙোহল অপাবী সিংহ নভেব্বর থা ইংশেক্ ১৮০০ পোইমুগী পুনিমা মতুং নোংমা কোষা থাংজু লুমিংতা ইফাল শহরগী মতুংদা লৈবা উরিপোক্ নাওয়েম-থোং লাইশ্রম্ লৈকায়দা পোকখি। গুরুব পোকপা ত্রী লাইশ্রম্ গোরং সিংহ (ম্মা মীয়েং নিথৌগী শক্তাই শংনা) চশক্ নাইবা নিপা অমা শুইবশ্বী। গুরুব পোকপি ত্রী মতি রাজকুমারী তোমুস্না দেবী (নরসিংহ মহাবাজগী মন্তুপীনি) মশাগী চহি ৪০ গুরুবপা মতমদা গুরুব পোকখি।

অঙাং হুইনিউদগী হৌনা পুং কুশৈদা থরায় য়ান্না যাওনা হৌবক্ই। চহি মঙা তরুস্ক শুবক্পদা জগোই বাসকী কৃষ্ণ শাই। মথং মথং শুইনা ময়ান্না মহাক্পু বাসকী কৃষ্ণ শানবা কোবিছনা মাগী পুন্দিদা মনিবক কৃষ্ণ শাখি। মশাগী চহি ৭ গুরুকপা মতমদা বিদ্যা পুং তম্বা হৌখি। পুন্দিগী অহানবা শুইনা পুংগী বিদ্যা অসি ওঝা লাইশ্রম্ চাওতোন সিংহদগী পুং তম্বা হৌখি।

মশাগী চহি ১৫ গুরুকপা মতমদা গুরুগী অপোকপা লৈখিছে। অপোকপা লৈখিছবা তুংদদি গুরুগী পুন্দি অরাবা কয়া নখি। মীগী মম্বুদা অম্বককী পুং দগী মুংখিলগী পুং ৪ ফাওবা থবক্ শুছনা শেল তানলগা ইমুং মতুংগী চান থরুবা হোংনরশ্বী। মমা মপানা মতোমতা পোকপনা গুরুনা কনাদগীসু মতে ফংলমদে। মুংখিলগী

পুং ৫ দর্গীনা - ছুমিদাংগী পুং ৮- ফাওবা ওকাগী ময়ুমদা পুং তুম্মী।
অসিগুম্বা খুদোং চাদবা কয়া অসিনা মরম এইছনা ওকগী বিদ্যা
তুম্মদা অকায়াবা কয়া থোক্খিদবা নন্তে। শেংনবা ফিরোল অমদি
পুনচিংবা লৈবা ডুম্খিদে। ওয়া অমদি মকপ মপাংশিংনা মুংশিবীছনা
মাঙোন্দা মতেং খর খর পিবীছনা বিদ্যা তুম্মদি লেপখিদে। মশাগী
চহি ২৬ গুরকপা অছুরাইদা মাগী ওয়া চাংভোন্না পুনচিংবা লৈবিছনা
মাগী বিদ্যাগী মরমদা অনেইলা টিনোং তুম্মা জাগীথি। মথ দা উম্ববগী
কুপাদগী ওকাগী থোগল ওইনা সর্কীর্জন কয়া চংপা ফজখি।

মমা ঠৈদসু চুভাঈন্দ মহারাজগী স্না হাক্ততসু মহারানীগী পালা
কয়াদ অমদি মহারানীনা কংপা জগেই খুদিংদসু শ্রীযুক্ত মাইস্নান
ওক অমুবীসিংগা লোয়ননা জগেই পুং রৈমিন্নরক্ই। অসু স্না স্বতম
কয়া হোঁপ্রবা মতুংদা ওকসু লৈপাক্সা শক্খংমরবা মীশক্ অম্মা ওইসক্খি।

শ্রীযুৎ বৃধচন্দ্র মহারাজগী স্না হাক্ততসু কোমুংগী স্না পাঙ্গীগী
পুংয়েবা 'হজ্জবা' এইছনা শ্রী গোবিন্দগী দেবা ফজ্জরম্মী। মথংদা
মনিপুর এড্ মিনিষ্ট্রে স্না স্বম্বীছনা মনিপুরগী মীছং ওইনা পুংগী শো
উংনবা I cell দা ইংশোক্ ১৯৫৭ গী 'রিপাব্লিক ডে'দা চংলুই। মতুদা
Central government না ওকবু ইকাই খুদুবা ওইনা Silver
Medal অমদি gold Medal মনা কয়া পিনদিবকখি। মসিদসু
নন্তনা অহোঁপ্রা মফম কয়াদসু (কাভাড, ত্রিপুরা, হোজাই)দা বাতুন
ফংছনা পুংয়েবা কয়াসু চংলুই। পুংগী ওয়া অম্মা ওইনসু য়ুমদা
চাং কয়া পুং তুম্বীরম্মী। ইংশোক্ ১৯৬০ দা মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা
“বাদা নিশারদ” হায়বা উপাধি অদি পিবিথি। ইংশোক্ ১৯৬৫ দা
পুংলোন “মহাপ্রমেন” অমদি ১৯৬৮ ইংদা “শ্রী চৈন্যা সনাতন উন্নয়ন”
(সনাতন শব্দ) হায়বা লাইব্রেরি অদি ফোঁছনা তুংদা হোঁরক্লিনা
কলাপিংবু পামজবা ইচিন-ইমাংগিগী মতেং ওইমননা স্বম্বীরম্মী।

•গৌজিক গৌজিকমকসু মনিপুর নোভর্নমেন্টকী জরাজবলাস নেহক
মনিপুরী ডান্স একাদেমীগী ওয়া ওইনা লৈরি। ●

ওকা খোশুদ্রাম লেখ সিংহ

লৈবাকী মমাই ওইছনা। লৈবাকী কাছাড়গী ওকাশিংগী মমুদা
ইচা খোশুদ্রাম লৈবাকীগী দেবসিংহ ঝাইনা শিংখানদবা য়াদবা ওকা
অম্মি।

ওকা অসি শকাব্দ ১৮৩৭ গী রাক্টিং থাদা আসাম লৈবাকী
মমুং চনবা কাছাড় জিলাগী ইচা হায়বা খুম্ অছদা পোকপনি।
অপোকপগী মিংনা খ্রী বজ্জভ সিংহ অমমুং অপোকপগী মিংনা খ্রী মতি
অজ্ঞাবেমা কোই। লাইবিক্ লাইবুদা থরাই য়াওনরমদবা মরয়া ওকা
অসি খুমকী জুলদা লাইবিক্ ইবা পাবা খরা খরা ওকা ফাওব
তমক তমহোরি। লাইবিক্ জুলিঙৈদা লাইবিক্কাওদা ওকা অসি মায়
কয়া ওনশিন্দে পুংলোমদা থরায় য়ান্না য়াওনম্মী। অছনা কসিগুদা
পুং য়ৈবা ওকাশিংনা পুংয়েবা উয়গা পুং অছদা মুন্খিছনা চাংমি
থকনি ফাওবা কাউথোজুনা হুঙাইনা লৈথোকপা ওম্মী। অছগা মহাকমু
অসিগুয়া অমুত্তং য়ৈজবদি হায়বা রাখন অসি মতম পুন্মজ্ঞা খনখি।
পুন্নিনা পাহা পোংশক অমা ওইখিবনা ওকাশিংনা য়ৈজিবা পুংলোন
অমদি পুং চোলোমশিংহু খবদা থোইদোকা। রাকদে, য়ান্না থুনা খংজিনবা
ওমখি। অছনা লাইবিক্ তহা তোত্রগা চহি ১৪/১৫ শুবা মতমদা
মখুনগী পুংয়েবা ওকা রাহেংবম্ খ্রীগুজ্ গোলামজাত সিংহদা ওকা

বৰিছন' পুং ওয়া হৌথি । অতুগী মথ'দা মথংশিংনা কাছাড় তুৰাপুৰগী ওঝা হাংবে লম্ মদনবা'বু, লক্ষীপুৰগী মৈন্সাম ওঝা কুমাৰখন সিংহ, মথ'দা মনিপুৰগী পুংগী জগত্ৰা কাওথিবা ওঝা, মৈ'নাংথেম তেহ্মা, থাংজম্ লৈকাই ইম্ফাল অসিনচিংবা ওঝা গুৰুশিংগী মফমদা তল্লম্মী । অতুদগী ওঝাশিংগী থৌজানগী থাইনা শক্ থংবিবা হৌবক্খি অমসুং খৰা থবা যৈজবক্কা হৌথি । মন'প্রাপুৰদা লৈবাক্কা চান্দিছনা মাগুপ হোংবগী শৈফম্ অমদা ওঝা দেবসিঙ্কনা পুং হৌশাম্ ক'খি । মতুদা লৈবাক্কা পেন্খিছনা ওঝা অসিদা মেডেল অমা মন ওইনা থানিথি ।

মথ'দা শিলচৰগী “কলচৱেল কাংসন” অমদা মৰাম্মা মেডেল অমগা থাবিবক্খি । অসুন্না থাইনা চান্দিছনা মফম্ মফম্ থুদিদা পুং মৈৰুপদগী ইকোন কোনদা অমুকা শৈফম্ অমদা নিংথেম মচাশি না “ম্মা থুজি” অমা মন ওইনা পিনবক্খি । অতুদ লৈবাক্কা শক্থেং মীংশেল ওইছনা লৈবিবা ওঝা অঙ্গিগী পুন্দিদা থুদো থিবা চৈথেং ইফং ফংদে হায়বদি য়াবোই । নো'জু লুংশা মবক্তা অৱালা কোঙ্গায থাংছনা পুং হুমজৰুপনি । সংসাবগী লান অসিদা কনথিবনা ওঝা অসিনা অম্মান্দা কৈথেল কাছনা লালঙম্ পাজেং ফিৰাল থেৎননা হোংনথি । অৱা'বা থুল্লমক্ অসিবু থো গাওমবছন ওঝা অনি মিত্তা পুং তবু উছনা লৈথিলা মবল্লা ওসি থাইগী গৌগল ওঝা সিনা ফংজবি অতুগা লৈবাক্কা ওঝা অসিবু ফীৰাল মমায ওইনবি । হৌজিক ওঝা অসি আসাম মনিপুৰী কলা একাদেমীগী সিনিষব হুং ওইন বৈনিবি অমসুং লৈপাক্ কোইনা নাম শোদ্দা চংলি ।

ওঝা খুম্বুচম্ ওকামিনী বাবু সিংহ

বর্ষ ১৯৩৮ চন্দ্র নিংথোবেননা হৌদোকপিবস্থা মনিপুবা ঙকীটনগী
পথাপ বায়েল কাংলান পুথ্য কাযহন্দনা শাস্ত্রীয় সঙ্গীত চীচৎকী
প্রান-মানগা মেডান্দা চাদম খোবরগা অনৌবা কীটনগী মবা উইবা
মুদঙ্গ সৎপপু পুথোকপিবস্থান নংকাতন ওঙ যে জবশি গী থম্মোয়দা
উমঠে গোনা কুড়াইবাগী ইবক চৌহনবাথগা, ম থৈ থোয়দোকলবা
মুদঙ্গ কাকাবনিগা মবাগা ওঝা কামিনী বাবু সিংহ মা ম্হ কাঙমদবা
হুইনা লৈখিনি।

কাচাউ লেবার্ক মনিপুবা ম্হুং কৈবোয়-লেকাই শিন-থুনা পু
থোবা অমগা শকংদ মেটং কইনবু থোগল গৌজাথবা মতাকা মঠে
মালবা পুলিগা বুঠে কয়াব থোয়না কবিত্তমদ কাঙথোপপা উম্মোয়।
গ্রিপুরা, গালাদেশ, মেথাও ওম্হুং মনিপুরনচি ন গৈপাকশিন্দা লেজবা
মেঠে মপুম পুম্হক মমমদা উম্পিথিবা পুগী থুংলান চোলোচ,
অবস্থা প্রানজগা থোয়াদা শাখিবা মুদঙ্গগী জগোয়, পুংথোবা চাননা
কোল্লুনা শকথিব, ঈষ্টে অমম্হুং মুখলোল, মেনকুপ মেনবুদা চেবশিন্না
পুশিনথিস ভালক পম্হেং, কদ পুম্হক চোবৌ উইলুনা নিদনা
ইইনা মাগী হুভি পুম্হক লৈখিনি।

১ ১৩ ই শোকী জুনগী তাং ২° নি থৌকাবা লুমিংতা লামারগ্রাম
বোনা কাছাডগী কোমী থুনজ, অমদা থুংকচম শাগৈদা ওয়া কামিনী-
নাৰু পোকখি। মহাকপু পোকপা পোহ্গী মীনা শ্রী কমল সিংহ
অমসুং আপোকপী পালেমগী মিনা মাইতোন দেবী কোই। নিপাদা
মতোমতা পোকপদগী মহাকী অঙাং এইবিঙে মংমগী পুল্লি পালেম
পোহ্গী অনিমকী লু শি চৈবাক লুংদা নেনখি। লাইবিক লাইলু থাক
এৱাংগা মৌনা তমহোদ্রনসু মাগী পুল্লি লেনবা যানবা মাইদি তমজখি।
অঙাং এইবিঙেদগী পুং-জৈশাদা থৱাই যাওবা উংদা মপাংবুনা থুনজগী
ওয়া অমদা পু তমহনখি। কাছাড অমসুং মনিপুৰগী অফাও অফাওবা
ওয়াশিঃ কফাগী মফমদসু মৃদঙ্গ কলাগী শব্দমদ বালোন পথাপকা
লোয়ননা ওমজ হেজখি।

গুৱাশি না শাকপি জিকশিখিবা মৃদঙ্গ কলাৰু মহাকী পুন্নিদা
অনৌ অনৌবা হীন, মবনাইগী ওইনা নহা এইবিঙে পুল্লিদগী হেন
থোয়বকলবনি। চুমা পু থৈবদা মীচং লৈখিহতা নত্তনা জৈশগী
মবিদসু বাস জগোই, থুংক জৈশ অমসুং নট কীহনগী মাইগৈদসু
মীং চংপা ওয়া অমা এইবমই কাছাড থুনজ লৈচাদা লৈখিবা
কীহন কামগী বনদ থাক বান। নৌবিবিবা অথং এইহিংগী থামোযদ
জৈখা চাখিবা থোম্বোকগী ওয়া শ্রী বামিনাংবা নিহন মাগী
মমি শামপুৰা মৃদঙ্গ কলা; অমুক চুমা মেইত মজগী থামোদা
জমথে যোনা লুঙাইবগী উপক নোনা হোহনখি।

ওয়া কামিনী বাবগী অথোষণ শিল্পা অমা এইগা পুল্লি
ইচেলবু মেইত এথোয়গী মফমদগী ইংখিবা মেই ভাবতা অথোপ
অনোপা জাতিশিনসু পু থৈবগী পুল্লি কুশৈব মশক মুন্না খজখি।
বাজালী জাতিগী ফুকপ কফাগী মফমদসু মনিপুৰী সংকীহনগী শব্দতম
অসি পথাপকা লোয়ননা পুগিধীৰয়া। সঙ্কতিক হবাও মৌতিন কফা
কফাদসু শব্দক নৌদিখি। ১৯৬৭ ই শোককৰ আগষ্ট পাং ১৬ দা
ভাৱত নিতম্বগী সঙ্কতিক হবাও মৌতিন অমদা কাছাড কেশবা

শ্ৰীমান্ বুম্বাৰ দাস অমসুং সতীশ্ৰ মোহন দেবকী আমন্ত্ৰণ মতুং ইয়া
শকক যাজখি। ১৫০ ইংশোককী প্ৰজাতন্ত্ৰ দিবসতা শিলচৰ গান্ধী-
বাগতা উৎসিবা মনিপুৰী কীৰ্ত্তনগী বুম্বদা ওয়া কামিনী বাবু সিংহগী
পুংগী চলোমনা মপান নাইদনা তিনথবা মীতিল অতুগী মীপুম পুমমককী
থম্মোয়দা হৰাও বুম্বাইনগী ইথক হৌহনখি। মখল মখাগী মনা,
থুদোল পোৎনা মহাকপু ইকায় থুম্বখি। ১৫৩ ইংশোককী জানুয়াৰীগী
তাং ১৬ দা ভাৰতীয় গননাট্য সংঘনা থৌৱাংছুনা 'অখিল ভাৰত
সংগীত প্ৰতিযোগীতা' কথিকতাদা ওইখিবা অমুঠানদম্ নিমন্ত্ৰণ ফংছুনা
শকক যাজখি। ১৯৬৭ ইংশোককী অক্টোবৰদা শিলচৰদা পাংথোক-
খিবা 'অখিল অসম সঙ্গীত নাটক প্ৰতিযোগীতা' থৌৱম অসিগী
নিমন্ত্ৰন ফংবিছুনা শকক যাজখি। মতম অতুগী শিক্ষামন্ত্ৰী জয়ভদ্ৰ
হাজেয়না মহাককী যুদজ নুতা উবদা অচৌবা শিল্পী অমগী মতৌদা
থাংগংপিখি অমসুং থাগং চেৰক্ষকা লোয়ননা অয়াস্বা মনা মপেলনম্
ইকায় থুম্বখি। কাছাড, ত্ৰিপুৰা, বাংলাদেশ, তেখাও লৈপাক্তা লৈবা
যুদজ প্ৰেমিক ছাত্ৰ মচা কয়া কয়ানা গুৰু গুহদা লৈছুনা মপু কানা
মতৈ তমজখি অমসুং গুৰুগী মগুনবু মায়কৈ শিন থুনা মনেকখি।

এথোয মৈতৈ সমাজগী ওইনা অঙম অথৌ কয়া কয়ানা থামেন
চংপা অমসুং সনাথুজিনাচংনা মনা মথেননা শিল্পী মহাকী পুলিবু ইকায়
থুনখি। ওয়া শ্ৰী কামিনী বাবু সিংহনা মনিপুৰী সমাজগী কীৰ্ত্তনবু
বয়ামুক মত্ৰিক পুৰ্ণি লুপা থোংগ বিখিবগে জায়বগী খুদম মহাকী পুলিগী
বিদ্যায় কুঠৈ অসিনা থংনখি। ১৯৮০ ইংশোককী লমদাগী চনি পানবা
নিংথোকাবা ত্ৰুংগ কাচাডগী ত্ৰিজোয় কোঁবা থুনজা অমগী শ্ৰীহৰি
মন্দিৰ ময়ায়দা কংখিবা হৰি স.কীৰ্ত্তনগী মনুদা শিন কালগী অকুংবা
শিল্পকতা শিল্পীগী পুলি থৌৱমদগী বিদ্যায় নৌখি।

হৌখিবা ১৯৮০ ই শোককী মাচকী তাং ২৫ ৱামনবমী লৈলাক-
পোকপা তুমিৎত কাচাড মনিপুৰী সমাজকী পুৰ্ণিদা কায়না মৈচাক পিবি-
বল্লখা হৰি ধনিগী ইনিলগ লোয়ননা পুলিগী অৰোইবা যাহিপ তানখি ●

ওঝা গাণ্ডম সিংহ

ওঝা গাণ্ডমসিংহ মপোককী কোলোয় মিংদি (অরাস্থম ইবোচাসিংহ)
কৌই। অতুবু লৈপাকদি গাণ্ডম হায়না শক্খডনথি। ওঝা অসি
কাছাড় জিলাগী লক্ষীপুর থানা-না কোষা লামদম্ সিজেরবন্দ হায়বা
খুন অতুদা পোকপনি। অপোকপগী মিনা অরাস্থম্ চন্দ্রবদন সিংহ
কৌই, অপোকপিগী মিংনা খেমাময়ুম্ নিঙোল্ ত্রীমণী তোম্বী দেবী
কৌই। ওঝা অসিনা বিদ্যা তমখংলকপদি মখুনগী মমিং চংলবা
ওঝা লাইরেনলাকপম্ অঙোপাষা সিংহগী মফমদগী পুংগী বিদ্যাদা মপুং
ফানা তমশিনথি। ওঝা অসি মনিপুরদা চংতুনা ওঝাশিং কয়াগী
থোগনসু ফজ্জরুই। কাছাড় লৈপাক্তা নহারোল যাইহোবা ওঝাশিংগী
মন্তুদা ওঝা অসি মমিং ফাওথিবা ওঝা অমনি। রাজমেন য়ৈবদা
ওঝা অসি থাইনা তান্ডমড্রা মাগী তোপ তোম্বা গুন্ অমা লৈখি।
কাছাড়গী ডলুগাঁও কীর্ডন্ অনুরা মন্তুগী কীর্ডন্দা ওঝা অসিন পুংগী
থোগন্ হৌখি। ১:৫৫ ইংদা গৌহাটীদা হৌখিবা “ ভারতীয গন
নাট্য শঙ্খ ” গী অধিবেশনদা ওঝা অসিনা নৃত্য গুরু কামিনী সিংহগী
পার্টিগা লোইনতুন Cultural programme উংলুই, ওঝা অসিগী পুং
চোলোম উবদা ভারতকী মফম অরাস্থদগী লাক্ষীয়া কালাকার পুথনা
অঙকপা ফংনা ওঝা অসিবু থাগৎনথি।

ওঝা অসি মশাগী চাই ৫০ মুককী অদোরাইদ T B অনাবা হৌতুনা
মমা সঙ্গীত কালাগী মফমদগী পুন্সিগী আরোইবা বিদ্যায় লৌখি। ●

শ্রী মুত্তম নিংথোজাউ সিংহ

শ্রীমুত্তম নিংথোজাউ সিংহ ইং কুমজা ১৯২১ গী এপ্রিল থাদা কাছাড়গী নিঞ্জেরবন্দদা পোকই। অপোকপগী মী, ৩মুত্তম অঙাতোন অমসুং অপোকপীনা ৩মুত্তম ঙংবী কুমারী দেবী কোই।

শ্রীনিংথোজাউ সিংহ কাছাড় (আসাম) লমদমগী অখল্লববা পুং য়ৈনা ঙ্খানি। মশাগী চহি ১৮ দগী পুঙগী লমদা মহেতম্বা হোরকই অমসুং নহা ওইনা লমসিদা লৈবাককী সেবা নৌছনা লাকই অমসুং ওসি ফাউবা চংখবি। মঠে অদি মপুং ফানা হৈনবা হোংনবদা ঙ্খা থক কয়গী মফমদা চঙুখি। অহানবদা কাছাড়গী অখল্লববা ঙ্খাসিং মক “ইন” ৩লৈনো বম কপসিংহ (নিঞ্জেরবন্দ) ৩মুত্তম কোইবেং অমসু ৩নাগবুম কামো (চান্দপুৰ) দগী পুঙ চোলে মসিং ওমগি। মত্ত দা ইম্বান্দা চহি কয়া চুপা লৈছনা মনিপুৰগী সৰুাইববা ঙ্খাসিং ৩নাওরেম ধ্বজ (চিঙামখা), শ্রীশাৰাংগম নোম্বা (বামোন লৈকায়), অমদি ৩ওবা কোইবেং, ৩নিংথোজাউ, লৈবেনজাউনচিংবা ঙ্খাসিং অগিগী কুপাংগী ওসিদি শ্রী নিংথোজাউ সিংহ কাছাড়দেতা নন্তনা আসামগী হোজাই, জারিবোন নচিবা মফম মফমদা পুঙ য়ৈবগী বাস্তন ফাছনা লৈবাককী সেবা নৌছনা লাকই। ওসিস্ত কাছাড়গী অখল্লববা থৌরমসিং কয়াদা মরক মরক ন থৌগন তৌরি। ●

ওঝা য়েনজেমম্ চাউরেন সিংহ

ওঝা য়েনজেমম্ চাউরেন সিংহ, ঋঃ কুম ১৯১৫ নভেম্বৰ তাং ২৭,
লৈপাকপোকপা ম্ৰমিৎতা কাছাড় জিলাগী সোনাই থাননা কোষ লমদম
লামারগ্রাম খুঙ্গীগী মমাংলৈকাইদ য়েনজেমম্ শাগৈদা পোকই। অপোকপা
পম্বোীগী মীংনা য়েনজেমম্ ওতোলেন সিংহ ১মুং অপোকপী পালেমগী
মীংনা শ্ৰী মতী ওচাইজোন দেবী কোই। ওঝা অসি পুংগী বিদাদা
য়ান্না পামজবা অমমুং হোজিকী মতমদা লৈপাকী ওঝাবেন ওইনা
লৈবীৰি। পম্বোীগী অমভা পোকচবা মচা লুপানি। অজা ওইরিঙৈদা
লাইরিক লাইশুদা পোইনা থরায় চংলমদে। মরিশুলা ক্লাস ফাওলা-
তমক তমহোই, অপোকপা পম্বোনা লাইরিক লাইশুদা থরায় চংলদা
উবদগী পুংয়েবা তমহম্ব হোখি। মশাগী চহী ১০ শুবকদ পুংগী
বিদাদা থোং থাংজিন্দুনা কাছাড়গী ওঝা ওক কয়াগী মফমদা চংতনা
চহী ৪৫ রোম চংনা তমশিনখী। মতুংদা মশাগী চহী ১৭ শুবকপ
মতমদা মনিপুৰদা তোংজৈ মরীম লম্বীদা থোশান্দুনা মনিপুৰগী মমি-
চংলবা ওঝা লৈশাংথেম ওয়েম্বা সিংহগী মনাঙা থুংথিৰম্বা। ওঝা
অসিনা থরায় হকচাং য়াওনা চাউরেন সিংহ পুং ওম্বীখি। চহী ২ গা
মতুংদা পোকফম লমদম কাছাড় মাইকৈ পাংলকখি। জ্বাক কীওন
নচীংব শৈফম কয়াদা পুং য়ৈবা হোখি। কাছাড়, আসাম, ত্ৰিপুৰনচীংবা

মফম কয়াদা চংতুনা হরিসংকীৰ্তনদা পুং য়ৈবা হৌখি। পুং য়ৈবা
কোইনা চংপনা মশাগীদমক্ ওইবা থবক অমা ওইখি, মৈতৈগী কলচায়েল
প্রোথাম কয়া কয়াদম্ পুং চোলোম উংতুনা লোয়ননা মনা মথুম
কয়াম্ ফলকখি।

ধ্বং কুমঃ ১:৪৪ দা জী মতি মোইনা দেবীগা পুলি লৈপুন ওইমিল্লখি।
ওঝা চাউরেন সিংহ মচামুপা ২ অমসুং নিঙোল ৪ নি। কাছাড় অমসুং
আসামগী মফম কয়াদগী শিষ্য কয়া কয়া লাতুনা ওঝাগী শঙ্গায়দা
পুগী বিদ্যা অসি তস্থিৰি। হৌজিক, ওঝাগী চহী ৭৭ গুৱৰুফাওঝা
মনিপুরী নট সংকীৰ্তনগী পুং য়ৈবগী খুদোল লেপ্লা লৈতনা ভৌদিবি ●

ওঝা লাইশ্রম লক্ষন নিংহু“বাদ্য বিশারদ” বাদ্য ভূষণ (গোল্ড মডেলিং)

মনিপুরগী সঙ্গীত জগৎ (বাদ্য) যেসগী মবমদা খোইদৌরা
 শিংখানিংঙাই ওইবনা ফাংখিবা ওঝা লাইশ্রম লক্ষনসিঙাই ইশোক
 ১৯১১ দা ইফান শতবগী মবুং চম্বা কৈশামথো মিনাম লৈকাইদা
 পোকখি। অপোকপা পান্ডোগী মিনা শ্রীলাইশ্রম চাওনা সিংহ কোঠ
 ১মুং অপোকপা পান্ডোগী মিনা শ্রীমতি খাম দৌ কোঠ। ওঝা
 অনি অঙাং ওইনিটৌ চহি ৫ সুবকপদা কৈশামথো এন, পি, স্ব. দা
 লাইবিক ম্বা হৌই। অদ্বদ স্ব. লদা চংগা নিলে ম্বা ম্বা ম্বা
 ওঙা লে ১মুং সিংপ থুগাইবন থা না ওমদু ম্বা পামজা
 পুং অসি ম্বাংগে তায়ুনা অপোকপা পান্ডোগী মবমদা খংখি।
 মশাগী চহি ৭ সুবকপদা খিলাইজম ওঝা পান্ডো বিবন পু
 ম্বা হৌইনি। চহি ১০ চলকপা মতমদা থুবা কুশৈ, গোবনোলা
 নচিংবদা পুং থৈবা ওমলে, চহি ১২ সুবকপদা জগোই বাস, বাশক,
 ফানদা মগাম্বগা পুং ফানবা যৈবা হৌই। অম্মা মশাগী চহি
 ১৮ সুবকপদা লৈফাও থাবম্বা ওঝা বেবগী শম্বাদা পথাজ তমজবা
 হৌখি। ওঝা নীচমনি শম্বাদগী খোল যৈবম্বা ম্বাশিনি। মথদা
 ওঝা মেম্বাবদা তবনা যৈবা ১মুং ওঝা তোলেঙোসিংদা জগোইম্ব
 ওমশিনি। ওঝা সঙ্গাই, ওঝা কালা, ওঝা বজবিধু, মৈতৈ নৈপাকী

অফাংলা ওঝা গুরু কয়ীগী মফমদগী মখল মখলগী বিদ্যা তমশিন-
খিক্খী। মতম অসিদা পুং, খোল, পখাজ, তবলা, খঞ্জুরি, ধুলোক
অসিনচিংবা অসি নিংথিনা য়ৈবা ওমখিরম্মী ১সুং মশাগী চহি ২৫
বোম সুরবপদ। সংসারগী হোনবি গুহুহী আশ্রমদা খোংদাবা হৌই।
মতম অসি ফাওবা অসিদা নোংমগী ওঝাশিংগী মফমদগী পুংলোন
অমা ত্রমদনা লেয়া মযুমদা হনজিনদে ১সুং মমানবশিংগা কোয়ছনা
অমেশ্বদা মতম মাংহুয়া অসি মহাক্লা থক তোখিদে।

নার চুড়াগান্দ মহারাজনা মৈতৈ লৈপাক্তা পুং মখল স্নানা য়ৈবা
ওঝা অসি কনা লৈবগে হাযছনা খিরক্খি ১সুং লৈপাক্তী ওঝাশিং
পুয়া তিন্দুনা খল্লবদা লৈরকখিদ্রবা মতমদা লাইশ্রম মচা লক্ষনসিংহ
হাযনা নহা অমদি লৈ হাযনা ওঝাশিংনা জ্রীযুংতা হংগৎখি ১সুং
নিংথোনা কোল্লদা কোংৎতুন। শকৎখি ১সুং ইনি থৌগী সনা যাং
মতুং ইল্লা পুংয়েবা ওইনা জ্রীধাম নবদ্বীপ্তা চহি ১ লৈকই। অছদগী
খোরক্খা কলিকাতাগী ‘নৃত্য কলা’ স্কুলদা ওঝা ওইছনা ‘মুক
চহি ৬ রোম লৈ, মতম অসিদা কলিকাতাগী নিউ এম্পিয়ার হোলদা
মৈতৈ পুংগী চোলোম অসি ওঝা লক্ষনসিংহনা ভারতকী রঙ্গ মঞ্চতা
অহায়া ওইনা ইংশোক্ ১৯৩৮ দা উৎখি ১সুং হৌদোক্খি। মথংদা
‘নাদ মালা’ হাইনা তবলা ২ য়ৈব আইংম্ অমসু মথগী চহিদা
‘নিউ এম্পিয়ার’ হোল অসিদা উৎখি। অনিগুয়া অঙ্কপা থৌরমগী
কলা মখল অসি উবদা মতম অছগী “দেশ পেপাব গী এডিটরনা
ইন্দিাদা অমুক্তা উদ্রিবা অনৌবা কনা মখল অমবু পুথোক্তনা উৎপা
এস্তাদ অমনি হাযনা থাগৎপিখি ১সুং ‘দেশ পেপাব’ দা থাগৎ
গাইচ কয়ানচিংবসু ফোংদোক্খি। জ্রীধাম নবদ্বীপ্তা মাঘগী ধুলুখেলদা
পুং য়ৈবদা বিষ্ণুজিয়া সমিহিনা পেদ্বীছনা (Gold Medel) অমা
নবদ্বীপ চঞ্জগী মাওপতা মনা ওইনা পিনবিখি। মথংদা যন্ত ময়াম
য়েবা উবদা “বঙ্গবিশ্ব জননি সভা” গী পণ্ডিত ময়াল্লা ‘বাদাশিয়ারদ’
হাযবা উপাদি অপি পিননিরক্খি।

ইশোক ১৯৫১ দা ওল ইণ্ডিয়া কলচৰেল কনফাৰেন্স নিউ দিল্লীদা “নাচ মালা” যৈবদা ১মুং য়ৈলগী মৰমদা ওঝা লক্ষনসিংহনা ফাৰ্মনি হায়না থাংগপিথি। মথংদা কলিকতাগী Coherence দা উংলি। বোম্বৈগী বিজ্ঞান হোলদম্ উংলুই, গৌহাটীগী Conference য়োরহাট Conference অসিনচিবা ইণ্ডিয়াগী মফম কয়ামকমদা উংলবগী মতুদা শোক ১৯৫১ গী লোইরমদাইদা নিউ দিল্লীদগী মনিপুরদা হলকপগা পিনদনমক্ ওঝা লক্ষনসিংহ ফোবেনদা মনিপুরগী কলা বিদ্যা অসি সন্দোকুউনবগী দমত্তা থোংশানথি। ওঝা লক্ষনসিংহনা পুথিনীগী লমদম্ কয়ামুত্তা চংলুবগী মতুংদা অষ্ট্ৰেলিয়া, নিউজিলেণ্ড জাপান, ৰেঙ্গুন, অসিনচিবা মফমশিংদা মনিপুৰী কলচৰ অসি সন্দোকুলুই ১মুং উংলুই, মফম অতুগী সবকানম্ ওঝা লক্ষনসিংহৰ ইকাই থুন্নবা ওইনা Certificate নচিবা পিননিছনা সন্মান উংপিথি। মনিপুরদা হলকপগা মনিপুৰ Dnce College দা হায়বিতা থোমশিং অসি য়ৈছনা উৎপদা মনিপুৰগী চীফ কমিশনাবনা পেন্‌দীছনা ‘গোল্ড মেডেল ১মুং ‘মানপত্ৰ নচিবা পিননিথি। শোক ১৯৭৮ ইংদা “মনিপুর সাহিত্য পৰিষদ’ না বাদাভুয়ন’ হায়বা উপাৰি অসি থিনদোকপিথি।

অমুয়া ওঝা লাইশ্রম লক্ষনসিংহগী পুলি অসি কলাবিদ্যাগী ক্ষেত্ৰদা মশাগী চহি ২। দগীন চহি ৫৫ সুরকপা ফাওবা অসি মদিপুৰগী মপানচতা মতম অয়াস্থা নেছনা কলাবিদ্যা অসি সন্দোকপদা অয়াস্থা শকক্ য়ারক্খি। চহি ১৬ সুরকপদ মনিপুৰদা প্ৰেছন, এংল লক্ষম লৈকাই মিদিম্ বোড ইফালদা “মনিপুৰ সঙ্গীত নাট, মহাবিদ্যালয় হায়বা বৰেজ অমা লিখংতুনা সংস্থা অসিগী Principal ফমদা লৈনিছনা কলাবিদ্যা অসিগী চেবা চেবদা অয়াস্থা শকক্ য়াদিবি। শ্ৰীশ্ৰী গোবিন্দজী ধোপ্ চৈতন্য সম্প্ৰদায়গী পুগী হুগুবা ওইছনা শ্ৰীগোবিন্দগী থোংগম্ ফজরি। পুলি অসিদা অৰাণা জুতাউবা কয়। থাংছনা কলাবিদ্যা অসিগী মাইকৈদা চাংখংনবা গোংনবা নিংহন লক্জিবা কলা প্ৰেমী ওইনা মীশক্ অমনি।

ওঝা অসিনা চহি মতম শাংনা কলাবিদ্যা অসি সাধনা তৌজরকপগী মইমো পুংলোন অমসুং Dance Drama কয়ামুকসু রচনা তৌছনা পুথোকখি। অছশিংগী মহুংদা মরু ওইবা মরম খরতং মখাদা উৎচরি।

পুংগী মরমদা পুথোকখিবা—

- ১। ‘নাদমালা’ তবলা ৯ য়ৈবা ‘নাদমালা’ হায়বা অমা তাল তেরায়া য়ৈবা।
- ২। অঙ্গনাদ — খঞ্জুরি ২ য়ৈবা লৈপাক অমসু হকচাংদগী মথোম্মা মবোন্ ওইবা।
- ৩। সরভৃজ মৃদঙ্গ — পুং ৩ য়ৈবা মাংদা অমা, তুংদা অমা, মশাদা অমা য়ৈবা।
- ৪। বাদ্য তরঙ্গ — পুং মখল খরনা পুন্না পুং ১৫ য়ৈবা অমসুং Stage দা পুথোকখিবা।
- ৫। তবলা তরঙ্গ — তবলা ১২ দা মালকোস রাগিনি য়ৈবা মসি রাংথৈগী দৃগী পূজাদা পুথোক্তুনা য়ৈখি।

জগোই (Dance Drama) পুথোকখিবা।

- ১। সমুদ্র মন্থন (Dance Drama) পুথোকপা।
- ২। মনিপুরগী বাস -- মধুপুরদা শানবা রাসকী মঙদা Drama ওইনা পুথোক্তুনা উৎপা।
- ৩। মৈতৈ পুয়াগী — রাংবরেন খুন্থোকপা, জাপান্ কাংবুগী ওইনা Dance Drama পুথোক্তুনা উৎখিবা।
- ৪। উদাস্তা জগোই — ‘ছন্দ মালা’ মন্দিলা মরি অৰ্ছোবা শাইছনা মন্দিলা য়ৈছনা জগোই শাবা উৎখিবা।
- ৫। ‘নপুর পালা’ হায়বা অমা শ্রীজগনাথগী থৌগল্গী ওইনা কাংদা পুথোকখিবা।
- ৬। ‘যন্তু পালা’ হোলি — শ্রীগোবিন্দগী থৌগল্ তৌখিবা। হায়রিবা জগোই মখলশিং অসি মহাক্কা নোনা পুথোকনবগী মরমদা কন্না

হোংনজখি ১মুং ওঝাশিং কয়াগী মকমদগী তম্জতুনা পুথোকখিবা
 ডাক্তনি। হৌজিক ওঝা অসি মশাগী চহি ৭০ সুরক্লব ফাওবা অসিদা
 পুংলোন্ ১মুং জগোই মখল কয়ামুক পুথোকুবা কন্না হোংনরি। ১মুং
 মশাগী মহাবিদ্যালয় কলেজ অসিদা নিতিগী ওইনা ছাত্র ছাত্রী অয়াবদা
 কলানিদা অসি তস্বীতুনা পুন্নি লেনলি। ●

ওঝা অৱাস্থম বাবাহন সিংহ

খু. কুমঃ ১২১৮ দা, কাছাডগী লাইকোল থুঙ্গদা ওঝা অসি পোইন্তু থাদা পোকই। অপোকপগী মীংনা অৱাস্থম ওতোম্বিবৈ সিংহ অমস্ং অপোকপীনা ফুৰিশাবম নিডোল ওচাওবী দেবী কোই।

স্বুলগী মটৈ তম্বদি শুগংগী পাঠশালা পাশ গোঁথি অত্ৰুব মশাগী চহি ১২ চলকপা অত্ৰুৱাইদা মনিপুৰী নট মংকীভনগী পুং ওম্মাংলগী ৰাখল পোকখি। ইহান হান্না বড়িছুনা তমখিবা ওঝাদি সিঙ্গেববন্দগী ওঝা অৱাস্থম ওনাওম সি হনি অম্ভুয়া বোনওবাপুৰগী ওঝা হাওৰোংবম ওমদনবাৰ সিংহ, থাজম নৈকাবগা ওঝা ওকমাবধন সিংহ, নিল্লাকান্দি মযাষ লৈকাইগী ওঝা মেম্মান ওসেঙ্গেই সিংহ অমস্ং নিল্লাকান্দি মথক লৈকাইগী ওঝা মাগংপম ওহবড়ো সিংহনচীৰ ওঝা কযাদগী পুংগী জ্ঞান অসি ফলদস্স থোবাংনা অম্ভুম তেঞ্জিল্লকত্ৰনা মনিপুৰদা চংত্ৰনা অত্ৰেথ কৰী নৈবিন্গে হাযত্ৰনা শকনাঈবনা ওঝাশিদ্দা চজখি। নাওবেম থোংগী ওঝা নাইভ্রাম ওইব ডোহল, অপাবা সিংহ, থোমন বামোন নৈকাইনী ওঝা ওলৈবেনজাও সিংহ, ওঝা হাওবম ওচাওবী, উৰিপোক ১ম্ং দুহাব চোলোমস্স খুৰাইগী ওঝা থাজম ওচাওবা সিংহনচীৰদা চজখি অম্ভুয়া মনিপুৰদা চহী ও বোম লৈত্ৰনা পু য়েবগী জ্ঞান অসি তানশিনখি। অত্ৰুগা কাছাড, লক্ষীপুৰদা ওঝা ওকামিনী সিংহদগী কোৰ্তান মবোলনচীৰস্স তমশিনজখি।

ওঝানা মনিপুরী নট সংকীৰ্ত্তনগী পুঙ অসি শিলচৰগী গান্ধীবাগতা
লামারগ্রামগী ওঝা কামিনী সিংহ, কৃষ্ণপুৰগী লৈরেন সিংহ অমসুং ইচাৰগী
খোমজাম দেব সিংহগা লোয়ননা পুন্না চোলোম উৎপিথি।

মনিপুরী সঙ্গীত কলা একাদেমী, সিন্ধেবন্দগী ট্ৰুপ অমা ওঝা
নোংথোম ৩গৌৰ সিংহ (এক্স প্রিন্সীপাল) গা লোইননা চহী খৰগী মমাংদা
চিলারায়গী চহীগী থৌরমদা মনিপুরী সংস্কৃতিগী থৌরমসু শকক যাবিকুই।
গৌহাটী, হোজাইনচীংবা মফম কয়াদা পুংগী চোলোম কয়াসু উৎপিৰুই।

ত্ৰিপুৰাদা চহী অমরোম লৈছনা মনিপুরী পুঙ অঙ্গিগী চোলোম
কয়াসু উৎপিথি; বিশালগর, বৈদাদিগী, লালশি-মুৰা, ধাগাবাড়ী, গোলা-
বাড়ী, ভাসুতিয়া, নারনখামা নচীংবা মফমদা লৈছনা পুঙগী ওঝা ওইছনা
লৈবীৰম্মী।

জীৱীবামদা লাইবেন ধুমেং দেবী ইমাবেম্মাগী ইৰাং থৌনিবদা
পুঙয়েবা ১৪গী কুন্মে উৎপদা ওঝা অসিনা চহী খৰগী মমাংদসু মকোক
চীংবিথি।

হৌজিক্ ওঝাগী চহী ৭৩ স্তবক্ৰে, মনিপুরী নট সংকীৰ্ত্তনগী পুংয়েছনা
হনবা লৈতনা সেবা তৌদিৰি লোঘন লোয়ননা মনিপুরী সঙ্গীত কলা
একাদেমী, সিন্ধেবন্দগী প্রিন্সীপাল ওইনা চহী ১ গী মমাংদগী থোদাং
অসি পুৰিৰকী। ●

দুহাড়গী গুরুশিং

স্বর্গীয় ওঝা সাগম চাণ্ডব সিংহ

মৈদিঙ, স্যার চুড়াটান্দ মহারাজ কে, সি, এস, আই, সি, বি, ই না ই শোক ১৮৮১ দগী ১৮৭১ কাওবদা মনিপুর দনা লৈপাক্তা লৈঙাক্তুনা পাল্লিঙৈ মতমদা 'নট' সংকীর্তনগী জগৎতা কাওখিবা অমসুং লৈপাক্তা শক খংনরবা ওঝা সাপম চাওবসিংহ ছুহাড্ হায়না খংনরবা ওঝা অসি কৈশামপাং অহৈবন্ লৈরক্তা লৈরম্মী। ওঝা অসিনা মনিপুরগী লমদম কয়ামুক্তা। নট্ চোলোম্ তম্বীবা কোইনা চংলম্মী মছুদি য়েলাংখাং পোকপী, ফুবালা, ওইনাম খুনৌ, নম্বোল, লমশা, কুমলৌ অদিনচিংবা লমদমশিং অসিনি। ইম্বাল্গী শিলুপ্ পালা অমসুং কৈশাম পাং, কৈশাম্ লৈকাই নচংব লৈকাই কয়াদা শিলুপ পালাসু তম্বীরম্মী। মনিপুরগী রাম ময়াং লৈপাক্ লমদম্দসু চতুনা ওঝা অসিনা নট্ চোলোম্গী কলাবিদ্যা অসিবু মচা মনাও কয়াদা তম্বীকই, মসিগী মন্তুদা কাছাড়গী সেবক্শিংগী মরক্তা লক্ষীপুরগী গুরু কব্রম্বম্ কামিনী সিংহ হায়বা ওঝা অসিনা অথোইবা সেবক্শিনি। গুরু কামিনী হৌজিকী মতমদা ভারতকী দঙ্গীত সমাজতা শিংখানরবা মশক নাইরবা কলাকার অমনি। অসিত নহন মনিপুরগী কৈশাম্ থোঙ য়েলাং লৈকাইদা লৈরম্মা 'নট গুরু' চুংথাম্ ৩ থম্বাল অঙোবী সিংহ মৈতৈ লৈবাকী অফাওবা (ছুহাড্) অমসুং নট্ চোলোম্গী ওঝা অমনি ওঝা অসি

মনিপুর Dance College গী মশক্ নাইবা ওয়া অমস্তু হেইথিবম্মী।
 শাপম ওয়া চাওব গী সেবক্শিংগী মনুদা মনিপুর গী ওইনা থৌদা ভাবোক
 লৈকাইদা লৈবম্মা ওয়া হাওমোম হোম্মা সিংহ থুবাই থাংজম লৈকাইদা
 লৈবিবা নট হুংক থা জম চাউব সিংহ অয়াওবা ওয়া হুন্তনি ওয়াসিং
 অসি Dance College তম্ম লোইনা ওয়া হেইবিছনা থবক্ হেইথিবম্মী।
 ওয়া চাওবনা মহাকী সেবক্ সাখাশি দা হুই বদা কলাগী মচাক্ ময়াম্মী
 মনুদা বাগ অচৌবা, বাগ মচা, গৌবচম্ম তাবগী মনুদা জয়দিক্
 তাল, মেন হাওিওঁদা (ভূষনা মেল চোলোম) তাল মেন শাগৎপা,
 বাজমেন্ (মেন মপু) তানচপ, মেনকুপ, অমস্তু ফমছনা শকপগী
 মণাদা বপলাবনি চোলোম, মথদা তাল যৈবা তালশি গী মমী, ধবো
 (দশকুশ) লাখোবান (দশকুশ) শৈশকী মতু, ইম্মা মোং শাথেক্
 হোঙায়া যাই, নুতান্তি বুম্মান (বস্তু) অসি পুখা অসি ওয়া
 চাওবসিহনা মচা মনাই খুদি মত্তা তাক্পি হুইথিবম্মী। ওয়া অসি
 ক্রীক্সী গোবিন্দগী সনা পান্না যাওবম্মী হেইগুম্মম্ম ছহাডদি চংখিদি
 মবমদি অনেম অরাং নাইনা লেখিবনা ওয়া অসি 'মী' পাক্পা
 মবমদগী পালাদা থোমদোন লংথিবম্মী।

ক্রীগোবিন্দগী সনা পালগী মবমদা চৈতৈন্য শমপ্রদায় (ধন)
 হায়না খনবা ঃসুং ফঁ জেৎনা ফুবিং অপাবা পুমযাংকী মৎ পববন্দী
 িংলগা বাদা পাইছনা কোয়েং মচা যেতুন, শক্পা অমস্তু সনাং
 সঙ্গা অগ্নি কোয়েং মচা মেংলগা কাল পাইছনা শক্পা অসিগুম্মা
 শৈশক্ শৈঃ কয়া অসি সেবক্ মচাশি দা হুইথিবম্মী। ক্রীগোবিন্দগী
 সনা পাল ছহাড হেইখিছবম্ম ববিগুম্মা মতম্দা গোবিন্দগী মন্দিবদা
 ছহাড হেইছনা মীগা ফানবদি যাওখি। মতদি গোবিন্দগী মন্দিবদা
 কাওবম্ লেকাইদা লৈবা কাওবম্ ওয়া ওনাওসিহগা ছহাড ফানখি।
 মথদা বৈশাম থাংজম মেম্ববগী মাওপতম্ম ঝুলোন লোইবা মুমিত্তা
 মথত্তা পনগ্রিব মনিপুরগী সেবক্ মচা ময়াম্ম অসিগা লোইননা অমস্তুং
 সেবক্ অচং চুংখাম্ থম্মাল অজৌবী সিংহনা মথ চওনা ওয়া নাত্র সিংহগা
 ছহাড ফানখি।

সাব চুডাচান্দ মহাবাজ নুপচুবামনি বহাডুব খ্রীযুৎনা শব্দ
 ১৮৫৮ ইংদা মপাদংগী তমক্ কাছাড জিলাগী ললা হাযবা খুন অছদা
 কীর্নে কংথি। হাযবিবা কীর্ন অগিগী লুমিদিং অবিগাস হৌবগা
 দুহাডনা ওঝা চাওবসি হগী সেবক্ কাছাডগী ওঝা ববুদ্রম কানিমৌ
 সিংহনা চংলি ওঝা কানিমৌসিংহগী চোলোমগী শাজং মোদ যজবা
 অছ উবদা খ্রীযুৎনা পেয়ীছনা খামেন চংপা, যৈফোম স্না খুজি,
 তালনচিংবা মনা মথুম থিনদোকপিথি। মথু লুমিংকী চৈশৈ শৈশক্তা
 ওঝা চাওবনা দুহাড চংথি, ইটৈনা শিঞ্জমৈ থোক্চোম লৈকাইদা
 মৈব চোথাম ওঝা ৮০ঙ্গুল্লা শব্দি অমস্তু পুডনা বাইঙ্গুল চি ডাগম
 লৈবক্তা টোবা ওঝা হাওবম্ স্তবেদাব মেঞ্জবনা টৈথি। অমস্তু খ্রীযুৎকী
 থৌবম পুয়া লোইছনা মনিপুবদা হল্পবল্পবা মতুন্দা চহি গনিবোম
 টোবাক কোইনা নাম শোবা অমস্তু দুহাড ওয়াবা বোযনা চংলম্মা।
 মতু, তাবকপদা ওঝা অসি অহল মঃম এইশিল্লকপনা চহি ২ বোম
 মশা শোন্দুনা লৈখিবম্মা। ওঝা আসেনা শোন্দুনা লৈবিটৌ মঃম অসিদি
 হিমাইগী ১৭ নি পাবা শগোলশেন লুমিং অমস্তু নভেথুব থাগী ৩
 ৬ / ১৮৭১ ইংগী লুমিদিং পু ২ ১০ তাবা মঃমদা খ্রীযুৎ চুডাচান্দ
 মহাবাজ নুপ চুবামনি বহাডুব শ্রীধাম নবদীপতা স্বর্ণতি ওইথি। মঃম
 খবা টৈ বগা সাপম ওঝা চাওব সি হস্ত মশাগী চহি ৭২ শুবা মঃম
 ইশোক ১৮৭২ ইঙা থাগী ১৩ নি পাবা শগোলশেন লুমিংকী অমুক
 পুঃ ১১ ৩০ তাবদা ই শ্রী গোবচন্দ্রগী কৃপাদগী বেশ গছনা পুন্সিগী
 অবোইবা যাহিপ তানথি।

ওঝা ক্ষেত্ৰি ময়ুম “অচৌ সিংহ

নট সংকীৰ্ত্তনগী জগৎতা দুহাড়া ফাওখিবা ওঝা ক্ষেত্ৰি অচৌ হায়না
লৈপাক্কা খংনৰবা ওঝা অসিগুস্থদি অতাংবনি। ওঝা অসি মশা মউ
য়ান্না ফবা ফুট্ ৬ কা ইকি ৪ রোম রাংবা মীইইনি। ওঝা অসিগী
মুস্তি ফীয়েপ ফজবা চুং ফীবান চাবা মৈতৈ লৈপাক্কা অতাংবনি,
শোক ১৮৮০ গী জুন থাগী তাং ১৫ দা ইম্ফাল্গী মন্তুং চয়া খোংমন্
হায়বা মকম অসিদা ওঝা অসি মালেম্দা খোংদারক্খি। অঙাং
ওইরিঙৈদগী হোনা মহাক অসিদা খোইদোক্ হেনদোকপা গুন কয়া
লৈরকখী অমসুং মনিপুৰগী শানবগী হিরমদা হাযবদি মুক্কা, কা জৈ
কাং শানবনচিবদা মীংচং কয়াসু লৈরক্খি। মসিগী মথক্তা মমানা
পাম্জবগী মতুং ইল্লা মহাক্ মতম অতুগী মমিং চংলবা গুৰু অমগী
মখাদা নট সংকীৰ্ত্তনগী মরমদা চলোম অভিনয় দুহাড় তম্বা হৌখি।
মসিনা মরম্ ওইতুনা মশাগী চহি ৩০ সুরকপা মতমদা ওঝা অচৌ
সিংহ মমিং চংপা অমসুং শিংথাবা যাববা নট সংকীৰ্ত্তনগী অফাওঝা দুহাড়
অমা ওইরকখি। স্যার চুড়াচান্দ মহারাজনা শ্ৰীগোবিন্দগী থৌগন্দা
সনা পালাগী দুহাড় ওইনা খম্বীখি। মসিনা মরম্ ওইতুনা লৈপাক্কা
মহাককী চলোম অভিনয় অসি পাল্লবদগী মনিপুৰগী লম্দ্ম অয়াসদা
নাম্ শোনবা চংপনা ময়ুমদা নিংখিনা পোংথাতুনা লৈবা উম্খিদে।

মপান মনিপুর কাছাড়গীস্থ কীর্তনগী নিমন্ত্ৰণ কয়া তৌরক্খি
 ১স্থঃ কাছাড় চংতুনা সেবক মচা কয়াদস্থ তস্থিরই। মশাগী চহি
 ৪৫ স্থবদা ওঝা অসি মনিপুর মহারাজগী মজাই ইবুংঙো অঙোমনিথৌ
 গীদা ছুহাড়গী থৌগন ফংখি অমস্থঃ রাজা ডুমবুসিংহগীদস্থ ছুহাড়গী
 থৌগন ফ জৈ। স্যার চুড়াচান্দ মহারাজনা কাছাড় লালাং থুন্দা
 কীর্তন কংপা মতমদা ওঝা অচৌ সিংহবু কীর্তনগী থৌগন ফংহনখি।
 কীর্তন অছ লোইরগা কাছাড়গী মৈতৈনা তাংবা থুন্ কয়াদা থা অনিরোম্
 লৈনিছুনা নট চলোম তস্থিরস্মী।

মহারাজ বোধচন্দ্রগী মতমদা পালা ১৩ গী পালা মকোক্ ওইবিছুনা
 শ্রী গোবিন্দগী পালা লোইশংদা পামাহনগী থৌগন পুরক্খি। মহারাজা
 থৌরম্শিং অসি মপুল্লি চুপ্পা মহারাজা হেক্ শিজি ফাওব পাংথোক্খি।
 ওঝা অচৌ সিংহ নট সংকীর্তনগী জগংতা থোইদোক হেনদোকপা ওঁদ
 লৈবা মশক্ মতৌ ফজবা চুং ফীরান চাবা ডুহাব অমনি। মহাক কুন্না
 সংকীর্তনদা ঘাট, রাজমেন, তানচপ মপুং, মেনকুপ মপুং শাবা (অভিনয়)
 তৌবগী মতৌ তস্থা কনা মন্তুনা ওঁম্মখিদি অমস্থঃ মীয়াম্ পুম্মমক্কা
 মহাকী চোলোম অভিনয়দা পুক্রিং লুপুনা পেরৈ। হৌজিক্ ফাওব লৈপাক্কা
 রাজমেন্ চলোম্দি লৈখিদ্ৰবা ওঝা অচৌ ছুহাড়গীনি হায়না সোম্মরি।

মনিপুরদা তাল ৩০ মুকলোম্ লৈরস্মী মত্ৰুদি ধর, লাখবান, জয়দিক,
 কোকিল প্রিয়তাল অসিনচিংবনী। মথক্কা হায়রিবা তালশিং অসিগী
 মন্তুদা খরদি ওঝা অসিনা শেশ্বনী ওঝা অচৌ সিংহ 'নর্তনাচাধা'
 হায়বা মী থোন্ অসিগা লোইননা শ্রীশ্রী গোবিন্দজীগী কোম্মংগী মনা
 সনাখুজী, তাল, খামেনচংপা নচিংবা নি থৌনা পিনদিখী। ওঝা অসি
 মশাগী চহি ৭৫ দা স্বর্গবাস ওইখি। ●

‘নট গুরু’ চুংখাম থম্বাল অঙৌ সিংহ

মনিপুৰ স্না লৈপাক্তা হবি সংকীৰ্ত্তনগী নট চলোম্ জগৎতা ফাঙখিবা
নটগুরু চুংখাম থম্বাল অঙৌসিংহ ইংশোক ১৮৮০ গী আগষ্ট থাগী
তাং ৭ ইয়াই হুমিত্তা বুদ্ধপুৰ চুংখাম লৈকাই ইক্ষান্দা পোকখি ।
অপোকপগী মিংনা ত্ৰীচুংখাম থলপাসিংহ কোই অমসুং অপোক-
পীগী মমিংনা ত্ৰীমতি থরোস্তা দেবী কোই । অচৌ অশাং কোন্দা
পোকপনা য়ান্না কেথোক্ মোথোক্ য়োক্কই । অঙাং ওইবিঙৈলী
মতমদা বেষম্ ফুরিং, সনা খুজি, শিৱগা শগোল তোংছুনা মনাই
নিপা অমনা শগোল অচ্ চিংছুনা হিবাংথা কামাখ্যা খুবস্বা চংলি ।
পিক্কা মপাবুং কাইনখিবনা মমাসিজনা মচানিপাবু এলাংবম্ লৈকাইদা
পুবক্তুনা ১সুং ত্ৰীযুং কুলচন্দ্র মহাবাজগী অচায়া মনাই শি না
য়েংবিছুনা মষেংবম কোলুপ তা চাঙখি । পিক্কা লাইবিক তমখি ১সু
পাখং কাবল্লবা কান্দা ওঝা খোংলেন্দা ধুলপ্ য়ৈবা তম্ছুনা খাবম্
লাকপগী হোলীগী ধুলপ্ য়ৈবদা মৈতৈ লৈপাক্ পুষ্মনা ‘নটগুরু’
থম্বাল অঙৌসিংহবু শক্ ঞংনবকখি ।

অচ্ছদগী নটগুরু অসিনা ওঝা সবোকখাইবম্ শাজৌবীদা চ জহুনা
নট চলোম্ অসি তস্বা হৌখি । মমৈথংদা মৈতৈ লৈপাকী ফাংৱবা
কৈশাম পাটতা লৈবা ওঝা সাপম চাঙবা সিং হদা ওংছুনা নট চলোম
মপুং ফাইনখি ।

মাইন্সাম লুৱাং নিংথোংগী মচা ছুপী শ্ৰী মলী অঙা জাওবী (অমুৱৈমা) লুহোংছুনা গুহুশ্ৰুদ্দা নোনা খো দাখিৰম্মী। নহা ওইবিভেদা শগোল্ তোংনা হৈবনা অহলুপ পানা, মহাৰপ পানা, খাবম পানা অমসুং লাইফন্ পানা, পানা মরিগী শগোল্ কা জৈ শানবদা শৰুক্ যাথি।

স্যাৱ চুড়াটাংদ মহাৰাজগী সনা হাক্তুক্তা অখৰা পালা যাওথি। সন্ধ্যা মন্তাংদা ওঝাশিং ময়াম্ তিল্লবগী মমাংদা ৰাজমেন্ চলোম্ অৱৈবী নচিংবা চলোম্ তোছুনা উংথি। অছুবু সনা পুৰ্ণিং তাববসু সনা যাথং হায়দোক্ৰন্তবনা চলোম্ অৱৈবী অসি চংনবমদে।

অৱেপ্পা লৈতবা নহা ওয়বগী ৰাখসনা ললোন ইতিক্ তোঁবা যান্না পামলম্মী। অপোকপনা থনম্বা লন্ থুম্ অমদি সো ইখোল্ ফাওবা যোনছুনা ললোন-ইতিক্ তোঁৱম্মী, অছুবু লাইবক্ থিবনা শেল্ থুম্ পুন্নমক্ মাংছুনা মতম্ খৰা ননা লেন্থি। মহাৰাজ বুধচন্দ্ৰগী সনা হাক্তুক্তা অখৰা পালাগী দুহাড় হাপুনা খামেন্ চংপা, সনা খুজি অমসুং সনাগী তাল্ মনা মথুম্ ফাছুনা শ্ৰীশ্ৰী গোবিন্দজীউগী থোংগন্ ফংথি। মঠৈ থংদা মেনকুপকী চলোম্ কয়সু পুথোক্খিৰম্মী।

পণ্ডিত ৰাজ অতোম্বাপু শৰ্ম্মা বিদ্যা ৰত্ন গবেষনা শিৰোমনি অমসুং 'পদ্মশ্ৰী গুৰু' মাইন্সাম অমুৱী গিংহগী মতেংদগী জগৎন খংনববা 'দশবতাব' মুমাংগা কোন্নটা চলোম্ জগোই পুথোক্পাৰম্মী। হায়ৰিবা কথন্ অসি ৭০ শ্বেগী মৈঠে জগোইদা ২মিং চংলবী কুমাৰী সবিণা মেহতা দা তম্বাথি। নট গুৰু অসিনা নট পালা চলোমগী লাইৱিক্ খবসু ইৱম্মী অছুবু মপু ফাখিদে। শোক ১৯৭৭, ৫৭, ৭৫ ইংগী মন্তুংদা মনিপুৰগী সংস্থান কয়াদগী গোল্ড মেডেল, গিল্ভৰ মেডেলনচিংবসু ফংখিৰম্মী। অসিদা নন্তনা দিল্লীগী ৫নতম্ব দিবস পালন্দা শোক ১৯৫৪ ইদা নট চলোমগী উপলক্ষদ মেডেল অমসু মনা পিনবিৰক্খি। মনিপুৰ Dance College গী নট চলোমগী ওঝাৱেন অমা ওয়না মশাগী চহি ৭৬ সন্ ১৯৫৬ ইংগী সেপ্টেম্বৰ তাং ২০ নিংথোকাবা লুমিত্তা দেহ ত্যাগ তোঁথি। লৈখিথবা মতুং এপ্ৰিলগী তাং ২০ সন ১৯৬৫ ইংদা 'নটগুৰু' হায়ৰা উপাধি অসি থিন্দোক্পিছুনা ইকাই থুম্বা উংপিথি। ●

ওঝা তোলাস্বম্ চাউবা সিংহ

মনিপুবী নট স কীর্তনগী জগৎতা ফোয়েং যেৎপদা ফাওখিবা
ওঝা সাপম্ চাউ সিংহ অমসুং লৈপাকুদি নোনাস্বম্ চাউবাসিংহ হায়না
খংনববা ওঝা অনি সক ১৮৯০ ই গী জুলাই থাদা শেগারোড থোঁদা
ভাবক লৈকাই ইক্ষাল দা পোক্ই। ওঝা অসিব পোক্পা পম্হৌগী
মিনা শ্রীমাপম্ সনাবোক্‌সিংহ ১৯ অপোক্‌পীগী মিনা শ্রীমতি
খোইমুদেনী কোঁই। ওঝা চাউবা অঙা ওইবিভৈদগী হৌনা কোয়েং
যেৎপা অসি মশান যান্না পাল্লক্খি। পীল্লিঙৈদা শাল্লনা মতমদা
মমাল্লবা মযামগী খুদৈ মযাম্ পুনসিল্লগা কোয়েং যেৎপনা শাল্লবক্ই।
নহা তথোত কাবকপা মতমদা ওঝা ফেদিমম্‌ম যত্‌সিংহদা কোয়েং
যেৎপা ওম্‌শিন্‌খী, লোয়ননা স্নাখা বলরাম শাবা অমদি ওক্‌ পোৎ-
সংম্ শোক্‌নসিংহদা ঠৈশে অমদি নট চলোম (ছুহাড) ওয়ক্খি।
মতুংদদি কোয়েং যেৎপদা থুব অমসুং থুংনাধা ফজলগা লোইননা
নট সাকীন্দা মমি চৎক্খি। মদিগী মতুংদা রাজা ডুপ্‌ (মযাখুং
অধন) গী পালা লোয়শঙদা থৌগন্ যাওখি।

৫, দা মহাবাজ চুডাটান্দগী কোঙ্গী অখনবা পালা লোয়শঙদা
ছুহাড ওইনা লৌশিগীখি। শ্রীমুংনা শেংনুবা ফম্ পীনদিছনা সনা
খুজী, ভাগ অমদি খামেন্ চৎপা নচিবা মনা পীনদিখী। চুডাটান্দ

মহারাজগী স্না হাত্তঙ-গীনা বোধচন্দ্র মহারাজগী স্নাহাত্তক্ ফাওবা কোম্বংগী শেলুংবা ওইরম্মী।

চুডাচাঁন্দ মহারাজগী থোংগন্ ওইনা ময়াঙ, লৈপাকতা কীর্ডন ভৌবা চৎলম্মী। কাছাড় জিনাগী ালাং কীর্ডনদা পালা নিফু লেপ্‌কদবা পালাশিংগী কোয়েং ময়াম্‌শিং অত্থ পুং ২ রোম্‌গী মম্বুদা নননবা য়েংগা কীর্ডনগী ছহাড়সু চংখি।

মম্বুদা মহারাজ বোধচন্দ্রগী স্না হাত্তকতা শেলুংবা ওইরিঙৈদা হিয়াংথাং লাইরেম্মীগীদা মহারাজনা পুং য়ৈবদা ওঝা চাউবাবু তুং ইনগদবনি হায়ত্থনা স্নায়াথং পীবদগী ময়ুমদা নোংম নিনি পুং য়ৈবা তম্বগা ত্রীযুংকী তুংইনখি। অমুক্‌না নতুনা ময়ান্না মুঙাই হায়রে অমুক্‌সু ইষা তারে হায়ত্থনা নিংথৌনা তাক্‌পিবদা অমুক্‌সু হন্না য়ৈখি।

ওঝা চাউবাগী কোয়েং য়েংপা অমসুং ছহাড়গী পকরা মচা কয়ানা লৈপাকী সেবা ভৌত্থনা লৈহৌরি। মখোয়গী মম্বুদা ওঝা কোঞ্জোবম্‌ ধনসিংহ অমসুং ওঝা ওইনাম্‌ ইবোহলসিংহ নচিংবা কোয়েং য়েংপা অমসুং ছহাড়গী ওঝা ওইবি। মনিপুরদতা নতুনা কাছাড়, আসাম্‌, ত্রিপুরা বাংলাদেশ ফাওবা ওঝা অসিগী মচা মনাও কয়া লৈহৌরি। ওঝা চাউবাসিংহ মশাগী চহি ৬০ ১সুং শক ১৯৫০ ইংগী জুলাই থাদা সঙ্গীত কলাগী সমাবদগী পুলিগী অরোইবা সিঁদ্যায় লৌখি। ●

নট গুরু হামোম 'ভে.স্ব. সিংহ

নট চলোম্‌দা মনিপুৰ ১ম্‌ত্‌ মঘাঙ লৈপাক্‌ স্ত্‌না ফাওখিবা নট গুরু হামোম 'ভে.স্ব. সিংহ, শেগাবোড খৌদা ভাবক লৈকাই ইম্‌ফাল দা শকাব্দ ১৮১১ দা পোকখি। পছৌগী কোলোই মিনা হামোম শ্ৰীশানন্দ সিংহ অপোকপিগী কোলোইনা শ্ৰীমতি পাঙাখোম্বী দেবী কোই। নটগুরু অসি অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা স্ত্‌না কোম্‌গী জগোই শাবী লোইশংদা জগোই তম্বা অমদি জগোই শাবনচিৎ‌দা যাওখকখি। মাইকৈ অসোমদতা নন্ত্‌না মুপামচা পান্‌না, খুৰাক ঈশৈনচিৎ‌দা যাওত্‌না কলাবিদাদা থৰায় তকচাং লুপুনা লোকখিবা মীশক অমমি। মৈতৈ লৈপাকী চৎ‌নবী মতুং ইল্লা ভাষা মথেককী ব্যাকবন, স্ববাসন চিৎ‌দা বাইবিক কযাম্‌সু ওঝা গুরু কযাদগী তমশিনখি। অহানবদা ওঝা পোৎ‌সং‌বম বোকুলসিংহদা ববিছনা নট ঈশৈগী ভাব, বস, অমদি ঈশৈ শকপা হৈননবা তম্বী। মতুংদা নট চলোমগী ফাওববা ওঝাবেন শ্ৰীসাপম চাওবা সিংহদা চজ্‌ছনা চলোম অভিনয়গী মবমদা মুন্না তম্বী। অসিত নন্ত্‌না মনিপুৰগী মশক নাইবনা পুয়েবা, ঈশৈ শকপা, ত্‌ত্‌হাড় 'ঝা পুয়মন্ত্‌না খদবা, হৈতবা কয়ামৰুম নৈনত্‌না তমজরকখি। অত্‌হু পুজিগী মপু ওইনা হোৎ‌নবকপা বিদাদি ত্‌ত্‌হাড় চহোম অসিনি। মরম অত্‌হুনা লৈপাককী অফাওবা ওঝা অমা ওইখিনি। ওঝা অসিনা

চলোম তৌবা মতমদা হকচাংগী কিছুপ '১মু' কৈ পুৰদা ফজংগী
পান্দম্দি য়েয়া লাবনা মকৈ থাংগংতুনা চংপদা ফজবা অত্থুয়া ফজৈ
হায়না ময়াঙ লৈপাককী ওঝাশিংনা ওসি ফাওবদা প্রমান হৌনরি।

ওঝা তোম্বগী সেন্‌ক্ মচা মনিপুর, আসাম, কাছাড়, ত্ৰিপুৰা,
বাংলাদেশ নচিংবা মৈতৈনা তাব লমদম খুদিংদা হৌজিক ফাওবা
লৈরি অমমুং নাম শোল্লি। ওঝা অসি পুংমু তমলতুনা কনাগুম্বগী
কৰ্মদা পুংমু থোনখি; জগ্‌হরলাল নেহেৰু মনিপুর ডাল একাডেমীদা
মতম কুইনা নট চলোমগী প্রোফেসাৰ ওইতুনা থবক হৌরম্বী। নট
চলোমগী মরমদা ওঝা অসিগী খুদোন্ অসি অতাওবনি। মসি পুন্‌হা
অসি উবৈর্তুনা ইংশোক ১৯৬০ দা মনিপুর সাহিত্য পরিষদনা ২৯
শুবা অধিবেশনগী উপলক্ষদা ওঝা তোম্বাসিংহ 'নটগুরু' হায়বা উপাধি
অসি থিনদোকপিখি। নটগুরু অসি ইংশোক ১৯৬৮ গী অক্টোবৰ
থাংগী তারিখ ১১ ইবাই লুমিত্তা মৰুপ মপাং অমদি ইয়ং মলুং অমমুং
মরি মতা পুন্‌মক থাদোক্‌মতুনা ঈশ্বৰগী খুয়া তান্‌খি। ●

ওঝা শগোলশেম ংগোকুলচাঁদ সিংহ

ওঝা ৮গোকুলচাঁদ সিংহ মযাঙ লৈপাক্তা ফাওখিবা তুহাডগী
 ওখাশি গী মনু দা যান্না ঘোট লৈবা অমসুং ঠৈশৈ ঠাল যান্না থা
 হৈবনা ওঝা অমনি। ওঝা অসিগী পোক্‌ফম লমদমা কাছাড জিলা
 লক্ষীপুৰ চাউনগী এনাকা কোংং লৈকাই হাযা থুন অহুদা পোকপনি।
 নহা (অঙাং) ওইবিওঁদা লক্ষীপুৰ থুনৌগী ওঝা লাইশ্রম ৮ঙলামজাং
 সি চদা নট্ ঠৈশৈ অখা হৌবি। মতুংদ মনিপুৰদা চংতুনা মমি
 চংনা ওঝা সোবোকখাইবম ইবোচ ওলানি হদা নচ চাচোন তুহাড
 অখিবম্মী। ঠাল যান্না পুবা ১সু ঠৈশৈ অবিবা যান্না হৈবদা ওঝা
 অসিগুয়া বাছাডদা অতা বনি। ওঝা অসি কাছাড ১সু ওখেন লৈপাক্
 ফাওবদা মমি চংলম্মা ওঝা অমনি। ওখেন্ নিগৌ নীব দিক্‌মগী
 আদ বৰ্মদা ওঝা অসিনা তুহাড থোংখি। মনিফা বাছাডব ১সু
 ওঝা অসিগী মচা মনাও হুজিক্‌সু মযাঙ লৈপাক্ ওখেন লৈপাক্
 লমদা যান্না লৈবি ১সু নাম্ বন্না শোল্লি। ওঝা গোকুল চান্দসিংহ
 মশাগী চহি ৬৩ সুবদা সন ১৯৫২ ই দা তাইবগী অঝা লুঙাই পুয়া
 থাদোক্‌লমতুনা স্বৰ্গলোকতা থো দাখি। ●

‘নট গুরু’ থাংজম্ চাউবা সিংহ

নটগুরু থাংজম্ চাউবাসিংহ শকাব্দ ১৮১৬ পোইনু থাগী নিনি পান্না ইবাই তুমিংগা খুবাই থাংজম্ লৈকাইদা পোক্খি। অপোকপগী মীনা শ্রীথাংজম্ শোন্দানসিংহ কোই। অপোকপগী মীনা শ্রীমতি মুঠিনী দেবী কোই। মশাগী চহি ৭ সুবক্প কান্দা খুবাই পাঠশালা দা লাইবিক্ তম্বা হৌই। উচ্চ প্রাইমাৰী ফাওবা তল্লগা, খুলন্তা বাকবন নচি বা ভাষা লাইবিক্ নমই। মম্ম অট্টরাইদা চহি ১১/১৩ সুরা কান্দা গোবলীলা, বাথ্বাল, মনশেন্না, লীলা অগ্নিচিৎ বাওরক্ই। চহি ১৭/১৮ সুরা কান্দা শংগাল কাংজৈ, হোকাঁ, ফুটবল, শানব গার চুড়াংদ মহাবাজগী থোংল সুর হৌবক্ই। মশাগী চহি ২৫/১৬ সুরদা লাইবিক্ য়েবম্ লৈকাইদা লৈবা স্বর্গায় লাইবিক্ য়েবম্ ওবা মনি দা ওবা বডিছুনা ইশৈ তম্বা হৌই।

অসিগী মতুং তাবক্পদা মতম অত্ৰগী মনিপুৰ সনা লৈপাক্তা দুহাউদা ফাওবা শাপম্ ওবাগী মফমদা চজতুনা দুহাউ চলোম্ তম্বসু হৌখি। অমসুং শাপম্ ওবানা লৈখিদ্রবা মতুদা অমুক্ ‘নটগুরু’ চুংখাম্ ওবা থম্বাল্ অৰ্ডো সিংহদা চজতুনা চলোম্ ১সুং হক্চাগী অভিনয় শাথেক্ শাপ্তম্ কবতাল্ থিংবা অসিনচিৎবা কুপ্পা তম্ভিন্থি। “নট গুরু” চাউবাসিংহ হৌজিক্ মশাগী চহি ১৪ সুরে। স্নাকোন্ত দা

শ্রী শ্রী গোবিন্দজীউগীয়া পালা নহাগী ছহাডগী ফমথোদম্ম লৈছিলা
 গোবিন্দগী থোগল ফজখি। জৱাহৰলাল নেহৰু মনিপুৰ ডাল
 এণ্ডেডমীদা পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট ক্লাসকী চলোমগী প্রোফেচৰম্ম উইনিথি।
 ষৌজিক অহল মম্ম ওইবক্পনা থাওগী পোথাবে অহুৰু ভিজিটিং
 গুৰু অমা ওইনা 'নট গুৰু' গী মিথেদি অহুৰু লৈনিথি। এল
 ইথিয়া বেডিও ইম্ফাল গী সঙ্গীত (ইশৈ) গী মীখন্দা জৰ্জ'ম্ম
 ওইনিথিবম্মী। অসিহুয়া থোইদোক্ হেন্দোকপা সংকীৰ্তন ১ম্ম সঙ্গীত
 কলাগী মাইকৈদা সৰুক্ কয়া যাবিবক্খিবা অসি উবিছনা অহাযদা
 'মনিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ' না 'নট গুৰু' হাযনা উপাৰিলা লৈে০-
 বিছনা থাংজম ওঝা চাউবাসিংহৰ ইকাই থুম্বা উৎপিথি।

মৈতৈ সংকীৰ্তনগী মম্ম অম্মম্ম নট পালা ছহাড চলোমগী মম্মদা
 হাযে ২ ফাউণ্ডা মুংহোদনবা হাযছনা "মৈে০না পালা চলোম্ম"
 হাযব লাইবিক অম্মম্ম 'নট গুৰু' গী মন খুৎমৰু ইবিছনা কোংদোকপিথি।
 দিল্লী সঙ্গীত নাটক একাডেমীনা মৈে০ নট সংকীৰ্তনগী মম্মদা থোইদোক্
 হেন্দোকপা গুৰু অমনি হাযনা শবখবিছনা 'এৱাড' কা লোইননা
 লুপা ৫০০০, পিবিছনা গুৰু অসিগী তৌবিম্মা উৎপোকপিথি।

মহাকী দল পালা ১২ গা লোইননা দিল্লীদা মৈে০ সংকীৰ্তনগী
 চলোম জগোই উৎথি। মনিপুৰগী ফাওবনা লা মৈে০ যাইমা সিংহ,
 ডাবম হাইম সিংহ, হাযনা ওঝা অনি অসিলা পুং যৈছনা "নট গুৰু"
 না পালা ১০ গা লোইননা 'ভুৰনা মেন চলোম' উৎথি। দিল্লী নিবাসী
 অপুশ্বনা "নট গুৰু" অম্মম্ম মহাকী দল অহুৰু ওম্থে লৈতনা থাগৎনুমা
 অম্মম্ম মনিপুৰীগী সংকীৰ্তনবু মগক্ খংজবে হাযনা দিল্লী অপুশ্বনা
 অমত্তা ওইনা লাওথোকখি।

ফীগম (সিনেমা) কোম্পানিনম্ম "নট গুৰু" গী সংকীৰ্তন কলা-
 বিদ্যাগী ফজবা থৌবম পুশ্বা অহু উবদা ফীগম নমখিবম্মী। লুপা
 ৫০০, "নট গুৰু"গী অৱামন ওইনা পিবিছনা ইকাই থুম্বা উৎপিথি।
 "নট গুৰু" অসিগী পবৰা মচা মনিপুৰ, আসাম, ত্ৰিপুৰা, নাগাদেশকী

ମନ୍ତ୍ରଦା ଭାସ୍ତ୍ରଗାତ, ଦାମାଟି, ବିଶ୍ୱଗାଂଠ, ମିଲେଟନଟିବା ଫାଉବଦା ଶିନ୍
ସ୍ତ୍ରୀମା ଲୈଖି ।

ଲେଖକନସ୍ତ୍ର “ନଟ ଶ୍ରବ” ଗୀ ଚରନ୍ଦା ଚଞ୍ଚୁନା ମୈତୈ ସଂକୀର୍ତ୍ତନଗୀ ନଟ-
ପାଳା, ଛାଡ଼ ଚୋଲୋମ ଅମସ୍ତ୍ର ହକଚାଂଗୀ ଅଞ୍ଜିକାଭିନୟ, ଶାଖେକ ଶାଂଘ,
ତାଳ ମୟାମ, କରତାଳ ଚୋଲୋମଗୀ ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟା ମୟାମ, କରତାଳ ଶିଂସଗୀ
ମଂଘ ଥୋଇଦୋକ୍ରା ସଂକୀର୍ତ୍ତନଗୀ ରାବୀ ରାଖୋଂ ଅରିବା କୟାନଟିବା
ତାମିନଜ୍ଜରକସି ।

ওঝা ৩মুতুম বাবু সিংহ

ওঝা ৩মুতুম বাবু সিংহ ইংরেজী শোক ১৮৮১ খরান থাগী শগোলশেন মুমিং কাছাড় জিলাগী চাঁন্দপুর কোঁবা লমদমদা পোক-খিরম্মী। মহাকী অপোকপগী মিংনা মুতুম বালোসিংহ অতুগা পলেম্-অপোকপিগী মিংনা চাউবীহন কোঁই। অঙাং ওইরিঙৈদগী হোঁনা মহাক লাইরিক লাইশুদা য়ায়া পুক্রিং চলম্মী। মহাক্কা লাইরিক্কা য়ায়া থরায় যাওবদো উবদা অহল-লমনশিংনা স্কুলদা মিং চন্দুনা লাইরিক তমহনখি। মহাকী হোংনমনগী মঠে ওইনা পাঠশালাদা বৃত্তি ফখি অমশু নরসিংপুৰ মধাবঙ্গ স্কুলদগী মধাবঙ্গ পাশ ভৌখি। ইংরেজী তম্মগা মাংঙি হায়বা শরুক্তগী মহাক মখা তমথবা হোক্তুনা পাঠশালা স্কুলগী ওঝা ওইখি। ওঝাগী শিনফম্ ওইরবশু হরি সংকীৰ্তনদা পুক্রিং লুম্বা মরম্মা মহাক মুতুমগী ওঝা কালাদা গুরুবরন ভৌছনা ছহার তমখি। মতুংদা মহাক মনিপুৰগী শোরোক ঝাইবমগী ওঝা সাজৌবীদা অমুক মখা তমথখি। মহাক্কা সংকীৰ্তনদা থরায় যাওবদো উবদা ওঝা সাজৌবীনা ঝঞ্জবা বিদ্যা মঠে তম্মীম্মী। মহাকী গুরুভক্তি, গুরু সেবাদা ওঝাগী পুক্রিবু শেলহনখি। খরনিগী মতুংদা ওঝাসে সনা লৈবাক মনিপুৰ লমদম তাম্মা খোংদাখি। মতৌ অশুম গৌছনা চহিগী হেক হেক ওঝা সাজৌবী কাছাড়দা খোংদারকতুনা

‘ইবি সাকীর্জন শোলমি। বাবু সিংহ হুবি সাকীর্জনদা কমাগী মতিক
 ‘থায় যাই হায়বদা অমাংশদগী থোরকপদা চোলোম তৌ তৌহনা
 থোরকই অমসুং অউবা মীনা য়েংলগা নোকই হায়। অহুব চপ
 ঘুনা থোয়না সাকীর্জনদা লুপখিবনা মীনা নোকবিবদো কনিমতা
 নাচুংমদে। তুঙ্গা হিন্ধা, চাব-থকপা হায়বদি মতম লৈবা মিবিক্তা
 সংবীর্জনদা তাওহুনা লৈরম্মী। অমসোমদনা স্কুলগী ওকা ওইবনা
 থোয়না সাকীর্জনদা য়াওবগী খুদোং চাবা ফুলমদে। স্কুলগী ছাত্র
 ছাত্রীশিংনা ওকাবু অঙাওবা অমসুং লোরম্মী। মরমদি ক্লাশকী
 অংশবা মতিমদা সাকীর্জনগী ঈশৈ অমসুং চোলোমগী খুথেক, শাথেক
 মতেং ওইহুনা মতম লৈলমি। অসোমদনা শোরোক ঝাইবমগী ওকা
 সাজৌবী নোংম নোংমগী রাখরকপনা লাইরশিংদা চলে। পুলিসী
 হিন্ধবগী লান্ধেংনবদা রানা পুলি লৈলম্মী অমসুং নোংমগী গোবিন্দ
 সোবাগীদমক শোয়দনবা হোংনবদা চরা মুডোল্লরকে। মতো অমসুং
 শিখা অনিগী মরক্তা মতম কুইনা ফাওনরকে হায়বদি তাইবগী
 হিন্ধবা লান্ধেংনদা মাগী মাগী শোয়দনবা হোংনবদা ওকাগী লাইর
 তাইবদা মতেং পিব উম্মিদি। বাবুসিংহ ওকাগী চাকরিদগী পেন্সন
 ওইরকে, নাম শোনবগী খুদোং চাবা ফুলনি হায়হুনা লুডায়বদা
 মপান লৈখিদি মহাক্সা খনখি ওকাহুব কন্দোবিগবা ? মীগী
 মীপাওতনা তাবদি ফি মাগী ওকাগী খুদোং থিরবা কিবম। চিলোন
 মাপন তাম্মা লৈবহুনা ওকাদা লুপা খবা খাখি। অসোমদনা ওকা
 সাজৌবী কমাগী মতিক খুদোং থিরে হায়বদা, নোংমা অযুকী আফিক
 ক্রিয়া লোয়বগা মহাক্সা অযুকী চানবা পুথোকরকলো হায়বদা
 মাগী তালোয়না অমসুং পাওখুমজরকই “ননাইলুপীনা ঈসিগী ওইনা
 পিজনিঙায় করিসু লৈজদে মীংলুগী পিরাংতনা পাসৈ ওইজরে”।
 রায়ম অসে তাবদা ওকাগী কোকথক্তা শনজিংনা নহুংম থোক্খি
 অমসুং মহাক্সা খনখি হৌজিক তৌগদবসে করিনো হায়না মতম
 অসিদা ডাকপুবা নিপা অমনা ওকাগী যুগু হৈলমি। ওকানা খুমখি

করিগীনা ইবুঙো ? যুমশিমক্লি । অদোখু ওঝা সাজৌবিরি ? হোয় ইবুঙো । অতু ওইরবদি অসিদা সহী অমুক্তং তৌদিয়ু । করিগীনিনা ? ওঝাগী মীংদা কাছাড়দগী বাবুসিংহ কোবা মীওই অমনা শেলফম খর মানি ওরদার তৌছনা থারকই । রাফম অসে হেক্ তাবদ ওঝা সাজৌবী পেনম্নখিছনা মীংলুগী পিরাংগ লোয়ননা কাছাড় মায়গৈ তন্না মায় ওনশিল্লগা অমুম হায়না কৃপা পিনিরকই — “ ইবুঙো ইপা পেলে ডসি কোবা লুমিংতগী নহাক ফাওজবা ওইরোকো । অসোমদা লুমিং অতুমক্তদা ওঝা বাবুসিংহ শৈকম্ অমদা তুহাড় চংতুনা নাম্ শোল্লি । লুমিং অতুগী কশ্মদা য়াওরিবা ভাবোক্না ওঝা বাবুসিংহবু থাগৎ রাইহৈ কয়ানা থাগৎপিথি অমসুং লম্দ্দম্ তান্নদগী লাক্পা ভাবোক্ ময়াম-শিংনা মহাককী মমিং মথানা চিংবা হংনথি । তৌইগুম্বসুং লুমিং অতুদগী ওঝা বাবুসিংহ ময়াও লৈপাককী নোট সংকীৰ্ত্তন জগংতা তুহাড় অমা ওইনা মীংচং শন্দোক্খি । চহি মতম খরগী মতুংদা ওঝা অসি থোইদোক্ হেন্দোকপা তুহাড় অমা ওইনা কাছাড়, তেখাও লৈপাক্, তখেল লৈপাকনচিংবা মফম্ খুদিংদা মাগী মীংচং শন্দোক্খিরম্মী । মশাগী চহিনা ওই শুবদা ময়াসু কায়না মৈচাক্ থম্বিরম্মগা ঈশ্বরগী থুয়া তান্খি অমসুং ওঝা অদিগী কোলোই মীংলেন্ ডসি ফাওবদা নট সংকীৰ্ত্তন জগংতা লৈপাক্কা শোল্লগা তোক্খি ।

গুরু ববু হুম 'কাগিনি সিংহ

নৃত্যগুরু কামিনি সিংহ শকাব্দ ১৮১৭ দা আসাম কাছাড় জিলাগী লক্ষীপুর শহরদা পোকই। মশাগী চহি ৮ শুবকপদা ওঝা ওইনাম বাবুরাম সিংহ পুত্ৰৈবদা ওঝা বরিছনা পুং তম্বা হৌই। চহি ১৩ শুবকপা মতম বাওঝা ওঝা অসিদা পুং তম্বা। অসিগী মতুং তারকপদা মনিপুরগী জগোই, ঈশৈগী ওঝা রাইখোম্ হেরা নিংহ অমম্বুং ওঝা শেন্জম অডৌতন সিংহ অনিগী মফদা চংজছনা জগোই, ঈশৈনচিংবা তম্বা নতুং তারকপদা গুরু কামিনি সিংহ মনিপুরগী ফাওরবা ওঝা শাপম্ চাওঝা ঈগী মফদা চংজছনা সংকীৰ্ত্তনগী নটপালা দোহাড় চোলোমগী মরমদা অকুশ্ন বারী বাখোং কয়াগা লোয়ননা তম্বা হৌই। অত্ৰুং গুরু অনিগী বাতবক থিবদি শাপম্ ওঝানা অহন্ মতম হৌথিননা মতম শাপন ওঝা ঈগী শৌগ্ শৌবা ফংজহৌজে। শাপম্ ওঝানা থুপ থা মতুংদ' গুরু কামিনি সিংহা তম্বগী লক্ষীদা অপম্বা থবা ওইথিবম্বা। মতুংগা খোটেদা মৈটে মৈপাক্ মনিপুরগী ফাওরবা 'নট গুরু' চুখাম্ ওঝা থম্বাল অডৌবা সিংহগী মফদা চংজথি অমম্বুং ওঝা সিদা গুরু বরিছনা গুরু কামিনি সিংহ চহি মতম শাপনা ওঝা 'সিগী মফদা মইহ তমজৈ। তম্শিনথিবা বিদ্যা দোহাড় চোলোম্, হকচাগী অভিনয়, ফীভম, করতাল মবোন, সংকীৰ্ত্তনগী তল ময়ম, করতাল চোলোমগী মখল মখা কয়ানি।

শ্রদ্ধা বামিনি সিত ১৫৩ ইংগাংগী ইনং হুইবা পুং, টৈশ, জগোইদা মগোবট্টেগী পিথোব্বব্বা এনা শ্রদ্ধ কয় মুকসু গোইনবকখি। অখিঃশ্বা হন কয়ামুক নৈননা হক অগি গোংপ যাদনা বাজাড, আসাম, মিপুব, নাং নদন বাওন্দা মনিপুব মাজাংগী ২ কীটংগী দোহাডদা থাংএন ওয়া অম হুইখি। পুদিবীগী অনিশুশ লাঞ্জাংগী মমদা ডোইদা ফাওববা নী উদয় শব্বন মহাকী পাটিংগা গোইননা আসাম চোব নোবা চাকখি। শিচবদসু মহাকী জগোই পাটি অত্ননা Ballet অমসু ভাবওক অত্ৰাপ্পা জ.গাই মথ কয়া উংগি।

[illegible]

হুব হুি “ভাবনীয় গন নটা শব্দ” গীত্ৰ চি . নং ১৭ স . গি .
 উইলিছন . নম্ব . ১৭১ . বহা . বৃ . ১ . বলাগী চাংখ . বোবন কহাদসু থক
 বোবনসু .

সন ১৩ ইদা 'অমিা ভবতী গনমতা শম্ম গী অচৌব
ডেংগে অম মোশাটিদ ফমবি। ডেংগেগন ওদি গুফ কানিমি
িংগনা , ভাদতিম্ব ওইনিবি অমসুং মথকা জগোই পাটিনা ডেংগে-
শন ওশি মনিপুবী ওইবা অংগা জগোই মথা কয়া ওংখিবম্ম।

মহুদি, খুৎমা, খোউবী, দোহাডু চোলোম, খুৰাক ইশৈ, চোলোম, পুং চোলোম, পুং চোলোম, হাও জগোই, রাসকী জগোই অসিনচিৰনি। গুরু অসিগী, পাৰ্টিৰা উৎখিৰা জগোই, অখল মখা কয়া'হু উবদা মপান্ লমদগী লাকখিৰা কলাকাৰ পুখুনা গুরু কামিনি সিংহৰু খোল্লাও অমতা ওইনা উমথৈ লৈতনা পাগৎনথি।

গুরু অসিগী গুন অমনা পুং, ইশৈ, জগোইগী মাইকৈদতা নভনা খুৎশা হৈবগী মরম্দসু য়ান্না মমিং চংলি। শিলংদা “আসাম সঙ্গীত নাটক একাডেমী”না শিল্পাংছুনা খুৎশা হৈবা (হস্তকলা শিল্প কলা) গী অথোই অহেন তামবগী অচোৰা প্ৰতি যোগিতা অমা হৌখি। হায়রিবা প্ৰতিযোগিতা অসিদা গুরু কামিনি তুবা জগোইগী পোংলোইসু থাগৎখি। পোংলোই অছুনা পুন্নমন্তগী অহেনবা ওইছুনা অহান্বা মনা ফংখি।

আসাম সঙ্গীত নাটক একাডেমীগী কৰ্তৃপক্ষনা গুৰুজী অসিবু “মেৰিট সাটিফিকেট” পিনবিছুনা ইকাই থুয়বা উৎপিথি। মহাকী অসিগুস্তা নৃত্যকলা, সঙ্গীত কলা, হস্তকলাগী মাইকৈদা চাওখং থৌরম্ কয়াদা শব্দক য়াবিছুনা শেবা তৌরকপা অসি উনিরক্তুনা ভাৰত সরকারনা সন ১:৬৬ ইদা মচানিপা অহোস্তা শ্ৰীমান্ যতিন্দ্ৰ সিংহৰু চহি অনিগী ওইনা থাদা লুপা ২৫৮ ছাত্ৰ বৃত্তি পিবিছুনা জওহৰলাল নেহেৰু মনিপুৰ ডান্স একাডেমী ইফাল, বিশ্বভাৰতী শাস্তিনিকেতনদা মনিপুৰী জগোইগী কোৰ্চ মপু ফানা ট্ৰেনিং লৌহনখিৰম্মী। শ্ৰীমান্ যতিন্দ্ৰ সিংহ হৌজিক শাস্তিনিকেতন্ “সঙ্গীত ভবন” মনিপুৰী জগোইগী ওয়া ওইনিৰি।

সন ১:৬৩ ইদা গুরু কামিনিসিংহনা মহাককী পোৰুফম্ লমদম্ লক্ষীপুৰদা “মনিপুৰী কলা একাডেমী” হায়বা সংস্থান অমা লিং-গৎখি। গুরু অসিগী আশাদ একাডেমী অসিদা মৈতৈ ঐথোয়গী পুং, ইশৈ, জগোই, গী মায়কৈ অসোমদা অৰাংবা থাককী ট্ৰেনিং পিননবা থবক্ থৌরম কয়া চংথগে থন্দুনা লিংখংচখিৰনি। অহুবু

অৱাবদি একাডেমী অসিনী মান্নেজিং কামেটিগী মনুংদা পুকেচেন মান্নরক্তবা
অমমুং আমাম সরকারদা মতেং নিরুদদা পিনিরকখিদবা, অসিগুদ্বা
খুদোং চাদবা কয়াদগী একাদেমী অসি মরা তানা থবক্ চখবা উম্দছনা
বন্দ তৌবদা তাখিরম্মী।

গুৰু কামিনি সিংহ মশাগী চহি ৮৪ মনুদা মচা মনাই ময়াম্
থম্বিরমছনা সংসারগী অরোইবা কুঞ্চ খুয়া তানখি। ●

ওঝা য়েঙখোম্ অঙাংতোন সিংহ

ওঝা য়েঙখোম্ অঙাংতোন সিংহ ১৮৮৫ ইংদা কাছাড় জিলাগী মৈতৈনা মপুং ওইনা তাবা লম্ সিংগেরবন্দ হায়বা খুন অতুদা পোকপনি। অপোকপগী মিংনা শ্রী খৌজাও সিংহ অমসুং অপোকপগী মিংনা শ্রী মতী তোমচা দেবী কোই। ওঝা অসিগী অহায়া আদি গুৰুদি মহাম্ম শ্রী হেরা সিংহদা নট চোলোম, ঈশৈ তম্বা হৌই। মথংদা মনিপুরদা চতুনা ওঝা নৌরা শম্মী। (ওঝা ঠাকুৰ) হায়ন থংনরবা অমসুং ওঝা হাওমোম তোম্বা সিংহদা নট স কীৰ্ত্তনগী মরমদা ছহাড় তম্বী। মসিগী মতুংদগী ওঝা অসি বাজাড় লৈপাত্তা নট স কীৰ্ত্তনদা ছহাড় চংপা গৌথি। জালোন্‌তোলাগী কীৰ্ত্তনদা মনিপুরগী ফাওরবা ওঝা চুঙখাম পম্বাল অঙৌনী সিংহগা ওঝা অঙাংতোন সিংহগা ছহাড় চংমিন্নথি। মসিদা লৈপাক্কা ওঝা অঙাংতোনগী মতৌ ওঝা গুন মোহিমাবু শোন্নথিরম্মী। মতুংদা লক্ষীপুৰগী ওইনা বলদেব সিংহ মমাগী আত্মদা মনিপুরগী ওঝা শম্বান তুরানা ঈশৈ শকলগা ওঝা অসিনা ছহাড় খোনথি। ওঝা অসিগী বিদ্যাদা মনিপুরগী ওঝা অসি অঙকপা ফথি অমসুং ডলুগাও কীৰ্ত্তনদা যুধুনা পামজনা ওঝাবু ছহাড় চংহনথি। সন ১৯৩৬ ইংদা চুড়াটান্দ মহারাজনা ললাংদা পাঙথোকথিবা মহা সংকীৰ্ত্তনদা ওঝা অসিনা বাইরেন্‌ মথেক জগোয় শাবগী মকোক চিথিরম্মী। শ্রী যুং মহারাজনা

জগোয অতুদা পেনখিছনা ওঝা অসিগী মরি মথোং হংবিখি অমসুং
 সিজেরবন্দা পাংথোক্খিবা শৈশক অমদা ওঝা অসিগী কুশ্মৈদা পেখীছনা
 নিঙথেমমচা শ্ৰী সনাজাও সিংহ অমসুং শ্ৰী তোম্বীসনা সিংহ অনিনা সনা
 খুজি অমা মনা ওইনা সিননিখি। ওঝা অসিগী মচা মনাও কয়া
 ময়াঙ লৈপাকী মফম কয়াদা মক ওইনা সিজেরবন্দ, বড়খালা, বনতাপুৰ
 নচিংবদা শাদোকতুনা লৈরি। মথোয়শিংগী মচুংদা সিজেরবন্দগী ওঝা
 নোংথোম্বম গৌরসিংহ বড়খালাগী ওঝা ধৰ্ম্ম সিংহ থোয়দোক্কা পষা য়াই।
 ওঝা অসি মশাগী চহি ৬১ শুবা অমসুং শোক ১৯৪৬ ইংদা স্বৰ্গতি
 ওইখি। ●

নট গুরু মাইবম ইবুঙোহল সিংহ

নটগুরু মাইবম ইবুঙোহল সিংহ ঋ: কুমজা ১৮৯৭ তা ইফাল
তুবেল মপাল নিঙোম থোঙজাও মথোংদা পোকই। নটগুরু অসি
পাখ, মপুং ফারকপদা মুক্কা কাংজৈ শানবদা যাত্রা ফলকই। অছুব
নটগুরু অসিবু পোকপী ইমা ইবেম্মা স্নানা মুক্কা কাংজৈ শানবদা অসি
পামদবদগী মতুংদা মুক্কা কাংজৈ অসি তোতুনা য়েংখোম ওঝা মঙ্গল
সিংহগী মফমদা ববিছনা ছুহার তম্বা হৌই, মথংদা ওঝা ক্ষেত্রি অচৌ,
ওঝা সোবোকপাইবম ইবোচাউবা অমম্ব, নটগুরু চুখাম থম্বাল অঙৌবী
সিংহগী মফমদা চজতুনা ছুহারগী মরমদা মূন্না নিথিনা ওমশিনথি।

মশাগী চহী ২০ গুরুকপদগী হৌনা মৈ১৩ লৈবাকী সংকীর্তনগী
মমাজদা মশানা পামজনা অমা ওইনা ছুহার চংপা হৌবকই, মনিপুর
মনা কোনুংগী খ্রীশী গোবীন্দগী স্না পালা অথম্বগী ছুহারম্ব ওইখি-
বম্মী। মথংদা পালা অহনগী ছুহার কারকপা ফজবকপদগী ওঝাগী
পুলি লোমজিফাওবা লেদনা খ্রীগোবীন্দগী থোগল তৌখিরম্মী।

বোম্বৈগী মনিপুরী জগোইদা মমিং ৮৭লবী কুমারী সোবিতা মেহতা
গী চোলোম তম্বীনা গুরু অমা ওইনা পৃথিবীগী মফম কয়াদা চন্তুনা
শক্ৰম উৎলুবা গুরু অমনি। মহাকী অসিগুম্বা নট সংকীর্তনগী মরমদা
চাওখং খৌরম কয়াদা শক্ক য়াবিছনা সেবা তৌনিরকপা অসি

উপবিভক্তনা মনিপুৰী সাহি ৩। পাবিষদ ইক্ষাননা ওয়া ইবুডোহলব 'নট গুংক'
উপাখিনা টৈ বোবিভুনা ইকাই খুন্নব। উৎপিথি। মনিপুৰ ষ্টেট কং।
একাদেমীনসু 'নটগুংক' অসিবি এৰাদ পিবিভুনা মটক চাবা ইকাই
খুন্নব। উৎপিথি।

খু: কুম ১৯৭৬ ৩। ভাবত ২৪কাৰনা নটগুংক মাইলম ইবুডোহল
পিভু মনিপুৰী নট সকাঁএন জগৎ ৩। অথোইবা ছহাব চোলোমগী
গুংক অমনি হায়না খ বিবভুনা সঙ্গীত নাটক একাদেমী এৰাদ পিবিভুনা
নটগুংক অসিবি ইকাই খুন্নব। উৎপিথি।

খু: কুমজা ১৯৯১ গী জুন ৩। ৭ ৩।, চহী ৯৫ শুকপদ।
তাইব পান থানোকথি। ●

“নটগুরু” ময়াংলম্বম ইবোবী সিংহ

ইশোক ১৮৯৯ গী মেরা থাগী তরানি পায়া নিংথোকাবা হুমিংতা শগোলবন্দ মাইস্বাম্ নোংথোম্বম লৈকাই ইফালদা ‘নট গুরু’ ময়াংলম্বম ইবোবী সিংহ পোকই। অপোকপগী মিংনা শ্রী ময়াংলম্বম্ মনিক সিংহ ১সুং অপোকপগী মিংনা শ্রী মতী থরো দেবী কোই। অঙাং ওইরিঙৈদা স্কুল শিক্ষা উচ্চ প্রাইমারী ফাওবা তম্বগা লোইননা বনশেষা অমসুং জগোই রাসদা কুয়ং শাবা গোরলীলাদা ইরিদাশ শাবা অসিনচিংবা কয়া যাওরক্খি। মতুং তারকপদা য়ুম্‌নাম ওবা নাতুম সিংহ শেলুংবদা ইশৈ তম্বা হোই। মথংদা কোঙেংবম ওবা অতোয়াইনা সিংহ ‘সঙ্গীত চার্য্য’ দা মৈতৈলোনগী ইশৈ অমদি বস শাস্ত্রনচিংবা কয়া তম্‌শিন্খি। চোলোম্ করতাল্ মরোন পাম্‌জবদগী ওবা চুংখাম্ থম্বাল অভৌবী সিংহদা চংজতুনা নট চোলোম্ তম্‌খিরম্মী ১সুং মৈতৈ লোনগী ইশৈ শকপদা নিখিল হিন্দু মনিপুরী মহাসভানা থুং ১৮৩৫ ইংদা মেডেল অমা মনা পিনবিখি। স্না কোম্বুংদগীসু ইশৈ শকপগী দমক্ স্না থুজি থামেন্ চংপা অমসুং তাল্‌নচিংবা নিংথোগী মনা মথুম্ ফংজখি।

মহারাজ বোধচন্দ্রগী স্না হাক্তক্তা অথবা পালাগী ছহাডু ওইখি। থুং ১৯৫৪ দা নিউ দিল্লীদা রিপাব্লিক্‌দেগী উপক্ৰমদা নট চোলোম্ উল্লুংগীদমক্ মেডেল মনা ফংখিরম্মী। মহারাজ ওকেস্‌জীংগী স্না

হাক্তক্ৰম্ মৈতৈ লোংগী অখদা পাচাগী ছুহাউম্ ঐখিৰম্মী অম্মং ধ্বঃ
 ১৯৫৮-৫৯ ইংদা জৱাহৰলাল নেহেৰু মনিপুৰ ডাল একাদেমীদগী নট
 চোলোম্মী বিষয়দা বিশাৰদ (Diploma) পৰিষ্কাৰ পাশ তৌখি।
 ওঝা অসিনা নট সংকীৰ্ত্তনগী মাইকৈদা পুলি চুপ্পা সেবা তৌৰক্পসি
 উনিৰতুনা সক ১৯৭১ ইংদা “মনিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ” না “নট গুৰু”
 হায়বা উপাৰি অসি লৈতেংবিখি। ওঝা ইবোবী সিংহ ইংশোক ১৯৭৭
 গী মেৱা থাপী তৱাতৰুৱী পাৰা শগোলসেল হুমিংতা মাৰ্লেম তাইবং
 থাদোক্তুনা স্বৰ্গধাম্দা পুলিগী অৱেইবা য়াহিপ তানখি। ●

“নট গুরু” খাজম ‘অঙাংহল সিংহ

নটগুরু সোৰাম (খাইনা খাজম) অঙাংহল সিংহ হাযনা শক খনববা নট স কীৰ্ত্তনগী ওঝা অসি সেগা বোড তথেল্লম্বম লৈকাই ইক্ষাল মনিপুৰদা পোইন্তুগী ১৬ নি পাছা শগোলশেন্ তাং ২৩।১২।১৯০১ ইদা পোকথি। নট গুরুবু পোকপা পছৌগী কৌনোযনা সোৰাম অণোনসি হ কোঁই। পু থৈবদা খাইনা শক খনববা কোলু গী অবিবা পানাগী হিদা এইবিবা ওঝা অমনি। অপোবপীগী মিংনা অমুবী দেী কোঁই। নটগুরু অসি পোবপদগী অঙাং হুইনা মীৰোল তাবকপ-দগী নট স কীৰ্ত্তনগী সংনাৰদা থোংদাবকপ। হৌবকথি অমম্বুং অঙাং এইবিঙেদা নিপামচা পান্না, গৌবলীলা, শঙেংবনচিংবা বয়া য়াঙবকথি-রম্মী। নটগুরুগী অহাৰা আদি গুরুদি থোমদ্রাম ৬গুণামজাংসিংহ, সেগা বোড লৈমখুজম টেকাই ইক্ষালদা লৈবা ওঝা অসিদগী বিদ্যা তম্বা হৌথি। নট চোলোমগী ওঝানা সেগা রোড থৌদা ভাবক লৈকাইদা লৈবা ওঝা হাংমোম ৬গোম্ব সিংগী মফমদগী চোলোম গী অভিনয় পুশ্বা তমশিনথি অমম্বুং শগোলবন্দ নেপ্রাম মেজর পুত্ৰী মপান্দা লৈবা সঙ্গীত চাৰ্ঘ্য কোজ্জ বম ৬অণোয়াইমা সিংগী মফমদ গী মৈতৈলোনগী ঈশৈ শৈশক পুশ্বা মঙা শুনা তমথিৰম্মী। মথন্ত। পঞ্জথিবা ওঝা গুরু ময়ামগী থৌজান্না নট গুরু অসি ঈশৈহম্বা, দুহাড

অমসুং পুংইবা শিনফম অহম তুনা হৈথিৰম্মী। লৈপাক্ৰা শোন্নরবা
 টশৈহুৱা অমসুং ছুহাড শিনফম অনিমকী অথোইবা কলাকাৰ অমনি।
 ওয়া অসি ছুহাড চোন্মোমগী নিংথিজবা শাথেকী মথক্তা থোঞ্জন
 লু শিবগী তাংলবা হন অমগা পুন্না যাওছনা লৈপাকী ওয়া অমা
 ওইথি। মনিপুৰ অমদি মনিপুৰগী মপাংদা মফম কয়াদা চতুনা নাম
 শোনথি অমসুং লৈপাক্ৰা শোন্নরবা থুংলোইবা শিনফমদি ছুহাডনি।
 ওয়া অসি ১০৮ স্বৰ্গীয় শ্রীযুক্ত ৰাজা ডুথু সিংহ (মনিপুৰ) গী বৃন্দাবন
 চন্দ্রগী পালা, শ্রীশ্রী গোবিন্দজীগী ধবকী পালা, মথন্দা ছুহাড ওই-
 থিবম্মী। ১০৮ শ্রীযুক্ত ৩নোখচন্দ্র মহাৰাজ (মনিপুৰ) না থামেনচংপা
 ফৈজোম, সনা থুজী, তাল্লনচিংবা মনা মথুমসু থিনদোকপিথি। সন
 ১৯৩৫ ইংদা মৈতৈ টশৈ কমিটিনা মৈতৈলোন্দা টশৈ শকপা হোদোক
 বাকপগী নিংশিং খুদম ওইনা লুপাগী মেডেল মনা পীনবিথী অমসুং
 তাং ১০।৩।১৯৬৮ ইংদা 'মনিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ' মা ইকাই খুয়বা ওইনা
 ওয়া থাংজম অঙাংহল সিংহবু নটগুৰু উপাৰি অসি ফৈজোংপিথি।

ওয়া অসিনা ভল্লুৱাগদা "এক তাল" মচা হাযবা তাল অমা
 শেমছুনা কংলম্মী। ঈশৈ মবেক্ৰা "প্ৰিয় সজনী" হায়না হৌই।
 অসুন্না নট গুৰু অসিনা তথেল লৈপাক্ৰা, দিল্লী, কাছাড অমসুং আসাম
 নচি মফম মনিপুৰগী ৰামদা নাম শোন্দুনা নট সংকীৰ্তন কলা অসি
 শব্দোকপদা অয়াস্বা শবক য়াথি। মনিপুৰ অমসুং মনিপুৰগী মপাংদা
 সেবক মচা কয়া থনম্মী অমসুং শেৰ্মীবম্মী। হৌজিক্ হৌজিক্ মনিপুৰ
 গী মফম কয়াদা চতুনা নাম শোল্লিবা লৈপাক্ৰা শক্ খনরবা (১)
 শ্রী গুৰুময়ুম কেশো শৰ্মা, (২) শ্রী কোম্বোজয় সনাতন সিংহ (৩) শ্রী
 মুহুম্বি বিজয় সিংহ, নট গুৰু অসিগী সেৱকনী। ভাল্লুৱাচি অমসুং ঢাকা
 নচিংবা লাম্‌দম্‌সিংদসু সেবক্ মচা কয়া থনম্মী।

নট গুৰুসিগী মপুসু ১০৮ শ্রীযুক্ত ৩চন্দ্র কীৰ্ত্তি মহাৰাজগী সনা
 হান্ত ক্তগী শ্রীশ্রী গোবিন্দগী অসিনা পালাগী পুইয়েবা হুজবা ওইথি।
 থাংজম খোমদোন্ হায়না লৈপাক্ৰা শক্ খনম্মি অমসুং পুংগী ওয়া অমনি।

মহাৰাজ অসিগী মনা হালুকতগী সোৱামবু থাংজম হায়না থংনথি।
মহাৰাজনা থোনথিবনি।

অমুয়া নট থক অসি লৈপাক কোইনা নাম শক শোল্লমলগা
মশাগী চহিনা ৬৮ গুৱৰুপা মতম ফাইৱেন থাগী ত্ৰীপধমী থাংজা
তাং ৩২।১৫৬৯ ইংদা ইমা নট সংকীৰ্ত্তনগী মতম্বাক্তা পুন্সিগী অৱোইবা
য়াহিপ তনথি। ●

ওঝা ঙারিয়াস্বম ৰূপানন্দ সিংহ

আসাম লৈপাক্কা নট, চোলোম্ দুহাড্‌দা ফাওখিবা ওঝা ঙারিয়াস্বম
ৰূপানন্দ সিংহ কাছাড় জিলাগী ফালেববন্দ থুনগী অৰাং লৈকাইদা
পোক্‌পনি। ওঝা অসি অহাৰুদা ঙ্গৈ তমস্মী অমসুং ঙ্গৈগী ওঝাদি
মথুনগী ওঝা পাচববতী ময়ুম্ তোম্বা শৰ্মাদা তম্বা হৌখি অমসুং
মতুং তারক্‌পদা মনিপুৰদা চতুনা শাপম্ ওঝা চাওব সিংহদা নট সং-
কীৰ্তনগী দুহাড তমখি। কাছাড়দা নহাৰোল যাইতোংবদা মশক নাইবা
দুহাড অমা ওইনা চংখংলক্‌পদগী মশাগী চহি ৫৫ শুবকশদা নাওয়াগাঁও
জিলানা কোম্বা লম হোজ্জাই মনাক্কা লৈবা উদয়পুৰ হায়বা থুন্ অতুদা
থুন্ হোংখিৰস্মী। আসামগী মৈতৈনা তাব লম খুদিদা চতুনা ওঝা
অসিনা নাম শোনখিদবা যাওদে। ওঝা অসি মনিপুৰগী মপান লমদা
নট সংকীৰ্তদা ফাওখিবা ওঝা ময়ামশিংগী মমুংদা ওঝা ৰূপানন্দ সিংহসু
লৈপাক্কা শিংথানবিবা ওঝা অমনি। ওঝা অসি মশাগী চহি ৭৭ লোম
শুৰকপ অমসুং ইংশোক ১৯৭৮ দা স্বৰ্গতি ওইখি। ●

ওৱা কোঙেংবম ৫৬ন সিংহ

ওৱা কোঙেংবম বনসিত শকাব্দ ১৮২১ গী এপ্রিলগী তাং ১২
দা আশাম্ কাঙাঙ জিলা বাকীপুৰ থানাগী মল্লং চম্বা কোঙে লৈকাই
হায়বা খুন্ অহুদা পোক্থি। মহাক অসি শ্ৰী কোঙে বম বাপুচান্দ
সিংহ অমদি শ্ৰীমতি শ্ৰীমন্তম নিঙোল কামিনি দেৱীগী মচানিপা
অঙলনি। ওৱা অসিনা ইয়ান্ পানোইগী ক্ৰামতি নাওৱেম নিঙোল
নইল্যানি দেৱীম্ পুহো ছনা নৌখি অমসুং মচানিঙোল অমত
পোক্ই মমিনা ক্ৰামতি কোঙেংবম সিনোদীনী দেৱী গৌই।

ওৱা অসি নাব চড়াচান্দ মহাবাজনা পাল্লিঙৈ মঃমদগী মনিপুৰ
দা চংখিছনা কৈশাম্ পাটি নাইসোম্ বৈবক্ ইফাং দা য়ুলিছনা
বৈখিদনী। ওৱা বনসিংহে অপোক্পা মপাবু দগী মৰ্জা • দিয়া
অমদি অটো অটো সঙ্ক্ৰিগী হৈনি বা অমসুং থিজিন্ খোংচিল্লোংবগী
ৰাখল অহু পোক্থি, মমিনা মহাকী তু গী পুল্লিগী শিন্ফম্ ওইখিৰম্মী।

স্কুলগী শিক্ষানা ব্ৰাস VI (মইনাৰ) ফাওবা ওমক্ ওমখি।
অহু মপাবু বৈখিদদগী মখা চংখিজি। মশাগী চহি ১৭ চংকপদা
মহাক্। তুলক্পা স্কুল মতম অহুগী এল, পি, স্কুল কোঙে লৈকাইদা
ওৱা ওইছনা চংখিৰম্মী।

অমসু চহি ১৮ দগী হৌনা মহাক্। বৈখিদবা চিংঙামগী ওৱা

সোৰোকখাটবম অঙা নোন্ সিংহ ঃসুং এলাংবম লৈকাইগী লৈখিদ্ৰবা
ওঝা চুখাম্ থম্বাশ অৰ্জৌগী সিংহ নচি বা ওঝা শুক মাঃমদগী ঠৈশৈ,
চোলোম্, ঃদি তাল মখল মথা অযাস্ব তম্বা ঠৌথি। মথদা ঠম্বাশগী
জরাহবনাল নেহেব মনিপুৰ ডাল একাডেমীগী চহি ৬ ট্ৰেনিং কোর্স
ফলবা মতুংদা চোলোম অমদি মনিপুৰী নট সংকীৰ্ণনদা “সার্টিফিকেট
অফ মেৰিং’ একাডেমী অসিদিগী ফ থি।

ওঝা অসিনা ‘কোয়েং বেংপা’ বিদ্যা অসিস্থ খৌদা ভাপোক
লৈকাইদা লৈবা ফাওবনা ওঝা শোনাশ্বম চাওবা হাযন খনববা
(লৈখিদ্ৰবা শ্ৰীসাপম চাওবাসিহ) ওঝাদগী হুম্বশিন্জখি।

ওঝা অসি মনিপুৰী সংকীৰ্ণনগী মমিং চংলবা দুহাড অমনি,
অতুগা কোয়েং বেংপদম্ব মনিপুৰ সনা লৈপাক্তা মপা ঃনো ঠৈববা
মশক নাইবা ওঝা অমনি। মনিা মবম ওইদুং মহাক অসি পালা
কাংব অমদি ওঝা শুকশিংগা যাম্মা নক্ৰনা মবি লৈনখি। ওঝা অসিনা
পুথোকপা লুহোংবা নডগী ‘কোয়েং মচা’ গী ফজবা নে মুনাগী দমক
লৈপাক্তা মহাকপু পাগংনৈ। মনিপুৰী জগোইগী চংদ্ৰবা যাদ্ৰবা ফিজেন্জী
মতুংদা কোয়েং হাযবসিস্থ অমনি অতুনা ওঝা এমগী খুদোঃ অসিস্থ
মনিপুৰী কংচবদা অৰ্চোবা খুদোল্ অমনি।

মনিপুৰ সনা লৈপাক্তী লৈখিদ্ৰবা স্যাব চুডাচন্দ মহাবাজ বে, সি.
এস, আই, না পান্দিঙৈদগী হোনা ওঝা ধন সিংহনা মহাবাজ অমদি
শ্ৰী গোবিন্দজীগী মেবা ফংজরকই। অতৈ অতৈ সেপাগী মতুংদা মহাক্তা
শ্ৰী গোবিন্দজী অমসুং মহাবাজগী ‘কোয়েং বেংপা’ গী থৌদল অসি
ফংজরকখি।

শ্ৰী যুং মহাবাজ বোধচন্দ্ৰগী সনা হাজুঙগী ‘শেলুংবা’ সনা কোলুগী
কমথোন কাখি অমসুং মহাক্তী নচা হাজুঙ শ্ৰী যুং একেলজীংকী
মতম ফাওবা চংথখি। ওঝা অসি কোলুগী পালা যাইমাগী দুহাড
অমসুনি। নিথৌগী মনা মথুম সনা খুজি, তাল, ধামেন্ চংপা, বেশম
ফুৰিং, নচিবা মখল্ মথেল্ অযাস্ব মনা ফলবা ওঝা অমনি। ঠৈশৈ

অমদি জগোইগী মরমদা নতনা ওঝা ধন সিংহ 'কলচর গী হিরমদা
খিজিন্ খোংচিয়দা অরবা থক্ পোক্খিদে।

ওঝা অসিনা হোজিক্ হোজিক্ ফাওবদা লাইরিক্ মঙা ইনিছনা
ফোংখরে, অহুগা লাইরিক্ অমনা ফোংগদবগী প্ৰেসতা লৈরি।

লাইরিকশিং অহুদি :-

- ১। খ্ৰীখ্ৰী হরি সংকীৰ্তন :- শোক্ ১৯৬৭ ইংদা ফোংই। লাইরিক্ অসিনা
মখল্ মখা অয়াস্ব রাগ, বাগীনি, তাল্ শিং অমসুং মাপুৰ মপু, ঠশৈ
হুয়া, ছহাড, পুং য়ৈবা নচিংবা সংকীৰ্তন বিচাৰশিং নৈনৈ।
- ২। সংকীৰ্তন মহাত্মা :- লাইরিক্ অসি শোক্ ১৯৭১ ইংদা ফোংই।
মসিনা জগোই অমদি পুংলোনগী রাগ, বাগীনি, গী হিরমদা নৈনৈ।
- ৩। মৈতৈ পুয়া বারী মচং :- লাইরিক্ অসিদা য়াওরিবা বারীশিং অসি
পণ্ডিত খুম্নলম্বম্ য়াইমা অমসুং পণ্ডিত অচৌবা মোইবাংথেম্
চল্লসিংহদগী খোম্ভিন্জবা বারীশিংনী। লাইরিক্ অসিদা ফি শাবা
হৌম্বিবা, পোলো, কাং শাল্লবা, হিয়াং তাল্লবা, য়েক্ শলাই ময়াম্গী
মচু মখেল্ শিং অসিনচিংবা হিরম্ কয়ামৰুম্ নৈনৈ।
- ৪। মনিপুরী সংকীৰ্তন :- লাইরিক্ অসি শোক্ ১৯৭৬ ইংদা ফোংখি।
লাইরিক্ অসিনা নটপালা, তিনতাল্, বাজমেল, মেনকুপ, রাগ,
নচিংবা হৌরক্ফম্ ১দি লৈফম্ নচিংবা নৈনৈ।
- ৫। খ্ৰীগোবিন্দজী বাসলীলা :- লাইরিক্ অসিনা মখল্ মখা অয়াস্ব
বাসলীলাশিং - কুঞ্জবাস, মহাৰাজ, মিত্যবাস, দিবাবাস, বসন্তবাস
নচিংবগী মরমদা নৈনৈ।

ওঝা অসি হৌজিক্ লৈখিছে অহুবু সংকীৰ্তন জগৎতা ওঝা অসিগী
দান্দি ম্ৰুংপা য়াদনা লৈহৌরি। ●

ওঝা বাহেংবম *দেবেন্দ্র সিংহ

ওঝা বাহেংবম দেবেন্দ্র সিংহ ইংরেজী শোক ১৮৯৯ মেবা থাগী
খগোলশেল কুমিং কাছাড় জিলাগী ঝাড়গোল খুনোদা পোকখিবম্মী।
মহাকপু পোকপা পছোঁগী মিংনা বাহেংবম তিলো সিংহ অমসুং পালেমগী
মীংনা বাংগোন কোঁই। মতম অহুগী মৈতৈ সমাজদা বাইরিক লাইসুগী
মহৎতা হরি সংকীর্তনা হেন্না মমল লৈরা অমসুং মগুন লৈবা ওঁইনা
খল্লবম্মী। অসিনা মরম ওঁইছনা মহাকী পালেম পছোঁ অসিনা ওঝা
নেনা সিংহদা গুৰু বরন তোছনা সংকীর্তনগী ঈশৈ তহা হৌখি। মহাকী
পালেম পছোঁ অনিমক সংকীর্তনদা খরায় লুপ্তা পামলগি অমসুং ঈশ্বৰ
ভক্তিদা যান্না পুৰ্ণি চংলান্নি। মোইরা থেম ওঝানা লোপাশ্বৰদা মানা
সনা লৈবাক মনিপুৰদা চতুৰা ক্ষেত্ৰিমবম ওঝা অচৌ সিংহদা গুৰু খন্দুনা
নোট সংকীর্তনগী ঈশৈ মখা তমখি। মহাক যান্না অঙাং ওঁইনা
নোট সংকীর্তনগী ঈশৈ তমখিবা মৰুয়া মশাগী চহিনা ১৭ (তবাতবেং)
সুৰদগী হৌছনা মনিপুৰদা নৈছনা সংকীর্তনগী ঈশৈ অমসুং দুৰাব
অনিমক তমখি। মহাকী শাওং শাদা, চাও শাংবা অমসুং ঙাংঙান্নবা
কুচনা অযান্না জোতাগী পুৰ্ণিবু ছবম্মী। মশাগী পোকপদা পোয়ন-
রকপা মগুননা লৈতেং ওঁইবনা সংকীর্তনগী ঈশৈ অমসুং দুহাড়গী খুথেক
শাথেঙা মাগী ওঝাগী পুৰ্ণিবু জয় তোঁবা মরুয়া ওঝা অচৌনা মতম

পুল্লমক্তা মনাইবু মনিপুরগী সংকীর্তন খুদিংমক্তা থোংল ফংনবগী খুদোং চাবদো পিবিরম্মী। মহাক মবিদাদা থরায় যাওব, হোংনবা কনবা খাংবা কনবা অমসুং হৈশিংবা শবকতগী মাগী ওঝানা মাবু শৈফম খুদি দা খোনবাংতান এইনা থোংন তোবগী খুদোং চাবা পিবিরম্মী। অসিগী মতুংদা শৈফম কয়াদা মাগী ওঝাগী থোজান্দগী মানা ছহার ওইনা মপু মনাই পাংথোক্‌মিনবগী খুদোং চাবসু ফ থি। অঙাং ওইরিবা দেবেন্দ্র সিংহ মতম থরনিগী মতুংদা মনিপুরদা মাগী মী ৮৭ শন্দোক্‌থি। অসুম গোঁছুনা চহি ৮ (নিপান) চুপ্পা ওঝাগী থোংল গোঁববা মতুংদা মহাক পোক্‌ফম লমদম কাছাড়দা অমুক হল্পকথি। গুংক কুপানা পাইয়ে ওইছুনা দেবেন্দ্র সিংহ কাছাড়, আসাম অমসুং ত্রিপুরানচিংবা লমদম পুল্লমক্তা মাগী মী ৮৭ শন্দোক্‌থি। শম্মা হায়রবদা শামুনা ময়া থিন্দোক্‌-কপদা মঙ্গে থেস্‌সুনা যৈশনবা যাদবগুম মঃমতুদা দেবেন্দ্রসিংহ হরি সংকীর্তনদা মী ৮৭কী উরো যুথি। অছবু লাইবক থিবদি মতম থরনিগী মতুংদা মহাকী মথোন যাদবা শবকতগী মহাক ছহার ওইনা নাম শোনথি। ঈশ্বরগী কুপাদগী মহাক ছহার ওইনা নাম শোনবদা অমুক হেন্না মী ৮৭ শন্দোক্‌থি অমসুং মনা ফংথি।

তখেন নি থোংগী রাবফাও পাই চহার ওইনা থোংল ফংথি অমসুং মহাকী মুদ্রা চুপ্পা শাবা খুথেক শাথেতা ত্রিপুরেশ্বর বীরক্রিমগী পুক্রি পেলহনবা ওজা শবকতগী ইনিংথোনা সানাগী খুজী অমসুং এক-মাল্লচিংবা মনা এইনা পিথি। অসুম হায়না চহি ৮০ (মরিফু ' রোম হরি সংকীর্তনগী নাম শোল্লিঙৈ মঃমদা টান্দপুরদা " টান্দপুব অমুথোয় সঙ্গীত বিদ্যাংয় " লিখৎ-ম্মী। হায়রিবা সঙ্গীত বিদ্যালয় অসিগী প্রিন্সিপাল ওইবিছুনা হোংলক্লিবা নহারোলশিংদা ধম্মগী ওইবা সংকীর্তনদা পুক্রি, চংহলবা কল্লা হোংনরম্মী। মতল্লা বনাবসু ভায়দে নোংমা নোংম গোঁথিবনা ওঝা দেবেন্দ্র সিংহ মশাগী চহি ৮৫ ওবদা তাইব, থাদোক্‌ছুনা ঈশ্বরগী থুয়া তান্‌থি। ●

ওঝা ওইনাম খনোবা সিংহ

কাছাড় লৈপাকী মৈতৈ সংকীৰ্ত্তন সমাজতা ছহাডদা ফাওখিবা ওঝা ওইনাম খনোবা সিংহ কাছাড় জিলাগী মন্ত্ৰ, লক্ষীপুৰ খনোদা ওইনাম শাগৈদা পোকপনি। অঙাং ওইবিঙৈদা লক্ষীপুৰদা যুগদিংছনা লৈবুয়া মনিপুৰগী ওঝা আছা। তোহাব শৰ্মাগী মফমদা ববিছনা ওঝা খনোবা সিংহ পালা ছহাড তস্থা হৌই। মসিগী মন্ত্ৰদা মনিপুৰদা চতুনা মতম অছুগী মনিপুৰ স্না লৈপাকী ফাওখিবা ওঝা মোৰোক খাইবম্ ও গঙাংগোন সি ঙগী মফমদা চ জছনা ছহাড চোলোমগী মবমদা মুন্ন মমুদ ওনা তমশিনখি। ইফাল কাক্ কৈথেলদা লৈবা ওঝা হাওমোম্ ওনোয়া সিংহ ছহাডগী মফমদম্ চংজছনা কবতাল চোলোমগী কোননা হস্তোক্ হাযবা ১ম্ ছহাডনা ঈশৈ অরাই অখুম ঠোনগী মবম পুয়া শুনা তমশিনজখি।

ময়াঙ লৈবাকী ফাওবদা ওঝা কনুস্বম্ বাগিনি সিংহগী মফমদম্ চংজছনা ভাল মখন মখা ময়াম্ চোলোমগী ভাব পিকাব পুস্বম্ নিংথিনা তম্মী। ওঝা পাওনম ওচুবা সিংহ অমসুং রাংথেম্ ওঝা অনিগী মফমদম্ ঈশৈ তম্মী।

ছহাড অমা ওইনামক ওঝা অসি ঈশৈম্ য়াম্ হৈ, খঙি। খোলৈ খোন্দা য়াম্ লুংশিবা মরমদগী সংকীৰ্ত্তন্দা ছহাড চংপা মতম

অয়াব্দা ঈশৈ নাইভোম হায়না অসি কাছাড়দা ওৰা অসিনা অখোইবনি ।
 ওৰা অসি আসাম, কাছাড়, তখেল, লৈপাক থোইদোক্কা বাংলাদেশকী
 মম্বুং ফাওবদা লৈরিবা মনিপুরী সংকীৰ্ত্তন সমাজগী মম্বুংদা কোইনা
 চতুনা নাম শোনবা অমম্বুং ছহাড় চংলম্বা ওৰা অমনি । ওৰা অসি
 লৈখিদ্ৰবম্বু মম্বাঙ লৈপাক ইরি সংকীৰ্ত্তন সমাজগী মম্বুংদা ওৰা অসিগী
 কীৰ্ত্তি মিংচং ময়েক্ লানা লৈহোঁরি । ●

ওঝা শ্ৰী নোংথোম্ম 'গৌৰ সিংহ' 'নট ভূষণ'

ওঝা ৩গৌৰ সিংহ, ঋ: কুম ১৯০৮, ইঙেনগী ১১ নি পানবা য়ুমশাকৈশা ভুমিত্তা বাছাড সিংগেববন্দ মযায লৈকায, আসামদা পোকই। অপোকপগী মি শ্ৰী গুলামজাং সিংহ অমসু অপোকপীনা শ্ৰী মনী বামিনী দেবী কোই। শ্ৰী ৩গৌৰ সিংহ নহা ওইবিঙৈদগী মীযামগী যাইফ থৌবম অমদি কলাদা পুফ্ৰি চঙলকই। মনিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ অমসুং তুহাডগী চোলোম তমছনা কাছাড অমসু আসামগী মৈতৈ থুজ্জং কযাদা জাতিগী সেবা পৌদিবম্মী। শ্ৰী ৩গৌৰ সিংহনা ঈশৈ অমসু চোলোম্ভিবি তমজখিবা গুৰুশিদি শ্ৰী অবান্দ্ৰম ৩চন্দবদন সিংহ, কৈশাম ৩পজ্জোই সিংহ, সেবাম ৩হোনবু সিংহ, ওইনাংম ৩কোইবেং, 'মংখোম ৩অঙাংতোন, কব্ৰম্মম ৩কামিনী নুনা গুৰু, থা জম ৩চাউবা অমসু সাপম ৩চাউবা সিংহ, ইম্ফাল অসিদা নতুনা ত্ৰিপুবান-চিংবা মফমদসু চংতুনা নৈনখি। ওঝানা মনিপুৰী কলা একাদেমী লক্ষীপুৰগী তুহাডগী ওঝা অমসুং মনিপুৰী সঙ্গীত বলা একাদেমী সিংগেববন্দ কাছাডগী ভাইস প্ৰিন্সিপাল মথদা প্ৰিন্সিপাল ওইনা থবক পুদিবম্মী। ওঝানা মনিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তন তুহাডগী লমদা থোইদোক্ৰ শোংখানিঙাই ওইবা দান তৌবিবম্মগী দমক ইকায থুমবা উংপিছনা মনিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী ৫০ শুবা চহীগী থৌবমগা মবী লৈননা নট ভূষণ হাযবা উপাধি অসি পীদিখি। ●

ওঝা ক্ষেত্ৰি ময়ুম নাৰাং সিংহ

ওঝা ক্ষেত্ৰিময়ুম নাৰা সিংহ লৈখিত্ৰবা ওঝা ক্ষেত্ৰি অচৌ সিংহ
'নৰ্ত্তন চায়া গী মচা লুপানী। ওঝা অণি ইংশোক ১২২১ গী সেপ্তেম্বৰ
তাবিক ১৫ দা পোকখি। হৌভিক্কা য়ুয়াম লৈকাই ইক্ষাকদা দৈবি।
ওঝা অসি মশাগী চহি ১০ শুবকপা মতমদা School গী লাইবিক
লাইশু তম্বা থাদোকখি। অঙা ওইনিওঁদগী হৌনা ইবোয়বা থোং-
কাংডৈ কং গানবা ১শু য়ুকা শানবা য়ান্না পামলক্ই, ময়ুম অসিনা
মহাক অসি শানবশিংগী মনু দা থোইদোক্ তেনদোকপা শন্নরৌই অমা
দৈবকপি। ওঝা অসি হৌকী গান্নবা, ফুটবোল শান্নবশু য়ান্না নিংখিনা
হৈ। মপা ইবুঙো ওঝা অচৌনা মত্ৰিক চাবা শগোন্ লৌইরম্মী,
অসিনা ময়ুম ওইছুনা মহাক অসি শগোন্ ফক্কা থৌবা হৈবা ১শুং
শগোল কাংডৈ মন দা মতমদা হৈরকখি।

পৰিচয়গী অনিশুৰা লান্জাঙী মতমদা জাপানিচশিনা ১৯৪২
ইগী মেং গী ৩৭ ১০ দা বোম্ব থাদখী ১শুং Imphal শহর অসি
লানফম্ ওইখিৰম্মী অসিনা ময়ুম ওইছুনা মহাক ১৯৪২ ইংগী August
থাদা Military Engineering Corps দা মোতরি অমা ওইনা থাগী
তলব লুপা ৭৫, দা ইংরেজ সরকারগী মখাদা থাবক্ চখিৰম্মী। মতম
থবগী মনু দা মহাক অসি Section officer ওইনা ফম্ হাইগংলকপি।

১৯৪৩ ইংদা ওয়া নারা Sub Divisional officer ওইরকখি। অম্মা Officer গী থাক্তা থবক্ তোজবা মহাকী পুন্নিদা ফজখি, মহাকী থবক্ তোফম্ ১ম্ থবক্তি মনিপুরগী থা থংবা ওমথৈগী লম্বী থোং গাভী চংপা যাননবা পলেম্দগীনা ভাবত বুদ্ধাগী লম্বী তুম্ম ফাওবগী লম্বী থোং অসি নি থিনা শেষ শাবা অসিনি। মতম্ অত্চদা Military officer শিংনা মহাকপু মাগী পুকচেল্ শেংবা ১ম্ যান্না থুনা থবকী মরমদা খংজন্ উশধা ১ম্ হৈগম্বা অত্চগী তমক্ মহাকপু ত্তা শিবিখী। করিওম্বা মতমদা মহাক্কা অবানবম্বু কয়া যাওখি মত্চ পুথ্ৰা অত্চ মথকী মরকাবনা ডাকপিখি। শোক ১৯৭৫ ইংদা মহাক্ থবক্ গিথিনা গোবনগী ওমক্ Certificate নচি না কয়াগা লোইননা ময়ুমদা হল্পকখিরম্বা।

১৯৭৭ ইংদা ভাবতনা নি তম্বা ফংলবা মত্চদা মহাক কংগ্রেস ১ম্ Socialist Party Asst secy. অম্মা Executive Member মথ শিংনা ওইখিরম্বা। ওয়া নারা Politics গী মাইকৈদম্বু অচৌগা থৌদা কয়া যাত্চনা দিল্লী, বোম্বে ১ম্ আসাম্ নচিবদা মনিপুরগী প্রতিনিধি অমা ওইনা মীতি কয়াদা থৌ যাকই। Engineer গী রাখল লৈবা মীওই অমা ওইবা মবম্বা মহাকপু ১৯৫৬ ইংদা মনিপুর PWD গী মখাদা special Registered Contrilar অমা ওইনা নৌশিনিবিখি। Post অসিদা লৈত্চনা মহাক হৌজিক্ ফাওনা থবক্ তেথবি। অঙ্গিগা লোইননা থরাই হক্চাং য়াংনা মনিপুর পুথ্ৰগী ঠিকাদাবগী president স্ত্র ওইবিত্চনা মনিপুর সবকাব অম্মা ঠিকাদাব পুথ্ৰগী অফবা অশেংবা থৌরম কয়াদা মবি লৈনবম্বু হোংনবিরি। নমাজ দেবা গোবনগা লোইননা মহাক অসি School College কয়া লিখংপগী থৌবম্বু ওইখিরম্বা। সমাজকী ওইনা মহাক্কা লম্বী থোং কয়ানচিংবা শেষ শাত্চনা প্রজাশি গী রাইফনবা হোংনবদা অয়াস্বা শবক্ যাবক্খি। হৌজিক্ ফাওনা College, High School কয়া নি থিনা মপু ফানা চংথনবা হোংনরি।

এয়া নারায়ণ সিংহ শ্রী শ্রী গোবিন্দজী মহাপাণ্ডবদা শোক ১ ৬৬ ইংলীশ
Cashier এইটোনা নৰ্থনালয় অসি চাংলেনবা হোংলেনবা অযায় শৰুক
হাবিৰকই অম্মুং মহাক inphal Urban Co-Operative
Bank LTD, গী Funder, member, Vice Chairman অম্মুং
Board কী member অসিন্টিংবা মথং মথং এইবকখিবম্মী।

এয়া নারায়ণ নট সংকীৰ্তন জগৎতম্ম অঙাং এইবিঙৈদগী হৌনা
ইচ, যৌবা, যাম্ম কাংগা, হৈগাং, থুনা খংগা অি গুংগা গুনাশিং অসি
অপোক্কা একন উবা ফথি। অসিনা মৰম এইটোনা অপোক্কা
এয়া অচৌশিং 'নৰেন্চাৰ্যা' না এয়া নারায়ণ তুহাড কবতাল চোলোমগী
অসিনয় পুয়া অম্মুং অম্মুং গৌলীলীগী নিপা পান্দা মশাগী
। ১১ শুবক্কা তুহাড চংগি। অম্মুং অপোক্কা গুংগা এয়া
অনিব নট সংকীৰ্তনগী মাইকৈদা পুশিন্টিং।

পুশিন্টিং অম্মুং লান্জাং লোইববা মত্ৰ দা মহাকপু অপোক্কা
এয়া অম্মুং ইয়া চোলোমগী মবমদা গুমা অম্মুং। অসিদগী হৌবত্ৰনা
এবন লৈপাক্ কোইনা নাম শোকা চংগদা এয়া নারায়ণ অম্মুং
এইন কোইনগি, লৈপাক্ শক্ খংবক্খি। অম্মুং মহাক্ হিবম
অসিদা পুশিন্টিং অম্মুং অম্মুং অম্মুং অম্মুং অম্মুং অম্মুং অম্মুং
১ ৫৫ ইদা অপোববা গুংগা লৈখিদবা মত্ৰ দা মহাক্ অম্মুং
অপোববা অম্মুং নট সংকীৰ্তনগী কলাবেদা অনিব চাংলেনবদি
বল্ল হোংলেনবম্মী। অসিনা মবম এইটোনা এয়া নারায়ণ লৈপাক্ কোইনা
তুহাড চংগি, মহাক্ তুহাড চংগা মত্ৰ দা মথক থোংগা গুংগা
মহাকপু লৈখিদা অপোক্কা এয়া অচৌ মাল্লি অম্মুং থোইদোক্
হেনদোক্। গুনাশিং লোইনবা উবদা থাগংগি।

গৈদুং এয়া অচৌশিংগী থোইদোক্ হেনদোক্ পৰৱৰ্তন মচা
অম্মুং 'সঙ্কীৰ্তন টক একাদেমী' এয়া মন ফংগা 'নটগুং' মাইবম
ইব ডোহা সিংগী মফমদা য়গ্গা লোইনবা গুংগা বৰিচনা নটগুং অসিগী
মফমদা অম্মুং চংগুনা নট চোলোম্ অম্মুং।

পূৰ্বাংগী অনিশ্চা। লাংজাংগী মঙদা মনিপুৰগী পোলো শান্নবা
অনি নিশ্চনা শিখানবাখি। অসিনা মবম্ ওইছনা ১২৫২ ইংদা মতম
অছগী মনিপুৰগী Chief Commissioner শ্ৰী জে, এম, ৱাইনা (I.A.S)
না মনিপুৰগী পোলো এসোসিয়েশন শেমছনা অমুক্ হৌদোকখি।
চহি অসিমন্তদা মহাক্ মীযামদা উৎপা পোলো শান্নবা অমদা শানৱোই
ওইনা শকক্ যাখি। ১ ৬১ দগী ৬৪ ফাওবা Republic day
উপলক্ষদা থোংগাল (gate) শাবগী তমক্ মবিবক্ হুৱা মনা ১মুং
Certificate নচিৎব ফাখি ১মুং Manipur State Kala Academy
গী Councellar Member স্মু ওইবিছনা মক্ ওইবা মবি লৈনবা
মীফম্ কযাদস্ম শকক্ যাখি। ১৯৬২-৬৩ ইংদা মহাক্ মনিপুৰগী
অহাৱা বেজ home guard training দা যাহখি অমস্মু নো মৈ
কাঙ্গগী অনিশ্চবা পোজিগদা লাকখি। ১৯৫৫ দা মহাক্ Manipur
Rifles Association গী নো মৈ কাঙ্গদা অভমন্তুৱা মনাস্ম ফাখিৎবা।
অমস্মু Committee Member স্মু ওইখি।

১৯৫৫ ইংদা মতম অছগী মনিপুৰগী মহাবাজ বেবলজীং সিংহনা
নাৱাবু সনা পালগী দুহাড ফম থিনদোকপিখি অমস্মু হৌজিক
ফাওবা সনা পালগী দুহাড ওইছনা শ্ৰীগোবিন্দগী গৌদন পাথোকনি।
শোক ১৯৬৬ ইংদগী ৭৩ ইং ফাওবা মহাক্ “মনিপুৰ সঙ্গীত নাট্য
সভা” গী general secy ওইনা থবক্ পুবক্খি। মহাক্ বৱা
হোংনবদগী “সঙ্গীত নাট্য সভা” অমস্মু শ্ৰীগোবিন্দজী পাল
লোইশংগী মবন্তা থেংনবা লৈবিন অছ যান্নবা স্ম অচুৱা মঙদা
পুবক্খি।

Sangit Natak Academy New Delhi না শিনলা ছনা
১৯৭৭ ইংগী April তা. ৯ দা ওঝা নাৱাবু Manager Cum
Artist ওইহনবিছনা ‘নটগুৰু’ মাইবম্ ইবুঙোহনসিংহনা লুচি ৭।
পাৰ্টি অমা নট সঙ্গীতনগী মৱমদা ‘Rabindra Bhawan’ New
Delhi দা শো উহনখি। হায়বিনা শো অসি ফীল্মস্ম লৌখিবশী।

থোদোক অনিদি ওঝা নাৰা স্তু অথোইনা কলাকাৰ অমা ওইনা শৰুক
য়াখি।

১৯৭১ ইংগী ডিসেম্বৰ তাং ১৪ দগী ৩০ ফাওবা J N M.D,
Academy গী Hall দা মনিপুৰী পুং, ইষ্টে, জগোই, নট চলোম্গী
মৰমদা অবিবেষন অমা কমখি, হাৱৰিবা অবিবেষন অসি মনিপুৰগী
ইতিহাসত। থোইদোক্কা মনিপুৰী সংস্কৃতিগী মাইকৈদা যান্না মৰু ওইবা
পোং ম্ কয়া পুখোক্কা নৈনখিবা অবিবেষন মসিগস্তু ওঝা নাৰা স্তু
শৰুক য়াখি অমস্তু মনিপুৰী সংস্কৃত কলাগী জগৎতা ফাওৰিবা
ওঝানি শ্রীমনি থোৱানি শাবী দেবী ওঝা নাৰাগী তালোই অতোম্বানি
মৰম অটুনা মনিপুৰী সংস্কৃতি জগৎতা ওঝা অনি অদিগী যোগদান
য়ান্না চাওন য়াওরি। ●

ওঝা ৰাংখেম প্ৰজ্ঞাদ সিংহ, নট ভূষণ

খঃ কুম ১০১৭ দা আসামগী লক্ষ্মীপুৰ খুম্ৰো, বাঢ়াডদা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৰাংখেম ৮নীমাইচ ৩০ সিংহ, তাপেৰ্পগী মিংনা ৮পশোতলৈ দেবী কোই।

পাঠশালা স্কুল ৩২২। লোবৰবপা অটুবাডদগী মনিপুৰী নট সংকীৰ্তনগী লমদা থৰায় যাওবকপ হোঁৱকখি ০. ১০. ১১। ওঝাগী ইপাগী চৰা ১৫। সুবকপা মতমদা গুৰু ৮কামিনি সিংহ আসাম, লক্ষ্মীপুৰ খুম্ৰো বাঢ়াডগী ময়মদা ইহান হাম্বা ওইনা নট চোন্দোম (দুহাড) তমজা হোঁই অমসু চহী ২০ চংলকপ মতমদগী মনিপুৰী নট সংকীৰ্তনগী লমদা চাং নাইনা শকব যাত্ৰনা লৈবাকী সেবা ভৌব ধৌই।

অহেহু জ্ঞান ফনিংব শককুগী ওঝাগী ইশাগী চহী ৩১। সুবকপদ মনিপুৰগী কৈশামপাত তা লৈবা ওঝা সাপম ৮চাওবা সিংহ অমসুং এলাংবম লৈকাযদা লৈবা নট গুৰু চুখাম ওঝা ৮থখাল অৰ্ণৌবি সিংহগী মফমদা চংকখি।

অহাম গুৰু ৮কামিনি সিংহনা নোজাকপদ তুংদ অমুক মনিপুৰ চংতুনা মনিপুৰী নট সংকীৰ্তনতা নংতনা লাইহবাওব, বাশলীলানচীংব খুৰাইদ লৈব ওঝা থাংজম ৮চাওবা সিংহদগী তমজখি।

মনিপুৰদগী হুঙ্ককলব তুংদ মনিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তন, রাশলীলা অমসুং
লাইহুৱাওবনচীংব নোম্বে, কলিকতা অমসুং গোহাটিনচীংব মফমদা
উংপিৰুই।

ওঝানা মনিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী লমদা ভৌবিবিৰা দানবু শকথঙবা
ওইনা ষ্ণ: কুম ১৯৮৮ দা মনিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ আসামনা 'নট ভুখন'
হায়ব উপাধী পীৰিথে অহুগা লোয়ননা হৌজিক ফাঙবদস্ত আসাম
মনিপুৰী কাল। একাদেমী শিলচৰ ইটখোলাগী ভাইস প্ৰিন্সীপাল ওইনা
ষ্ণ: কুম ১৯৭৬ তগী থোদাং লৌছনা অৱেজা দান ভৌবিৰি। ●

ওয়া থাইদেম গঙ্গার সিংহ

ওয়া অসি কাছাড় ববসিল খুনদা শকাব্দ ১৮৪৬ ত। পোকপনি
 অমসুং এডাং ঐউরিঙৈদা খুনগী পাঠশালাদা লাইরিক ওয়া হৌই।
 মশাগী চহি ১৮ গুরকপ অমসুং শকাব্দ ১৮৬৪ দা কোজ্জেলৈকাইদা
 লৈবা ওয়া নোংগাথবদা শমদেন সিংহদা ঈশৈ তমজনা হৌই। অত্বে
 মখোন করা পাউদানা নট চোলোম লমদা মাই গনশিলকখি। লৈপাকী
 ওয়া শাগোলশেম গোকুলটান্দ সিংহদা ববিছনা ছুহাড খাল ঈশৈনচি
 চহি ৫ বোম তমখি। অত্বে অরাংদি ১৮৫২ হৈদা ওয়া গোকুলটান্দনা
 নোংগাথবদা লক্ষীপুর খুনগী এইনাম ওয়া খোনোব সিংহদা চংজখি।
 ওয়া অসিদা চহি ৭ খৌগন কংজনা নট চোলোমগী মরমদা অরুপা
 মজছনা সংকীৰ্ত্তদা ছুহাড খরা খরা চংচবা হৌরকই অমসুং ওয়া
 খোনোবদা নোংগাথবা মতুংদা মনিপুরগী ওয়া চুংখাম থম্বাল অঙৌ
 সিংহদা চহি অমসুং খৌগন কংজৈ।

অসিগী মতুং তারকপদা কাছাড়গী ফাওরবা ওয়া নৃত্য গুরু কবুদুম
 কামিনী সিংহদা চংজছনা চোলোমগী ভাব বিকার পুয়া তমজখিন্নী
 অমসুং ওয়া পাউনম রাধাগোহন সিংহদা ঈশৈ তমজৈ। মৈতৈ লৈপাকী
 ফাওরিবা ওয়া নট গুরু থাজম চাউবা সিংহগী মফমদা চংজছনা নট

চোলোমগী মৰন্দা কুপাঃ ১২৬৮খি। এৰা অসিন শিননিভুনা
 শ্ৰী গোবিন্দগী পাৰা লোইশুংদা কুমিং ৫ মি গোবিন্দগী থৌগন ফহনখি।
 ইংশোক ১৯৭১ মেপ্টেছব খাদগী শিলচৰগী “ভাগ্যচক্ৰ” বলা গীৰ্থ
 (Music School) দা নট চোলোমগী এৰা অমা ওইন খনখি।
 মফম অদিদা ওৰা ওইন ১৮৭৬ ইদা Deputation দা ওৰা অসি
 I.N.M.D Academy Imphal দা Training Course শ্ৰম্মনৰা
 থাখিখি। Academy অসিদগী নট চোলোমদা Post graduate কী
 Diploma course ১৮৭৮ ইংদা 1st Division দা pass হৌছুনা
 থোবকখিবম্বী। মনিপুৰগী মপান্দা হায়রিবা নট চোলোমদা degree
 অসি ফুৰা ওৰা অসিন অহাখনি ১৮৭৭ ইংদা Training দা গৈনা
 লৈনা মশাগী পাটি শেমছুনা J. ibam দা Manipur গী folk festival
 দা শো উৎখিবম্বী। অমসুঃ ঈশৈগী শৈবেংনা ওৰা পাউনম
 রাধামোহনসিংহনা লেংবিখি। অসিগী মতুংদা অমুক মহাকী পাটিনা
 শিলচৰগী শ্ৰী ভগবাত মিনিষ্টৰগীদা Show অমসুঃ উংলুই। ১৮৭৯
 ইংদা cultural show অমসুঃ ওৰা অসিগী পাটিনা পাথোকখি।
 ওৰা অসি মনিপুৰগী মপান কাছাড বন্দা কলা বিদ্যা অসি চাউখংনবা
 হোংনবদা অঘাস্থা শবক যাজখি। কলাকাৰ অমনি।

গুরু দেওয়ান্ সিংহ

মনিপুরী নট সংকীৰ্তনগী ভাগৱত কাওৱবা গুরু দেওয়ান্ সিংহ
 কাছাড় জিলাগী ষাভ্ৰাপুৱ এৰিয়ানা কোষা লম্ভম্ 'হুধপুৰ' হায়বা খুন্
 অহুদা পোকপনি। অপোকপা পহৌগী কোলোয়না শ্ৰী থোংলেন্ সিংহ
 অমসুং অপোকপীগী কোলোয়না শ্ৰী মতী মানিকা দেবী কোঁই। অভাং
 হৈরিঙৈদা প্ৰাথমিক্ বাংলা পাঠশালাদা লাইব্ৰিক লাইক্ তহ্মা হৌই।
 লোয়ননা শানা থোংনবা ১সুং জগোই ৱাস্দা কৃষ্ণ শাবনচিংবদা য়ান্না
 শোনা ফল। অমা হুইনা হৌৱকথি। মশাগী 'চহি ১৭' স্তবকপদা থাং
 ১সুং লাইথেকানচি বস্তু তহ্মা হৌই। মনিপুৰগী মাহাবলা থা গী কো
 শ্ৰী সনাচাউবা সিংহগী মফমদগা পাহোন্সি দিয়া অসি মপুং ফনা
 শিক্ ফখিৱস্মী। মঃ হাৱকপদা মনিপুৰী 'মদঙ্গ বাদক' কো কাৱাওবা
 সিংহ, কো গোবদনি সিংহগী মফমদগী পুং য়ৈদস্তু তমশিনথি। হৌই
 গুৱস্তু গুরু দেওয়ান্ সিংহগী থম্মোৱদ। থোইদোৱা পামক্তনা কলাদি
 নট সংকীৰ্তনগী ছাড়া হায়বা দিয়া অসিনী, পুৰীদা নিজবা আশা
 অহুনা লম্ভজি ওইহুনা মঠাক অসি মনিপুৰ সনা চৈপাক্তা থোশানথি।
 অমসুং নিংথোথোংদা লৈলা কাওৱবা কো মুক্তা সিংহগী মফমদা গুরু
 ববন হৌহুনা ছাড়া তহ্মা হৌথি। মতুংদা মনিপুৰগী কাওৱবা কো
 "নট গুরু" থাংজম চাউবা সিংহগী মফমদা অহুনা নট চোংলোম্ ছাড়াগী

অভিনন্দা অৱাং অপা তৈ। তনা তমশিনখি। মান্ৰুত মি কাছাড লৈপাক্কা
হুং কুশগ। অম্বক কাছাডগী অফাংবা ওৰাশিং নবীন নিংহ, ওয়া
পুজাশী, ওৰা অন্ন সিংহগী মফমদগী শান মথং মখা বয়ানচিবলু
তমশিনজৈ। অম্বল্লা মহাক অসি জাতি সমাজগী মন্ত্ৰ দা য়াং নহা
ওইনা ছুহাডদা মিং যিনদোক্নতুনা বৈপাক্কা শক্ থংনা অমা
ওইবকখি।

মন্ত্ৰগী থোংলৈদা হিংলাগী অমবখাল খুন্দা দৈবা বাজকুমাৰ
তয়াং সিংহগী তম্ভা পোব্ৰুচনী বাজবুচাবী মন্ত্ৰিনা দেবীৰ লুহো ছুনা
পম্বিগী নৈপুন ওইমিনখি। হুংক দেওয়ান সিংহ ছুহাডদা দেবা,
নোয়া শাং শাশানদা হাহিঙাই হেতবা বদাবাব তমনি। কাচাড
আসাম, ত্ৰিপুবা, যাংনা মীচং দেবপা ওৰা অমনি। মহাকী শিষা
নিগী মন্ত্ৰদা শা অম্বা সিংহ, শ্ৰী বাগতন সিংহ, (জিদিবাম মনিপুৰ)
নবাংনু সিংহ, শ্ৰী চিনিংগ সিংহ, শ্ৰী ধনসাই সিংহ (ধৰ্মনগৰ ত্ৰিপুবা),
শ্ৰী বাবাংগ সিংহ, শ্ৰী দীনমনি সিংহ, অজিত সিংহ অসিনচিবা অসি
মিং পধা যায়।

নিশ্চিখাত অম্বলু কানিদাশ মন বংবা হুংক নিশিন সিংহ
মহাকী মিব। শ্ৰীমতি নমন বাবেবো, বমাবী দশন বাবেবো, ন হুংক
দেওয়ান সিংহ নট স। ওমগী ছুহাড চোলাং অসি উৎনন। নিম্বল
নোহুনা গোংদা পুথিবলু ভাবংক। অংপ অংপ দেহ দিনো,
মাডাজ, লোম্ব, বনাংক, লায়ৌ, বকিক, শীংহ, আ। মনচিবা
লৈপাক্কা কবোং চোংম ছুহাডদা মথং মখা নাইনা 'বঙ্গমঞ্চ'
দা উৎতুনা মহাকী কীৰ্তি মিচং থমখি।

গৌজিক অহল মতম ওইবক্ৰবদা পোংফম মদম দুখপুৰ (কাছাড)
দা লৈছনা নট সংকীৰ্তন জগৎতা পোংথাবা তৈতনা লৈপাক কোয়না
নান শোলা চংলি। মনিপুৰী নট স কীতনগী চোংম (জগোই) অসি
ভাবংকী 'বঙ্গমঞ্চ' দা পুথংতুনা উংলু। অহায়া থুংমাবনি হাংবদা
গোউদোক্কা হাংমদা ওইবোই দেওয়ানগী অবদান অসি।

শাখাকার

“ଆଜ୍ଞା, ମାତ୍ର ‘ସ୍ବତନ୍ତ୍ରତା’ ନାହିଁ।”

[illegible]

অমসুং থাগী চেফো, ওইনা ভাগাবতি মাসিক্ পদিক্ ফোংলম্মো।

মনিপুর ষ্টেট কংগ্রেসপু শেমগং শাগংপদা যান্না ম'ক ওইনা শবক যাপিথি অমসু কংগ্রেসকী অহানবা অবিনোমন পণ্ডিত বাজমৰ্কা *দাইদা ফমথি। শোক্ ১-৭৮ দা “মনিপুর সাহিত্য পৰিষদ” না। ‘গভেষনা শিবোমনি’ হাযবা উপাধি অসি পডি। বাজদা পীনবিথি। ‘পন্দিত বাজ’ হাযনা ১ পাৰু। খনবিবা উপাধি অসিনা বলিকতাগী সঙ্গু। ব'লেজ অমন। শোক্ ১৯৭৮ দা পীথিবা মীথোলনি।

ভাবও সবকাবনা শবক মাইথুনিছনা ম'ক পীথবা মনিপুৰী জগোইগী খঙহৈববা গুৰুমি গী মন্তুদা পডিও বাজসু শোক্ ১-৫৬ গী মেস্বব অমা ওইনা লৈবিবমই। ভাবতীয় সংস্কৃতি সঙ্গমগী মেস্ববসু ওইবিবম্মী। পণ্ডিত বাজ অসি জ্যোতিষ শাস্ত্রদা যান্না অফাওবা অমনি অমসু চহি খুদি গী মনিপুৰী পাজিক্ ফোংলম্মো। শোক্ ১-৬০ ৬১ ই দা “মনিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ”কী প্রেসিডেণ্টসু ওইবমই। বম্মা, ইনি হাস, সাহিত্য, জগোই অগিনিচি গী লাইবিকমি অসি পন্দি। বাজগী ছাপখান মন্তুদা যো দোব্বাচ। শ্রী মদাগন, গী, শ্রী শাস্ত্র, বম্ম বন্দ অসিনিচিবা হিন্দুমি গী ধৰ্ম গ্রন্থ কয় লাইবিক্ লাইশু হৈব ম ওইমি না যান্না হাংগনথি। স্বৰ্গদেবসু মনিপুৰী দা হোলাচনা যো দোব্বাচ পৌবিবমই।

আগষ্ট তা ১১, ১৯৯৯ ই দা ভাবৰ্ক। বাইপাণিনা সঙ্গুৰ্ক। “সার্টিফিকেট অফ এনব পীথমই। থোইদোৰু মনিপুৰী ডান্স প্ৰগোজগী ইবাঠি থুম্নিঙাই ওইববা গভেষনা পডিওনি। ভাবও সবকাবন পন্দিত বাজদা শোক্ ১ ৬১-৬৩ গী ওইনা মনিপুৰী জগোইগীদমক্ “একাদেমী এৰাড পীনগিনি হাংবনা লাংথোবপিথি। অছবু অবাবদি পন্দি। বাজ মশাগী চহি ৫ শুবা সেণ্টেম্বৰগী ৭ ১ (অমা) ১ ৬৩ ই গী নো'যাই মন্তুদা লাইবু থাদোভুনা লাইবল্লেন্দা তিনথি। পন্দিও বাজ নৈথিদবা মন্তুদা নভেম্বৰ থা ১৯৬৩ ই দা “এৰাড,” অসি মতা অমদা পীনবিছনা স্বৰ্গতি ওইথবা পণ্ডিত বাজবু ভাবও সবকাবনা ইকাই থুম্না উৎপিথি। ●

“পণ্ডিত অচোবা’ মোইরাংথেম্ চন্দ্র সিংহ “সাহিত্য ভ্রমণ” “সাহিত্য রত্ন”

পণ্ডিত অচোবা মোইরাংথেম চন্দ্রসিংহ সন ১৮৯৫ ইংগী মার্চ
খাদা (ফাইরেন্ থাগী পানখংলকপা তরাহমদোইনি পানবা) থাঙ জ
হুমিঙা খোমন্ মোইরাং পণ্ডিত লৈকাইদা পোকই। অপোকপগী
মিনা মোইরাং থাবল সিং কোই, নেপাক্কা শকাইবা মাইচৌনি।
মন্ম অমদা মোইরাং নিংখো ওইবম্বা। অপোকপগী মিনা নাওরেন্
নিংগোবা কপবতি কোই।

অচোবা ওইবিডেদা খুন্সকা ওয়া অমদা কোবাক্তা ইহুনা মঠে
মশি তম্বা হৌথি। ময়েক চংলবা মতুংদা বোম্বনগী নিম্ন প্রাইমারী
স্কুলদা তম্বুনা প্রি প্রাইমারী পাশ হৌথি। মথংদা জোনঠোন স্কুলদা
ক্লাস IX পাশ হৌবগা শিলোংগী Govt. High School দা সন
১৮৯২ ই.দা Calcutta university গী মেট্রিক পরিক্ষাদা লেটব
মরিগা লোয়ননা First Division দা পাশ হৌথি। সন ১৮৯৬
তগী মৈতৈ ময়েক তম্বা হৌথি। মতুংদগী স্না কোন্স পণ্ডিত লোই
শঙদা অপোকপা পণ্ডিত অচোবগী মতেং পাংবা ওইনা লৈরক্ই।
মতম অহুদা অরিবম ওবা ব্রজবিহারী শৰ্মাদা সংস্কৃত তম্বুনা কান্য
আদা পাশ হৌথি। মসিগী মতুংদদি মৈতৈ লাইবিক তম্বা অমম্বং

বিসাৰ্চ্চী মৰি নৈনবা পোংগিবা নন্দনা *খুগী *বন্ধু হোকথি। মৈতৈ
লাইবিক *খুগী *খুগী মপুঙ ওইনা পণ্ডিত মৈবাকপন্ অমথোম্বা,
পণ্ডিৎ * খোংম গোপান নিংচ, পণ্ডিৎ * খুমনলম্বম অঙাংজাও পণ্ডিৎ
অ ম অন্দিগী *মথি। শোমননা পাণ্ডিৎ * নোইশঙদ নৈবা মতম
শতুগী ওয়াশি ডাশেশম্বম চাওবা হজবনা, ৰাইখা হোংনৈ হজবনা অসিন-
চি না ওয়াশি গী মফমদগী *মথি। মৈতৈগী অবিবা লাইবিক লাইশুশিং
অম্বাশা ওয়া অসিদা ডাশেশম্বম চাওবা হজবনা পৌবম্বনি। থিজিন
ওমজিয়গী থবঙা (বিসাৰ্চ্চ ৰাৰ্ক) লৈখিদ্ৰবা অহনা ১৪ম ডাও ৰাহেং
বগীদা চহি অমা, মতম অতুদগী মনিপুৰগী পোলিটিকেল এজেন্ট
সাহেব মি. তিগীল কাঁদা চহি অহম শকক য়াথি। ময়েকা মবমদা
বাম্বা, নাগবী, বাঙ্গলা, উবিবা, বুম্বাগী ১৪ম ডাও থোত্তোৰুচিংবা
গিছুনা নৈনথি। ১৯১৭ গী ১ ৩২ ফাওবা মনিপুৰ ইতিহাসকা
মবমদা নৈনবা থিজিনবা দবাবনা শেয়া, পণ্ডিৎ অচৌবদা থৌবম
মপু (President) ওইবা “মনিপুৰ বিবোধ জননা সভা” গী
অৰা পুবেল (Secretary) ওইনা থবক থৌবম পুথি। ‘মনিপুৰ
গৌবধৰ্ম মহাসভাগী’ অবা পুবেল ওইথি। মতম থবা Ram Lalpal
High School গী ওয়াশু ওইবম্বা। মতুদা কাঞ্চিপুৰ (Poly-
technic) পোলিটেকনিক High School দা চহি অনি ওয়া ওইথি।
গভৰ্ণমেণ্টকা সাভিস নৌবদে। ১৯১১ ইংদা পানা পণ্ডিত ওইছুনা
স্না কোম্বা পণ্ডিৎ * নোইশঙগী থবক হৌথি। ১৯১২ ইংদা মন্তু
চৈবাপ কাঁ থাবম লাকপা ওইছুনা থবক পুথি। ১৯১৬ ইংদা
স্না কোম্বা দা পণ্ডিত অচৌবা (মাউচৌ) গী ফমথোন্ কাথি। ‘মনিপুৰ
সাহিত্য পৰিষদ’ কাঁ (President) মনিপুৰ কলেজ গভৰ্ণিং বোৰ্ডকা
(Member), মহাবাজ বোধচেন্ৰ বসেজগী (President), Hindi
High School গী (President), মনিপুৰ মহাবোল সাহিত্য
সভাগী (President) Eastern girl high School গী (Presi-
dent), All Manipur Lihharabha Committee গী (Presi-

dent), মালেমগী (President), অহুগা শিংজমৈ নাট্য মন্দির, ব্রহ্মপুৰ কলা কেন্দ্ৰ, সেবা সমিতি থোংমন্ শাখা অসিনচিংবা সংস্থান শিংগী (President) স্তু ওইবিথি। মনিপুরগী চীফ কমিশনার হিম্মং সিংগী এড্‌ভাইজরি কাউন্সিলগী ওনৱেৰি মেম্বৰস্তু ওইথিৱম্মী। সন ১৯৬২ দগী ১৯৬৯ ইং ফাওবা জওৱাহৰলাল নেহেৰু মনিপুর ডাল একাডেমী ইন্ফালগী রিসার্চ স্কোনার ওইৱম্মী। অহুগা মনিপুরদা ফোংবা চেফোঙ কয়াদা অৱিবা মৈতৈগী পুদ্ৰি নাং লৈপাক্ খুন্নাইগী শক্তম্গা মৱি লৈনবা ৱাৱেং কয়াস্তু ইথি। মক ওইনা অৱিবা মৈতৈগী ৱাৱী লাইৱিক্ থিজিন হুম্জিৱদা মশাগী মক ওইবা থোদাং অমা চাওনা লৌতুনা লাকথি। মনিপুরগী মপান্দা মৈতৈশিংনা তাবা লমদা কাছাড জিলাগী ক্ৰীবাৱ নাওগাঁও জিলাগী হোজাই, বালুহন্দৰ অসিনচিংবা মফম্শিংদা চতুনা “ মনিপুরী সাহিত্য পৱিষদ ” কী ব্ৰাহ্মণচিংবা লিংবদা অমদি মৈতৈ ময়েকী মৱিদা খন্ নৈনবগী থোৱম কয়াদা অচোবা শকক্ যাকই। নেহেৰু ডাল একাডেমীদা লৈৱিঙৈদা হায়-ডাবাদ তা মনিপুরী জগোইগী মীত্ৰং ওইনা ডাল সেমিনাৱ শৱক্ যাকই।

ওকা অসি মোইৱাং নিংথোঁস্তু ওইথি। মহাককী অসিওম্মা মপান্ নাইদ্রবা মৈতৈ লৈপাককী কৃষ্টি, সংস্কৃতি, কলাগী মাইকৈদা চাওথং থোৱম কয়াদা শকক্ যাতুনা লাকথিবা অসি উবিৱতুনা ইহান্ হাষদা ‘ মনিপুর সাহিত্য পৱিষদ ’ না পণ্ডিত অচোবা চন্দ্ৰসিংহবু শিংথানবা ওইনা “ সাহিত্য ভূমন ” “ সাহিত্য ৱত্ন ’ উপাধিনা লৈতেংবিহুনা ইকাই থুৱবা উংপিথি। মথংদা মনিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা সন ১৯৭৪ ইদা ফেলোসিপ পীনবিথী পণ্ডিত অসি মৈতৈ ময়েক ওৰ্গেনাইজিং এণ্ড রিসার্চ এসোসিয়েসনগী (President) স্তু ওইবিৱম্মী। পণ্ডিত অচোবনা সম্পাদান হোৱম্মা লাইৱিক্ ২৪ নি। মসিগী মম্বু দা ১১দি (তৱামাথোইদি) ছাপা লৌতুনা ফোংথে। পণ্ডিত অচোবা মশাগী চহি ৮১ শুবদা সন ১৯৭৬ ইংগী জুন থাগী তাৱিখ ১৮ দা পুলিগী অৱোইবা বিদায় লৌতুদা স্বৰ্গধামদা যাহি়প তানথি। ●